

信長之野望
布武篇
嵐世記攻略書
監修 シブサワ・コウ
譯者 蔡承澔
KOEI



信長之野望
布武篇
嵐世記
攻略書
監修　シブサワ・コウ
譯者　蔡承澔
KOEI



遊戲舞臺豪華絢爛、安土桃山文化濃郁再現。
戰國時代精髓的會戰改為即時作戰！可臨機應變掌控戰局。
與土豪、水軍、自治都市等諸勢力之間的關係，將決定天下的趨勢。
登場武將人數超過一千三百人以上、號稱系列作品之最。
可登録或交換獨創武將的資料。




信長之野望
嵐世記
攻略書之布武篇

目錄 CONTENTS



齋藤山城入道道三，於木曾川迎戰義龍軍。



晚年時的黑田如水翁



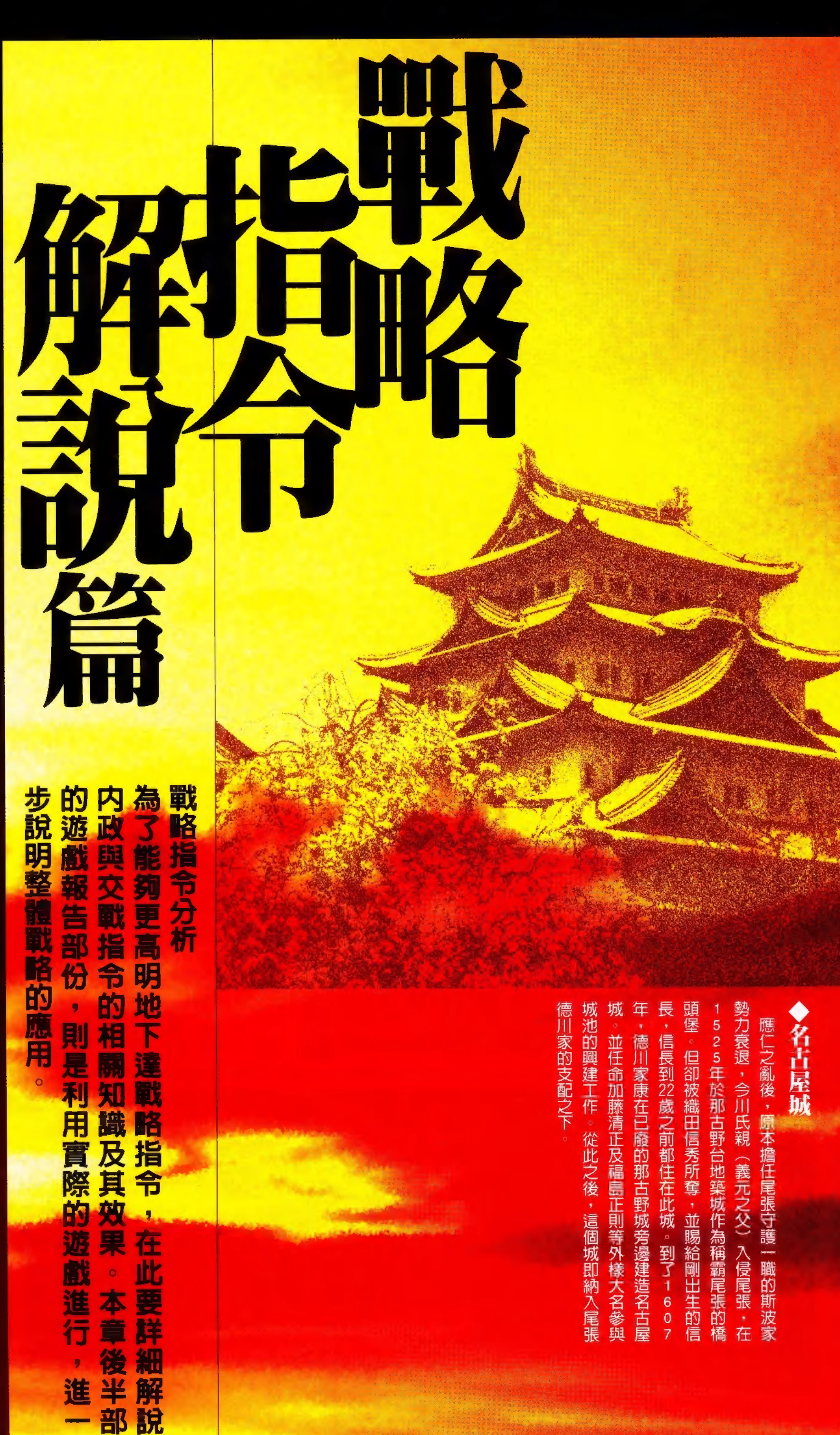
本多平八郎，於天正十二年小牧之役中，騎乘於駿馬之上的英姿。



不識庵上杉輝虎入道謙信，在信州八幡原遭遇武田大膳太夫晴信。

第一章

戰略指令解說篇



戰略指令分析

為了能夠更高明地下達戰略指令，在此要詳細解說內政與交戰指令的相關知識及其效果。本章後半部的遊戲報告部份，則是利用實際的遊戲進行，進一步說明整體戰略的應用。

◆名古屋城

應仁之亂後，原本擔任尾張守護一職的斯波家勢力衰退，今川氏親（義元之父）入侵尾張，在1525年於那古野台地築城作為稱霸尾張的橋頭堡。但卻被織田信秀所奪，並賜給剛出生的信長，信長到22歲之前都住在此城。到了1607年，德川家康在已廢的那古野城旁邊建造名古屋城。並任命加藤清正及福島正則等外様大名參與城池的興建工作。從此之後，這個城即納入尾張德川家的支配之下。

戰略指令分析

在此解說與戰略面有關的各項指令，請將這些指令視為提昇內政及外交效率的指標。

戰略指令一覽表

戰略部份可以執行的指令總共33種。這些不同的指令有些需要相對應的能力值或特技，讓擁有高度能力值或特技的武將來執行命令，將會有更好的效果。

另外，在「外交、勢力、交易」各需要用到一名武將，每個月只能執行一次，也就是說武將的數量就是可以執行指令的次數。

分類		指令	重要能力	重要特技	頁數
奉行	開發	開墾	政治	開墾、效力	10
		商業	政治	商業、效力	10
		修建	政治	修建、效力	10
	軍事	訓練	統率	訓練	10
		警戒	統率、智略	劍客	10
	計略	錄用	智略	錄用	11
		拉攏	智略	拉攏	11
		暴動	智略	無	11
交戰		出征	無	無	12
		編制	無	無	12
人事		移動	無	無	13
		賞罰	無	無	13
		聯姻	無	無	13
		隱居	無	無	13
		修行	智略	無	13
外交		饋贈	智略	外交	14
		婚姻	智略	外交	14

分類	指令	重要能力	重要特技	頁數
外交	脅迫	智略	外交	15
	從屬	智略	外交	15
	獨立	無	無	15
	任命	智略	外交	16
勢力	交涉	智略	無	18
	檢地	政治、智略	效力、檢地	19
	派遣	無	無	20
	貿易	政治	貿易	20
	交易	智略	商業、茶道	23
	忍者	無	無	24
軍團	新設	無	無	26
	分配	無	無	26
	會合	無	無	26
	再任	無	無	26
	輸送	無	無	26
	方針	無	無	26

治水劇情

當自家的武將擁有「治水」的特技時，就會提出關於治水方面的建議。「治水」是可使一個國家提高收成的特殊指令，如果成為收成量最高的國家，兵糧的收入也將隨之大幅上揚。要執行這個指令，必須付出最大收成量3成的金錢。另外，從指令開始執行到結束，需要花費大約半年到數年的時間。

↑能夠執行治水指令的，只有開發程度已達到最大收成量九成以上的國家。如果手下的武將擁有「治水」能力的話，就讓他移動到這些國家去吧。

奉行

指令

武將的選擇極爲重要

「奉行」是指武將在國內的開發或士兵的訓練等等奉命行事的指令。一旦指定了執行「奉行」的武將，每個月都會自動進行開發等工作。但是，奉命執行「外交」等其他指令的武將，當月就無法執行「奉行」的指令。



↑當最大收成到達極限之後，就會自動讓武將結束目前所負責的工作。

奉行的人數

負責「奉行」的武將數量，有如同左表的限制。

「開發」系的指令需要「政治」、「軍事」系的指令需要「統率」、「計略」系的指令需要「智略」爲其相對應的能力，根據軍團長的能力值與初期設定的難易度，決定了可以執行指令的武將數量。

「軍事」及「開發」等內政，請考慮想要優先提昇的項目之後再選擇軍團長。

軍團長的能力及奉行數

能力值	初級	高級
0～19	3	1
20～39	4	2
40～59	5	3
60～79	6	4
80～99	7	5
100～119	8	6
120～139	9	7
140～150	10	8

順利與不順利

在「開墾、商業、修建、訓練」方面，有順利與否的波動。順利時執行指令的效果會增加，不順利時則會降低。

災害與暴動發生時，「開墾」就會變得不順利。另外，國內城市的「商業」及「防禦度」平均若是提昇，「商業、修建」很容易變得不順利。另外，命令忠誠度低的武將進行「奉行」，也很容易產生不順利的情形。在城下畫面中按下「報告」按鈕，可以確認現在是否順利。

是否順利的條件

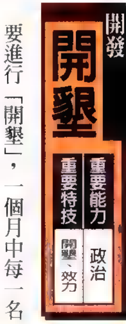
- 有無災害
- 有無暴動
- 現在的開發狀況
- 家臣的忠誠度

開發條件

在各個不同的城中，隱含著許多對「開墾、商業、修建」等條件造成影響的要素。條件分爲『良好』、『普通』、『惡劣』3種，例如在「開墾」指令條件『良好』的城執行「開墾」指令，提高的收成所得就會比它城更多。相反地，在條件『惡劣』的城，提高收成的空間也會變得很少。所以，就選擇條件良好的城池優先開發吧！

岐阜城附近的土地
如果進行開墾，
應該可以作爲耕地使用。
農民

↑城池的農業開發條件，可以從居民的交談之中得知。另外，在各國資料列表中也有公開各個城池的開發條件。



要進行「開墾」，一個月中每一名武將需要消耗金錢20，這個國家的「收成」也會隨之增加。

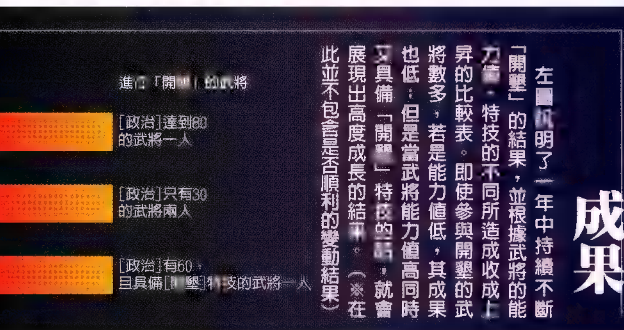
「收成」的增加量爲武將「政治」能力值的20%左右。另外，擁有特技「開墾」的話，增加量還會再提高8點。如果特技是「效力」的場合，也可以吸引國人衆前來幫忙。

另外，所增加的「收成」是由國內所支配的所有城池平均分享。

↑「收成」是分配給部下的俸祿及軍糧等等戰略基本要素的來源。如果有餘力，最好盡量指派家臣「奉行」。

一年間開墾的成果

左圖說明了一年中持續不斷「開墾」的結果，並根據武將的能力值、特技的不同所造成收成上昇的比較表。即使參與開墾的武將數多，若是能力值低，其成果也低；但是當武將能力值高同時又具備「開墾」特技的話，就會展現出高度成長的結果。（※在此並不包含是否順利的變動結果）



開發 商業

重要能力：政治
重要特技：商業、效力

一個月中，每一名武將會消耗金錢20，而國內所有城池的「商業」也將隨之增加。增加量爲武將的「政治」能力值的25%左右再加上10。這時如果擁有特技「商業」的話，增加量還會再提高10點。

金錢在購買武器或「交涉」時是必須的。想要強化軍事力量的話，只要專心提高商業能力就沒有問題了。



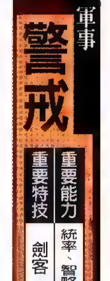
一個月中，每一名武將需要消耗金錢10，國內所有城池的「防禦度」會隨之提高。提高量爲武將的「政治」能力值的20%左右再加上10。這時如果擁有特技「修建」的話，提高量還會再增加8點。

軍事 訓練

重要能力：統率
重要特技：訓練

提高國內所有小隊「訓練度」的指令。執行指令的武將數量越多、「統率」能力值越高，「訓練度」的提昇就越大，這時如果擁有特技「訓練」的話，提昇量還會再增加5點。

另外，國內的小隊數量少時，「訓練度」很容易提昇。不參與交戰的武將最好調往別的國家，這樣訓練起來就會非常有效率了。



將潛入本國進行「拉攏」的武將或忍者擊退的指令。針對「拉攏」，則需要結合「統率」及「智略」能力值；針對忍者，若是擁有高「統率」值，就越容易發現敵人。同樣地，擁有「劍客」特技的武將較容易發現敵人，由忍者出身的武將也很容易發現忍者。

計略 錄用

重要能力：智略
重要特技：錄用

找出國內的浪人，並且由本國封與官位。負責執行「錄用」的武將「智略」能力值越高，找到浪人的機率也就越高。但是，被發現的浪人並不一定會答應擔任官職，如果大名的「名聲」太低，也很有可能會被拒絕。另外，浪人會提出擔任官職的條件，也會有要求家寶的場合。如果不給與家寶的話，也很可能會拒絕任官。

↑有可能要求家寶的武將，能力值通常都在70以上，能夠學習「劍客」及「茶道」等特技，有賜與家寶的價值。

計略 拉攏

重要能力：智略
重要特技：拉攏

任命武將執行「拉攏」，一個月中，每一名武將需要消耗金錢5。指定要拉攏的敵方武將之後，會出現下列5個項目可以執行。要執行各個項目最少需要1個月的準備時間。下表已列出各項目的準備時間，武將的「智略」能力值越高，所需的準備時間也就越短。

「拉攏」的各個項目，當武將的「智略」能力值越高，成功率也就越高。而這5個拉攏效果中，〈內應〉是只有具備「拉攏」特技的武將才能進行的。

但是，這個指令對於已建立支配、從屬關係的大名、結有婚姻關係的大名等對手無法使用。另外，當敵國擁有進行「警戒」的武將或國人眾的話，也有可能使我方武將被發現而遭虜獲。

拉攏效果一覽表

項目（準備期間：短→長）	說明
流言	[illegible]低對方武[illegible]的「忠誠」。「忠誠」低的時候，其它的「拉攏」效果就比較容易產生。
叛逃	讓對方武將離開原來的主君，變成浪人的身份。變成浪人之後，就可以「錄用」讓對方武將擔任我方的官職。
內應	在交戰途中，使對方的武將倒戈。如果成功的話，就會在交戰時投奔我方。
謀叛	唆使對方武將謀叛。謀叛成功的武將，將會成為新的大名。
拉攏	要求對方的武將照原樣擔任官職。但是，在擔任官職期間，將對原來的主君採取陽奉陰違的態度。

短 ← 準備期間 → 長

計略 暴動

重要能力：智略
重要特技：無

讓接壤的鄰國國人眾或寺廟眾起兵暴動，成功率受到武將的「智略」高低影響，敵方大名與諸勢力之間的關係也非常重要。

「暴動」與「拉攏」同樣需要一段準備時間，卻不會因為敵國進行「警戒」而被發現。另外，對於有支配、從屬關係的大名，或結有婚姻關係的大名等對手無法使用。



↑目標大名與寺廟眾的宗教不同時，或是執行「暴動」的武將與我方大名的宗教和寺廟眾相同，成功率將會顯著提高。

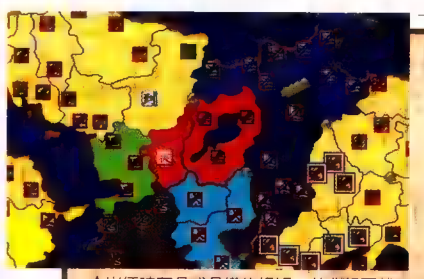
指令

交戰

進行交戰的準備工作

爲了擴增本國的領地，侵略奪取它國的領地是亂世的規則。「交戰」是進行交戰準備的指令。在此所進行的準備工作，將會左右交戰的勝敗結果。

另外，實際在交戰時所需的技巧，請參照第28頁。



↑出征時有各式各樣的規矩，並非想要就可以隨時出征的。

出征

重要能力：無
重要特技：無

爲了擴增領土，就必須進攻接壤的別國城池。出征的小隊每一隊需要消耗金錢20及軍糧50。但是，針對同一國內的其它大名出征時，所需的金錢及軍糧都減半。

另外，「出征」有各式各樣的限制。第一，要前往別國出征的場合，要出征的國家必須在國內支配半數以上的城池才能進行。第二，要通過海域「出征」的場合，必須委託支配這個海域的水軍衆負責運送補給等事項。若是與水軍關係不佳，有可能被切斷補給，水軍規模小的話，就無法用少數的部隊來進行輸送補給。第三，有支配、從屬關係的大名，無法將對方當成敵國出征。另外，從屬大名要前往別國出征時，必須取得支配大名的許可才行。

編制



重要能力：無
重要特技：無

變更各武將率領軍種的指令。可以從武將能夠率領的軍種中加以選擇。

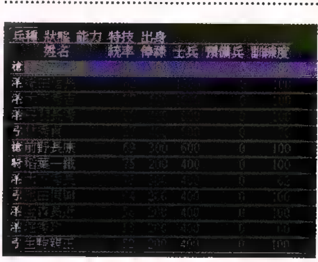
能夠編制騎兵隊及洋槍隊的場合，就必須準備與部隊人數相同的戰馬及洋槍。如果這些條件不足，部隊的小隊數量將會減少，剩下的士兵就會成爲預備兵。要讓預備兵補充騎兵隊或洋槍隊，只要戰馬洋槍數量足夠，就會回復成爲一個小隊。

↑要編制大砲隊，就必須要有大砲才行。但是，大砲隊的每一小隊只需要一門大砲就夠了。

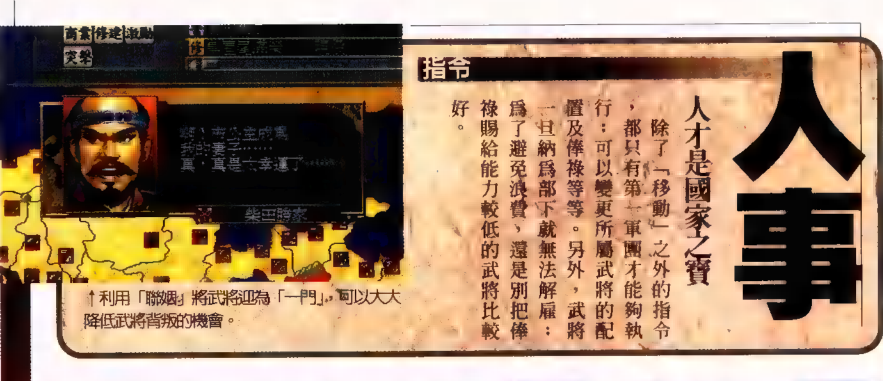
小隊的回復

在交戰中受到損傷的小隊士兵數，在2、5、8、11的月初時可以進行回復。要回復到原來的士兵數量，每次一個小隊（200人）需要消耗軍糧100。同樣地，騎兵隊、洋槍隊想維持同樣的編制，還是需要等數的戰馬或洋槍。

還有，擁有「回復」特技的武將，每個月可以回復麾下的一個小隊。但是，若小隊處在有災害或疫病發生的國家中，就無法回復。



↑小隊回復之後，往往訓練度就會跟著低落。所以別忘了在回復小隊的同時進行「訓練」。



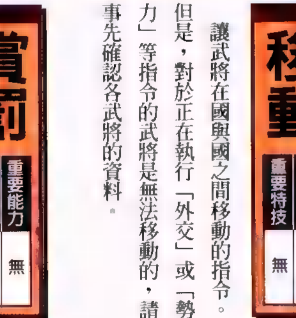
↑利用「聯姻」將武將迎為「一門」，可以大大降低武將背叛的機會。

指令

人事

人才是國家之寶

除了「移動」之外的指令，都只有第一軍團才能夠執行；可以變更所屬武將的配置及俸祿等等。另外，武將一旦納為部下就無法解雇；為了避免浪費，還是別把俸祿賜給能力較低的武將比較好。



移動

重要能力：無
重要特技：無

讓武將在國與國之間移動的指令。但是，對於正在執行「外交」或「勢力」等指令的武將是無法移動的，請事先確認各武將的資料。

賞罰

重要能力：無
重要特技：無

可以增減麾下武將的俸祿、授與或沒收家寶。俸祿會影響武將所率領的士兵數量，家寶會影響是否能夠取得兵種或特技等等，請配合各武將的任務來論功行賞。但是，「野心」及「功勳」兩者皆低的武將，通常不會提出俸祿的要求。

武將的俸祿有所增減，相對的「忠誠」也會隨之增減。「忠誠」降低時有可能會發生謀叛，所以要降低俸祿或是沒收家寶時要特別嚴加注意。



聯姻

重要能力：無
重要特技：無

讓大名的公主與部下的武將結婚，迎為「一門」，要執行這個指令必須擁有12歲以上的公主。

成為「聯姻」對象的武將，其「野心」值會上昇10點，以後會被當成大名的一門（族人）來看待。成為一門的武將，在大名隱居或是死亡的場合，將自動成為繼承者。



隱居

重要能力：無
重要特技：無

讓一名麾下的武將成為新大名，並讓現任的大名引退。只有當這個武將與現任大名是一門的時候才能執行；如果沒有任何武將與大名屬於一門的關係，就無法執行這項指令。

「隱居」之後的大名，在以後的遊戲中將永遠不再登場。也就是說，已經被當成死人一樣了。

修行

重要能力：智
重要特技：無

讓麾下武將或國人眾進行修行，可以學到新的軍種。要執行「修行」指令，就必須擁有可進行「修行」的國人眾所在的城池，也就是必須得到這些國人眾所發的入門書才行。

執行「修行」指令後，執行指令的武將會暫時處於閉關練功的狀態，對於別的指令一概不理。所需時間通常要數個月，主要是由「智略」高低來決定修行期間的長短。

另外，當騎兵隊或洋槍隊的「修行」結束時，也有可能從國人眾那裡獲得名馬或短槍之類的家寶。

可進行修行之國家一覽表

兵種	國人眾
弓	下野、近江
騎馬	陸前、南信濃
洋槍	紀伊、薩摩
大砲	豐後
補給	備前、南越後

外交

弱小大名的武器

指令

「外交」是將武將送往其他大名所在地擔任使者，使關係產生變化的指令。對於軍事方面較弱的大名而言，可說是最大的武器。

只有第一軍團能夠執行，外交中的各指令每個月只能執行一次。

狀態 物資 外交

大名武將名	友好度	婚姻	和朝廷的關係	支配大名	參加討
南部信直	54	×	友好		
相馬盛胤	50	×	友好		
岩城常隆	51	×	友好		
千葉胤富	53	×	友好	北條氏直	
北條氏直	46	×	友好		
德川家康	98	○	友好	織田信長	
織田信長		×	親密		
武田具教	2	×	友好		
上杉謙信	40	×	友好		
毛利輝元	0	×	友好		
龍造寺隆信	50	×	友好		
島津義久	53	×	友好		

↑大名之間的特殊關係有「婚姻」「支配」「從屬」三種，請在資料畫面中詳細確認。

友好度如何？

所謂的「友好度」，是表現各大名之間關係的數值。這個數值爲50的話，表示大名之間處於彼此友好，還沒有成爲敵人的狀態。友好度高就表示大名之間的關係良好，如左方一覽表所列。反過來說，友好度低的場合，就容易成爲對方大名執行「出征」或「忍者」指令的對象。

友好度高時

難以對本國發動攻擊

可以邀請對方組成共同戰線

外交指令較容易成功

出身及外交

在執行「外交」指令時，大名和武將的「出身」會產生很大的影響。特別是一向宗、舊佛教、天主教等等的「出身」。對方的大名與出使的武將，甚至連大名之間都一致的場合，成功率將會大爲提昇。相反地如果都不相同，則成功率就會降低。

「外交」目標的大名若是宗教系「出身」，即使派出的武將能力較差，還是儘量選擇有相同「出身」的人物比較好。

援助 狀態 能力 特技 出身

姓名	都市	國人衆	一向宗	舊佛教	天主教
[illegible]					
蒲生氏鄉					○
[illegible]					
[illegible]					
竹中半兵衛					
[illegible]					
羽柴秀吉					
蜂須賀正勝		○			
[illegible]					
安藤守就					
羽柴秀長					
稻葉一鐵					

↑如果對方的「出身」與宗教派系無關，就不受「出身」影響。這時請選擇智略較高的武將吧。

饋贈

重要能力	智略
重要特技	外交

給與大名金錢或是家寶，可以提昇友好度。負責出使的武將「智略」能力值、現在的友好度、贈送金錢數量或家寶的等級都會影響成功率。另外，武將擁有「外交」特技時，成功率將會提昇10%。

當贈送金錢的數量大或家寶的價值高時，「友好度」也會上昇較多。

婚姻

重要能力	智略
重要特技	外交

讓12歲以上的公主與別國的大名結婚，建立婚姻關係。影響成功率的因素與「饋贈」幾乎完全相同。

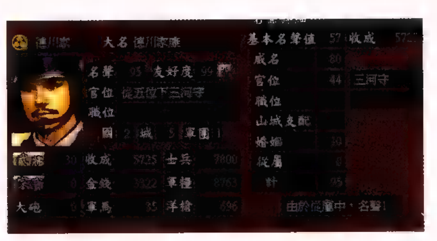
「婚姻」成功的話，大名間的友好度將躍昇爲100。另外，也可以得知對方大名家的武將或「收成」等等資料。



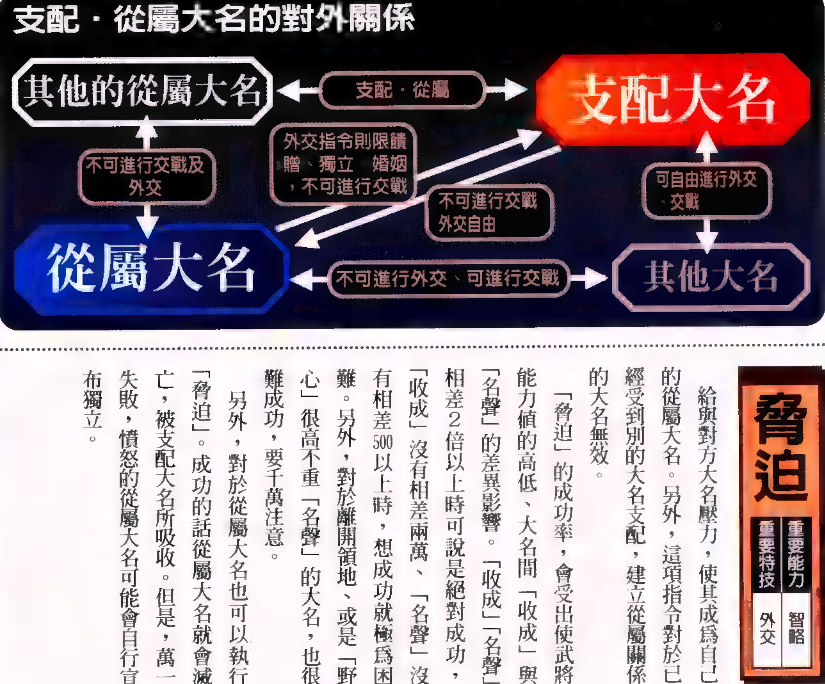
支配與從屬

以下要解說的「脅迫」或「從屬」指令成功的話，就可以在大名之間建立起支配、從屬的關係了。

支配大名與從屬大名之間，在外交或交戰等各方面，將產生如下圖所示的種種限制。另外，「拉攏」或「暴動」等傷害對方的指令，只能以別的大名爲對象。



↑根據劇情，也有一開始就屬於支配與從屬關係的大名家，詳情請參照第108頁所述。



脅迫

重要能力	智略
重要特技	外交

給與對方大名壓力，使其成爲自己的從屬大名。另外，這項指令對於已經受到別的大名支配，建立從屬關係的大名無效。

「脅迫」的成功率，會受出使武將能力值的高低、大名間「收成」與「名聲」的差異影響。「收成」「名聲」相差2倍以上時可說是絕對成功，「收成」沒有相差兩萬、「名聲」沒有相差500以上時，想成功就極爲困難。另外，對於離開領地、或是「野心」很高不重「名聲」的大名，也很難成功，要千萬注意。

另外，對於從屬大名也可以執行「脅迫」。成功的話從屬大名就會滅亡，被支配大名所吸收。但是，萬一失敗，憤怒的從屬大名可能會自行宣布獨立。

從屬

重要能力	智略
重要特技	外交

納入其他大名的旗下，成爲其從屬大名的指令。只有當對方大名的「收成」及「名聲」都比自己高的時候才能執行。但是，對方大名的野心值低的時候也有可能會失敗。

「從屬」成功之後「名聲」將會減半。另外，針對支配大名執行的「出征」或「拉攏」等等會造成損害的指令，也會隨之中止。

獨立

重要能力	無
重要特技	無

只有從屬大名可以執行的指令。與出使的武將能力值無關，必然成功且成爲普通的大名。但是，與原來支配大名的友好度會降爲0，最好能在獨立之前完成各種準備，才能在與支配大名敵對的狀況下生存下來。

要求劇情

每年的一月，會發生要求劇情。此時身為支配大名的玩者，可以向希望提高友好度的從屬大名，提出下列的5種要求之一。

從屬大名接受這些要求後，「友好度」會增加10。如果被拒絕的話會減少10。另外，所要求的物資數量，上限為五千。

↑此為例外，支配大名為上杉謙信的場合將不會發生要求劇情。另外，織田信長會優先要求茶道用的家寶。

軍糧

自己是支配大名而對方大名的軍糧在3千以上[illegible]、或自己是從屬大名而軍糧在5千以上[illegible]發生。軍[illegible]求大約20%左右。

金錢

自己是支配大名而對方大名的金錢在3千以上[illegible]、或自己是從屬大名而金錢在5千以上時發生。金錢的要求大約20%左右。

軍馬

自己是支配大名而對方大名的軍馬在2千以上時、或自己是從屬大名而軍馬在3千以上時發生。軍馬的要求大約20%左右。

洋槍

自己是支配大名而對方大名的洋槍在1千以上時、或自己是從屬大名而洋槍在2千以上時發生。洋槍的要求大約20%左右。

家寶

從屬大名擁有至少一件家寶時，會被要求一件家寶。若是擁有一個以上，會由亂數決定家寶。

任命

重要能力：智略
重要特技：外交

只有成為征夷大將軍的大名才能夠執行。指定別的大名擔任何種任務，彼此的「友好度」會如下表提昇。但是，要執行「任命」，對方大名必須在所任職的國家擁有能夠支配的城池才行。

「任命」的成功率，受到「友好度」影響。另外，對於重視「名聲」的大名，指令的成功率將會提昇。

↑「任命」不費吹灰之力，只是授與職務而已，通常很容易成功。得到職務的大名其「名聲」也隨之提昇。

任務	統一國家	上昇友好度
管領	近[illegible]其中之一	25
關東管領	關東其中之一	22
奧州探題	羽前、羽後外東北的其中之一	15
羽州探題	羽前、羽後任一地方	15
西國探題	山陰、山陽其中之一	15
九州探題	九州其中之一	15
各國守護	[illegible]國城池其中之一	10
侍所所司	無	18

任務	統一國家	上昇友好度
政所執事	無	18
問注所執事	無	17
引付頭人	無	17
評定衆	無	16
[illegible]相伴衆	無	13
國持[illegible]	無	12
外[illegible]衆	無	12
[illegible]供[illegible]	無	11

勢力

指令

要儘量活用同志

可以從諸勢力獲得各式各樣的幫助。只有第一軍團能夠進行，對一個勢力每個月只能執行1次。「勢力」是影響遊戲是否順利進行的重要指令。與諸勢力建立良好的關係，將成爲自軍的力量。



↑可以從忍者衆之中借調忍者來調查別國的資料。

與諸勢力的關係

大名與諸勢力之間，正如大名與大名之間，具有「友好度」的關係。這些關係無法以數值表示，而是以如同左表分爲5個階段。

關係若是良好，國人衆會在交戰時成爲援軍，水軍衆在輸送補給時會增加部隊，有各種好處存在。相反地若是關係惡劣，不但得不到這些好處，國人衆或寺廟衆還會產生暴動，朝廷或都市則會影響其他大名，導致與玩家的友好度降低，因此而使自己受到妨礙。

關係良好

- 親密
- 友好
- 疏遠
- 對立
- 仇敵

關係惡劣

諸勢力的規模

關於諸勢力，有表示其力量稱爲「規模」的數值。「規模」越大則勢力越強；國人衆規模大就有較多的部隊，水軍衆規模大也會有較多的部隊可負責輸送補給。

幕府以外的勢力，可以由大名投資的總金額來提昇規模。幕府的規模由開設幕府的大名國家數量來決定。



↑想要與都市、忍者衆等勢力發展長期的良好關係，最好別吝嗇金錢，要長期投資才行。

諸勢力的規模與投資金額

規模	國人衆	水軍衆	都市	寺廟衆	忍者衆	朝廷
1	0	0	0	0	0	0
2	3,000	3,000	5,000	3,000	5,000	10,000
3	6,000	6,000	10,000	6,000	10,000	20,000
4	9,000	9,000	15,000	9,000	15,000	40,000
5	12,000	12,000	20,000	12,000	20,000	70,000
6	15,000	15,000	30,000	15,000	30,000	110,000
7	20,000	20,000	40,000	20,000	40,000	160,000
8	25,000	25,000	50,000	25,000	50,000	220,000
9	30,000	30,000	75,000	30,000	75,000	290,000
10	40,000	40,000	100,000	40,000	100,000	380,000

交涉

重要能力	智略
重要特技	無

向諸勢力要求援助物資，因此獲得助力的指令。從諸勢力所獲得的助力如下表所列。

向諸勢力要求援助的選項有兩個，選擇畫面上方的援助項目，所得到的助力就會較多。另外，選擇下方的援助項目時，1．出使武將的「智略」提昇、2．與勢力之間的「友好」提昇、3．武將的出身與該勢力相同時，有可能獲得與上方援助項目同樣數量的助力。

諸勢力通常是要求軍糧方面的物資，水軍眾或都市通常會要求與同類型的其他勢力斷絕關係。寺廟眾則通常要求改變宗派。

另外，與諸勢力之間的關係良好時，也可以無需任何援助逕行提出要求，但是這種要求會造成關係疏遠。

	勢力	內容
沈靜	國人眾／寺廟眾	當「交涉」的國人眾、寺廟眾於所在國家發起暴動時，可要求對方停止暴動。但是，若與該勢力的關係為「仇敵」則無法委託對方。
援助	國人眾/寺廟眾/都市/水軍眾	與該勢力的關係為「疏遠」以上的場合才能委託。接受委託的勢力將會提供金錢援助。援助金額從100～1100不等，該勢力的規模越大，則提供的金額越多。
暗助	寺廟眾／都市／忍者	被選擇成為目標的大名，與其他大名的「友好度」及與其他勢力之間的關係將會惡化，軍團長會發動謀叛。只有與該勢力的關係在「疏遠」以上時才能進行委託。
宣傳	寺廟眾／都市／忍者／水軍	可改善與其他勢力的關係。委託寺廟眾則影響同一宗，水軍眾則影響所支配海域的臨接國家勢力，都市與忍者則為與本國接壤、並臨海的國家勢力為對象。
仕官	國人眾／忍者眾／水軍眾	只有與該勢力之間的關係為「親密」時才能執行，可以使該勢力的領導人物等要人成為自己手下的武將。可以執行仕官指令的只有「出身」與該勢力相同的武將。
友好	所有勢力	不要求援助但是要提昇關係。根據身為使者的武將「智略」能力值，選項上方的援助約２次，下方的援助約３次，關係就可以提昇一個階段。
警戒	國人眾	與「奉行」指令中的「警戒」內容相同，在一年之間由國人眾的要人執行警戒。只有在與該勢力的關係在「疏遠」以上才能提出委託。
交易	都市	與都市的關係在「疏遠」以上，而且當月沒有本國的商人前往交易的時候才能提出。由自己國家派出商人進行商業交易。
謀略	忍者眾	只有與忍者眾之間的關係為「親密」時才能提出。針對與忍者眾關係「疏遠」以下的國家，可達成與「忍者」指令相同的損害。
海盜	水軍眾	只有與水軍眾的關係為「疏遠」以上的時候才能提出。以海盜行為從特定的大名家中強奪物資，奪來的物資有一半以上會送回自己的國家

自主活動 國人眾

國人眾不只會在「交涉」時向大名提出要求，也會擁有如下文所述的自主活動。

國人眾的規模即使沒有大名加以援助，依然會緩慢擴大。規模擴大後，國內如果還有尚未開墾的收成，國人眾的最大收成就會增加。但是，持續以「檢地」來減少收成的話，當收成降為0的時候國人眾也隨之滅亡。

↑收穫祭，只有在已經被統一的國家中才可能發生。雖然不要拒絕他們的邀約比較好，但是要注意當大名出席收穫祭的時候，有可能會碰上忍者眾派出的刺客。

要求援助

當有飢饉等災害發生時，會向大名要求軍糧1千的援助。是否提供援助，會影響與國人眾的關係及「名聲」的昇降。

暴動

發生暴動時，來自國內的軍糧收入變為0。但是，當大名答應國人眾的要求時，暴[illegible]行動將會中止。

獻上

國人眾會向關係良好的大名獻上物資。國人眾根據其「技能」，除了會獻上金錢、戰馬、洋槍、大砲、家寶之外，還會治療武將的傷勢、修復城牆等等。

收穫祭

只有豐收的[illegible]候才會發生，國內各城的「收成」提昇50，各部隊的「訓練度」提昇10。另外，是否答應出席收穫祭的邀約，將影響與國人眾的關係。

入門書贈呈

與國人眾關係良好的大名，會收到兵種的入門書。有了入門書之後，就可以讓所[illegible]的武將進行「修行」。關於「修行」請參[illegible]第13頁所述。

檢地

重要能力　政治、智略
重要特技　效力、檢地

減少國人眾的收成使其成為大名的財產。要執行指令的武將除了必須要有「檢地」特技之外，成功率還會受到武將的「政治」與「智略」能力值的平均影響，擁有「效力」特技可提昇20%的成功率。另外，與國人眾的關係良好時也比較容易成功。

從國人眾所取得的收成量會隨「政治」能力值而變化。差不多在他們所有收成的10~20%之間變動。

↑進行「檢地」，與國人眾之間的關係將會惡化。有時國人眾會發動攻擊，使負責執行指令的武將受傷，甚至可能因此死亡。

自主活動 都市

都市的活動，通常是派遣商人或買入物資兩項。另外，「規模」在1以上有海域鄰接的都市，從1549年8月以後會開始與海外進行貿易，向海外購買洋槍或大砲以及南蠻的家寶。這時就可以購買洋槍或大砲了，這些情形可以在每個月初的訊息中確認。

都市的「規模」可以藉由大名的投資而擴增。「規模」每提昇1就會增加1個商人，這樣就可以開始進行各式各樣的活動了。

派遣商人

為了「交易」而造訪各個大名。[illegible]商人[illegible]良好的大名中，金錢及軍糧少的大名將會優先被造訪。

購入物資

可以買入軍糧或戰馬、家寶等物資。都市的「規模」越大，買進[illegible]資[illegible]數量或家寶的品質就越高

自主活動 水軍衆

水軍衆的活動，分爲入侵其他海域與海盜兩種。被其他的水軍衆入侵、失去所有支配海域的水軍衆就會滅亡。

水軍衆的「規模」，可藉由大名的投資金額，以及從事海盜行爲所掠奪而來的物資提昇。規模上昇後的水軍，可以入侵別的海域進而擴增自己所支配的海域。

入侵

根據所支配海域的數量，「規模」大就可以入侵別的海域。但是，入侵目標的海域如果有別的水軍衆，與同樣是水軍衆的敵人戰鬥有可能會被擊敗。

海盜

可以從鄰接的國家，而且關係惡劣的大名國家搶奪物資。掠奪來的物資會獻出一半給關係良好的大名。但是，如果對方的國家有武將正在「警戒」中，就有可能會掠奪失敗。

貿易

重要能力	政治
重要特技	貿易

投資水軍衆金錢一千，就可以委託貿易，有機會得到家寶和金錢。執行時關係爲「親密」而且規模在6以上的水軍衆，需要7～13個月的航海時間。另外，在「貿易」時約有10～20%的機率會因爲船隻遇難而失敗。

獲得家寶的機率及金錢數量，將隨執行「貿易」的武將「政治」能力值而變化。例如，「政治」能力值50時，獲得家寶的機率約25%，獲得金錢數量約500，能力值80的話，獲得機率爲40%，獲得金錢約一千。另外，「貿易」時有可能獲得家寶，金錢增加25%。所得到的家寶等級，如左表所列。

獲得家寶的等級及機率

等級	獲得機率
1	2.5%
2	5%
3	7.5%
4	10%
5	10%
6	10%
7	10%
8	15%
9	15%
10	15%

自主活動 忍者衆

忍者衆的自主活動，是根據「交涉」的謀略，而對敵方大名採取同樣的損害行動。有關謀略部份請參考第18頁所述。對忍者衆而言，所派遣的忍者、活動目標以及活動範圍都是固定的，幾乎全部都是以有忍者衆的地方爲活動範圍。只有甲賀流與伊賀流是以全國爲其活動範圍。

忍者衆的「規模」可以藉由大名投資的金額及派遣期間延長金額的總計而上昇。「規模」上昇之後，如左表所列可以進行「派遣」的忍者總數也會隨之增加。

忍者的規模與總數

規模	忍者數量
1	4人
2	8人
3	12人
4	16人
5	20人
6	24人
7	28人
8	32人
9	36人
10	40人

派遣

重要能力	無
重要特技	無

「忍者」指令所必須的忍者，是由忍者衆所派遣出來的。與忍者衆之間的關係良好的話，「派遣」的成功率就比較高。如果有10人以上的忍者在大名家，「派遣」幾乎可以保證成功。另外，在一個大名家中可以確保的忍者數量上限爲32人。

被派遣的忍者有從S～E的「排名」，越接近S的忍者就越優秀。與忍者衆的關係越好，就越容易派出「排名」高的忍者，A級以上的忍者被派遣出去時，成功的機率都會相當高。

排名與派遣期間

等級	必要關係	期間
S	親密	12～15個月
A	友好	18～24個月
B	友好	24～30個月
C	疏遠	30～36個月
D	疏遠	36～42個月
E	疏遠	42～48個月

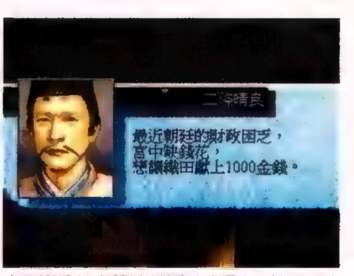
自主活動　寺廟衆

寺廟衆的自主活動，分爲暴動及布教2種。關於暴動的條件幾乎與國人衆相同，但是如果大名與寺廟衆的宗派不同，暴動的發生機率將會提高。布教則是以有寺廟衆的國內武將作爲對象。被布教的武將「出身」會變成與寺廟衆相同，「野心」値越低的武將越容易被布教。

↑被布教的武將會改信該教，要好好利用與其宗派的「交涉」功能。另外，已有宗派「出身」的武將不會成為布教的對象。

自主活動　朝廷

朝廷擁有與其「規模」相應數量的公家，公家在每個月會進行如下表所列的5種活動。另外，對於關係惡劣的大名，可能會發生如都市一般的暗助，有關於暗助請參考第18頁所述。朝廷的「規模」，隨著歸還御用所或要求而獲得的金錢數量而提昇。朝廷的「規模」提昇，擁有官位的大名的「名聲」也隨之提高。



↑要與朝廷改善關係的機會出奇得少。所以凡是朝廷提出的要求或援助，能辦到的還是儘量答應吧。

歸還御用所

朝廷「規模」到達3以上的時候執行，會要求大名將一部份的收成歸還給朝廷。大名是否答應要求將會影響與朝廷的關係。

要求金錢

對於非敵對狀態的大名，提出金錢一千的要求。大名是否答應要求將會影響與朝廷的關係。朝廷「規模」大的時候才會執行。

任命將軍

大名統一山城[illegible]與朝廷[illegible]係「親密」的條件之一。[illegible]一山城國的大名將成為征夷大將軍，因而誕生一個新的幕府。

任命官職

授與關係良好的大名官位。大名是否答應任職，將會影響與朝廷的[illegible]係及大名[illegible]「名聲」，拒絕時會造成關係惡劣。

賜與金錢

贈與總收成一萬以下的大名金[illegible]，「規模」越大的朝廷贈與金額相對提高。大名是否接受贈金[illegible]會影響與朝廷的關係。

幕府與討伐

當大名被任命爲征夷大將軍時可以開立新的幕府，身爲幕府就可以增加一些特別的活動。隨著幕府的「規模」大小變動，接受職務的大名「名聲」也隨之受到影響。

另外，幕府對於「名聲」高的大名可以執行「討伐」。這是爲了對付比幕府更強而有力的大名，而集合周邊各大名的力量將之包圍並且擊倒。

執行「討伐」的時候，與幕府指定的目標大名鄰接的各大名，會根據自身與目標大名的「友好度」決定是否參加討伐。討伐目標滅亡之後，幕府一定要對參加的各大名進行論功行賞賜與金錢。這時如果吝嗇不論功行賞的話，與參加的大名之間，「友好度」會降低10點。

戰略指令分析

交易

指令

軍需品要好好調度

「交易」是向造訪本國的商人進貨，獲得物資的指令。在交戰中，不只需要軍糧及金錢，連戰馬、洋槍及大砲都是必要的。對於本國無法生產的大名而言，想要獲得這些物資就非得依靠「交易」的方法不可。



↑「交易」無論如何都需要金錢。如果金錢不足，就得在「商業」上多加把勁。

關係與交易

「交易」指令與都市之間的關係將產生最大的影響。關係良好的大名較容易有商人來訪，也可以用較爲有利的價格來進貨。具體來說，依照關係不同會產生如左表所列各商品的交易價差。另外，大砲或家寶這些特殊的商品，關係在「對立」以下就絕對買不到手。

與都市之間的關係，通常要靠「交易」的進行來緩慢提昇，但如果採用「交涉」指令，在短期內就可以達到良好的關係。

友好度與賣（買）價的變化

友好度	賣價	買價
親密	100%	90%
友好	100～130%	90～60%
[illegible]遠	130～160%	60～40%
對立	160～200%	40～30%
仇敵	200%	30%

茶會的發生

第一軍團以「交易」來進行物資的購入時，與都市之間的關係會變成「友好」以上，此時若有武將擁有「茶道」特技而且有茶具時，就會收到商人送來茶會的邀請。

雖然要舉辦茶會需要消耗金錢200，但由於可以從商人那裡得到下列4種好處，所以應該儘量接受。另外，茶會結束之後，與商人所屬的都市之間關係將會變好。

↑必須在之前的「交易」中進貨。當各種條件都滿足時，茶會就會自動發生。

贈送家寶

與都市之間的關係為「親密」時，有10%的機率發生，可以從商人那兒免費獲得一件家寶。

家寶半價

與都市之間的關係為「友好」以上時，有20%的機率發生。商人所擁有的家寶，可以用售價的半價[illegible]入，拒絕購入也沒有[illegible]。

提供情報

當大名已經送忍者潛入[illegible]家，有50%的機率發生。可以獲得送忍者潛入國家的所有情報。

勇名提昇

當右方3種情況都沒發生的場合發生。商人會鑑定武將所有的茶器，根據其等級使大名的「勇名」提昇1～11點不等。

交易

重要能力：智略
重要特技：商業、茶道

從商人那裡購入物資或家寶，但偶爾會出現缺貨的事件。

雖然平常的交易應該都會成功，但如果武將擁有「商業」特技，可以用較為優惠的折扣價格買到同樣的商品。打折後的買入價格會降低20％，同樣地賣出價格可以提高20％，武將的「智略」太低時有可能會失敗，此時生氣的商人會立刻回國。

那不適合貞勝大人……
這個如何？
武野宗瓦

↑折扣的成功率，「智略」50的武將約50%，100的武將約70%，「出身」該都市的武將，成功率也會提高。

軍糧

軍糧的基本價格，會按照不同月份如左圖產生變動。以軍糧為首的各種物資，其基本價格會隨著與都市之間的關係而有所修正。另外，一次進行大量的物資交易對玩家而言比較好。

◆ 軍糧100的基本價格

軍糧的行情，在秋季收穫之後會暫時降到最低。最好在這個時候一次買足一年份的軍糧

月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
金	100	110	110	120	120	130	130	80	80	90	90	100

軍馬

軍馬的基本價格並不會產生變動，1匹馬就是金錢1點。基本上是以和馬匹數量相同數量的金額，再根據與都市之間的關係或進貨量，而在價格上略加修正之後進行交易的。只要大名的儲備金或商人的庫存足夠，可以進行相當大量的買賣。

洋槍

洋槍的交易，只限於當南蠻船來訪的1543年以後。雖然基本價為每一支價格金錢10點，但隨著年代的進步其基本價格會隨之下滑。在1591年價格的下滑才會停止，以後的價格就不再變動了。在年代早的劇情中，要編制洋槍部隊可是需要極為高昂的代價，實在是太辛苦了。

另外，與都市之間的關係在「疏遠」以下的場合，即使想買也會被拒絕。

大砲

大砲的交易與洋槍一樣在1543年以後才能進行。大砲的購入數量受到限制，每次最多只能購入1門大砲而已。基本價格隨著年代而決定，從1543～1560年間一門大砲要金錢4500點。以後，每經過五年價格就下滑100點，到了1591年以後只剩下固定價格金錢3800點。

家寶

家寶的交易只有第一軍團能夠進行，與其它物資的不同之處在於可以不限次數的買入賣出。基本價格按照家寶的等級決定，等級從1的最低金額五千，到等級10的最低金額500。能夠增加兵種或特技的家寶就會增加金額500，當家寶可以增加能力值時，其金額甚至會飆上50倍的價格。

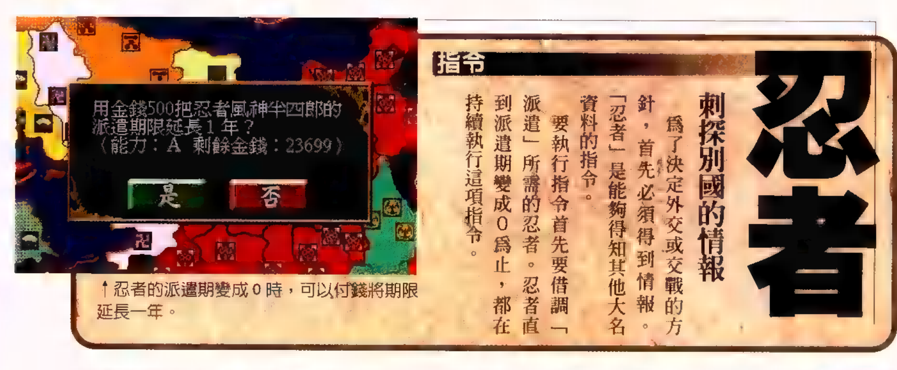
忍者

指令

刺探別國的情報

為了決定外交或交戰的方針，首先必須得到情報。「忍者」是能夠得知其他大名資料的指令。

要執行指令首先要借調「派遣」所需的忍者。忍者直到派遣期變成0為止，都在持續執行這項指令。



↑忍者的派遣期變成0時，可以付錢將期限延長一年。



送忍者潛入其他大名的國家，負責收集情報。送出忍者的時間若是太短，只能得到有限的情報而已，隨著潛入時間拉長，將會得到更多的情報。另外，隨著忍者的「排名」越高，即使潛入期間更短也能夠獲得更多的情報。也就是說，只注重增加送出的忍者數通常只會見到死亡報告。想要獲得所有的情報，靠的是必要的期間以及忍者的戰鬥力，如左表所列。

忍者的排名及獲得情報所必要的時間

排名	戰鬥力	必要時間
S	140	2個月
A	75	3個月
B	60	3個月
C	45	4個月
D	30	4個月
E	20	5個月

忍者戰鬥

忍者有時候會被執行「警戒」的武將或國人眾發現。被發現率是以忍者與武將的戰鬥力相比，武將較高的場合比較容易發現。武將的戰鬥力與「統率」相同，有「劍客」能力則為40、忍者「出身」的話則「統率」能力再加20點。要注意的是，如果每個月都在執行「警戒」的話，無論再怎樣強的忍者都會被發現的。

↑在同一國家內，如果有許多大名都送了忍者潛入，忍者彼此之間也會發生戰鬥。

忍者一旦被發現，就會發生忍者戰鬥。勝敗取決於上述的戰鬥力，戰鬥力高的一方比較容易獲得勝利。另外，敗北的一方變成受傷狀態，運氣不好時也有可能會死亡。若是被派遣的本國忍者死亡，將完全無法得知該國的情報。

另外，「排名」在B以下的忍者在忍者戰鬥中獲得勝利的話，在「排名」中就會提昇一個階級。



破壞工作的效果

所謂破壞工作，是指忍者針對潛入目標的大名進行損害行動。分爲放火、奪取、暗殺3種，如左表所示，不同的工作由不同排名的忍者來執行，從潛入到向大名提出執行許可所必要的時間也會不同。時間一到，忍者就會向大名提出破壞工作的提案。

破壞工作成功的話，就會對敵方大名產生損害，但是也容易被執行「警戒」中的武將所發現。

另外，一個國家中有許多不同大名城池的場合，會找到「友好度」最低的大名作爲對象。

破壞工作準備期間

排名	放火	奪取	暗殺
S	2個月	2個月	4個月
A	2個月	2個月	5個月
B	3個月	3個月	7個月
C	4個月	4個月	9個月
D	5個月	5個月	12個月
E	7個月	7個月	17個月

破壞工作之一 放火

在潛入目標的城池或軍糧庫放火，可以使城池的「防禦度」及軍糧減少。而且具有準備期間較短，忍者較難被發現等特徵。即使「排名」較低，只要送入許多忍者也可以在短期間內執行好幾次，可做爲交戰前的準備工作。另外，對於結有婚姻、支配、從屬關係的大名是無法執行破壞工作的。

放火的成功率是根據忍者的「排名」來決定。「排名」爲E的話是20%、D爲25%、C爲30%、B爲40%、A爲50%、S爲100%。

城池放火

以國內「防禦度」最高的城池為目標。根據忍者「排名」的高低，城池的「防禦度」會減少30～100。

軍糧放火

在潛伏目標的國家中，使支配此國家軍團的軍糧減少100～600。根據忍者「排名」的高低，將會大幅影響到軍糧的減少量。

破壞工作之二 奪取



潛入目標城池，奪取軍糧、金錢或家寶，成爲本國的物品。以上3個奪取目標是以亂數來決定的，選到家寶的機率通常會比較低。

奪取的成功率是根據忍者「排名」的高低而決定。「排名」爲E的話是20%、D爲30%、C爲40%、B爲50%、A爲60%、S爲100%。

軍糧

從大名的庫存之中，搶奪100～850範圍之間的軍糧。忍者的「排名」越高，搶到的軍糧就越多。

金錢

從大名的庫存之中，搶奪100～800範圍之間的金錢。忍者的「排名」越高，搶到的金錢就越多。

家寶

從大名所有的家寶之中，亂數決定奪取其中之一。搶奪家寶的場合，成功率比起金錢及軍糧而言要降低許多。

破壞工作之三 暗殺

使武將死亡或負傷的破壞工作。成爲對象的武將有大名、軍團長、正在執行「出征」「警戒」中的武將，然後亂數選擇下手目標。另外，受傷中的武將被襲擊的話很容易會死亡。

成功機率是根據忍者「排名」的戰鬥力，與武將的「統率」「智略」較高的一方相比來決定。也就是說，「統率」或「智略」較高的武將也較難暗殺成功。



↑暗殺的成功機率老實說相當的低。即使是由「排名」為A的忍者來執行，「統率」能力值只有50的武將死亡機率也只有50%而已。

指令

軍團

將領地交給屬下

「軍團」是只有第一軍團才能執行的指令。大名家的領地變得巨大的時候，只有大名一人經營是極為困難的。在此，將領地交給屬下，讓軍團長代替大名來進行管理。是已成為龐大勢力的大名所必須使用的指令。

↑交戰就交給第二軍團以下來處理，自己就可以專心在外交上放手一搏。

新設

重要能力	重要特技
無	無

產生一個新軍團的指令。消耗金錢500作為費用，新設的軍團會從以前就存在的各個軍團分到少許的物資。

在選擇新的軍團長時，各能力值平均都很高的武將為優先人選。軍團長的能力值可以左右「奉行」的次數。另外，被任命為軍團長的武將，「忠誠」會提高。

另外，一個大名所擁有的軍團數量，是根據「名聲」而有如左表所列的限制。

名聲與軍團數的限制

名聲	軍團數
199以下	1
200～299	2
300～399	3
400～499	4
500～599	5
600～699	6
700～799	7
800以上	8

分配、會合、再任、輸送

這4種指令，是操作已經存在的軍團的指令。

「分配」是改變各軍團統治的國家的指令。但是，軍團長所在的國家無法改變。

「會合」是讓兩個軍團結合成為一個軍團的指令。會合之後的軍團長，由被會合目標軍團的軍團長來繼任。

「再任」是將軍團長變更為其他武將的指令。但是，新的軍團長能力值的平均或「功勳」比以前的軍團長更低時，以前的軍團長會感到不滿，因此而降低「忠誠」。甚至隨著狀況不同有可能發生謀叛的事件。

「輸送」指令可以讓物資在軍團之間移動。當位於前線的軍團或要進行交易的軍團需要集中物資時使用。



方針

重要能力	重要特技
無	無

對各個軍團長指示戰略方針的指令。各軍團遵照這個方針，進行內政或交戰的工作。由於第一軍團是由大名作為軍團長，方針必然是直接管轄。「新設」的軍團，是一門的話就是直轄，不是一門的話通常指示為防衛。

直轄

與第一軍團相同，由玩家直接下達戰略指示。只有當軍團長為一門的場合才可以執行。

開發

進行「開墾」或「商業」，蓄積各項物資。開發結束後會自動切換為防衛狀態。

防衛

為了維持領土內的安定，必須防備別國入侵。以「修建」及「勢力」為中心。

攻略

指定與軍團鄰接的國家中某個城池，以「出征」或「忍者」來積極地進行攻略。

內政特技一覽表

在此網羅了具有內政、外交面效果的種種特技。在各個特技的名稱之下，記載著擁有這項特技的武將總數、及有關特技效果的各項解說。一名武將可以擁有的特技數量爲4個，也可以藉由家寶而擁有這些特技。



↑大部份的特技，都需要與較高的能力組合才能夠發揮真正的價值。賜與家寶的時候，請務必先確認這些武將的能力值。

特技	武將數	內容
開墾	154人	有「開墾」特技時效果將會提昇。比起沒有特技，但是「政治」能力值[illegible]同的武將，「收成」的提昇量約增加[illegible]點。
商業	154人	有「商業」特技時效果將會提昇。比起沒有特技，但是「政治」能力值相同的武將，「商業」的提昇量約增加10點。
修建	154人	有「修建」特技時效果將會提昇。比起沒有特技，但是「政治」能力值相同的武將，「防禦」的提昇量約增加8點。
效力	42人	與國人衆之間的關係為「友好」以上的場合，有可能在執行「開墾」「商業」「修建」時提昇效果。
訓練	132人	有「訓練」特技時效果將會提昇。比起沒有特技的武將，小隊「訓練度」的提昇量約增加5點。
錄用	132人	有「錄用」特技時，發現浪人的機率將會提昇30%。另外，使浪人接受官職的機率也提昇30%。
拉攏	121人	在「拉攏」的效果中，可以產生內應。詳情[illegible]參照第11頁所述。
外交	142人	「外交」各指令的成功率將會提昇。「脅迫」時提昇5%，「任命」時提昇20%、其他指令則提昇40%。
檢地	23人	比較容易沒收國人衆的收成，提昇自己領土的收成，「檢地」可以進行「檢地」指令，[illegible]於「檢地」請參照第19頁所述。
貿易	44人	進行「貿易」時，獲得的金錢數量提昇25%。另外，輸入家寶時可以確實獲得。
治水	23人	使國內的最大收成提昇，可以執行「治水」指令。關於「治水」請參照第8頁所述。
茶道	66人	擁有這個特技的武將，在「交易」之後會收到商人送來招待參加茶會的邀請。關於茶會[illegible]參照第22頁所述。
回復	121人	本來是3個月輪到一次的士兵數量回復，變成每個月都可以進行回復。另外，當災害的疫病產生時可防止士兵數量降低。
劍客	11人	在「警戒」或與忍者戰鬥之時，「統率」可提高40點。「拉攏」時被敵方武將或忍者發現的機率、對海盜的擊退率等都將提高。

交戰綜合解析

要怎樣才能在交戰中獲得勝利呢？在此解析了與交戰有關的各種要素之後，應該就能發現答案了吧。

交戰前的確認

只是毫無計畫的攻擊別國，會使軍糧及士兵作無謂的損耗。首先要進行自家軍事力的再度確認，要確認擁有足以攻打別國的兵力才行。如果軍隊數量比鄰接的大名家少的話，就要借助諸勢力來補足差距。但是，要特別注意金錢與軍糧的消耗量。要前往別國出征的1個小隊要消耗金錢20、軍糧50（攻擊的中心只有大名而已），請儘量維持物資方面的餘裕。

確認事項

1．軍糧的數量

能夠動員部隊的只有軍糧。要前往別國出征的話，每一小隊需要消耗軍糧50。

2．士兵數量

無論武將的「統率」能力值多麼優秀，士兵數量不足也會馬上被擊敗的。

3．武將數量

最多可到10名。後面會提到要組合陣形的最大人數限制，需要5名武將。

4．軍備品

戰馬或洋槍等軍備品如果不是十分充足的話，小隊就難以發揮其威力。

5．綜合戰力

總大將的「統率」與部隊的「訓練」越高，就越能發揮其威力。

交戰後的處理

勝利的話，雖說可以奪取敵方的金錢與軍糧，但是基本上勝利所能獲得的只有這個城池的收成、交戰時所捉到的俘虜而已。如果希望交戰的收入大幅提高，就在軍糧收穫期的八月之前進行交戰吧！

↑交戰結束之後，如果捉到俘虜的話，就有錄用的機會。

勝利的場合

得到城池，國力增加

- 在交戰中所攻下的城池將成為自家所有。
- 新獲城池的商業、金錢的收入增加。
- 新獲城池的收成增加。
- 無法奪取金錢及軍糧。
- 對於俘虜可以錄用也可以處刑。

敗北的場合

自家有可能就此滅亡

- 交戰的結果，城池全部失去時，則該大名一家隨之滅亡，遊戲就此結束。
- 有城池殘存也會造成收成不足、金錢及軍糧的收入減少，領不到俸祿的家臣有可能逃離或背叛。

解析 其之1　交戰前的工作

所謂知己知彼，百戰百勝。對於諸勢力的事前工作，絕對不是沒用的投資！

以忍者進行調查

要攻打一個在該國沒有支配任何城池的國家，不移動到該戰場就不會知道當地的地形。但是，如果事前能夠派遣忍者潛入的話，就可以知道這個國家的地理狀況了。潛入期間按照忍者的排名來說，S級大約1~2個月，E級也只需要大約6個月就夠了。能夠掌握地形的話，打起仗來就會有效率得多。但是，在我軍視線以外的敵方部隊，就看不到他們的行動了。



↑雖然視線以外模糊不清，但是只要能夠判別地形的話，就可以預測敵方部隊的動向。

獲得諸勢力的協助

諸勢力按照與大名家之間的關係分為敵方或友方。與自家的關係在「友好」以上，而且與敵方的關係在「疏遠」以下，則幾乎百分之百會成為友方。也有諸勢力與自家及敵方之間的關係相持不下的場合，這是因為從遊戲序盤開始到中盤之間，大多保持中立的關係。隨著城池的攻陷、戰況的變化等原因，諸勢力也會選邊站並且參與戰爭。

協助交戰的諸勢力

國人衆　動員部隊共同參與戰爭。根據其技能不同將成為騎兵隊或洋槍隊。另外，堡壘是補給隊或城池的代替品。

寺廟衆　與國人衆相同，動員部隊參與交戰。寺廟衆可以代替補給隊。根據其宗派不同，部隊的內容也會隨之改變。

水軍　當洋槍傳來之後，可以獲得來自鐵甲船的砲擊援護。規模達到8以上才能在戰場上出現。

委託共同軍隊

能夠參與交戰的並非只有大名一家及諸勢力而已。事前如果能夠取得鄰接戰場各國大名的承諾答應成立共同軍隊的委託的話，其他大名也可以共同參加戰鬥。但是，對於已經隸屬於別家的大名家或已經成為幕府討伐對象的大名家，是無法提出委託的。另外，委託對象的「友好度」如果不到40，通常也不會答應委託，這一點要特別注意。

織田信長，
河野家漠視和我家
共同出兵的約定。

↑即使事先約定了要參加共同軍，也有可能會單方面破壞交戰的約定。此時，兩家之間的「友好度」將下降5點。

解析 其之2 交戰中的戰術

在此介紹在交戰之中，各部隊相關的強弱及戰術。即使是強而有力的武將，不知道戰場規則的話也難以獲勝。

明白部隊的強弱

趕往戰場的各小隊的攻擊力，根據兵種不同而有相當大的差異。騎兵隊在野戰中非常強大，但是在攻城戰中反而最弱。反過來在野戰中最為弱小的槍隊，在攻城時卻是最為強大的戰力。弓、洋槍、大砲等部隊是以遠距離進行攻擊為中心的兵種，攻擊之後敵方部隊的士氣會隨著士兵數量同時下降。野戰時自然不用多說，在攻方士氣很容易低下的攻城戰裡，也能成為守方強大的助力。兵種中唯一無法攻擊敵人的就是補給隊。由於移動速度遲緩，如果冒然前進的話很容易成為敵軍上好的獵物。補給隊設營使士氣得以回復為其最大的任務，所以要千萬注意將之分配在安全的位置。

各小隊對於城池、建築物的攻擊力、讓敵方部隊士氣低落的攻擊力強弱，如左表所列。大砲隊在攻城戰時的攻擊力最高，卻很難派出大量的單位。在攻城戰時還是讓容易準備許多小隊的槍隊好好發揮吧！另外，攻擊力也受到統率各小隊的武將、以及進行戰鬥時的地形等因素相當大的影響。

需要大量金錢供應的兵種

騎兵隊、洋槍隊及大砲隊雖然是強力兵種，卻需要相當數量的金錢來維持。即使有時關係在「友好」以上的國人眾會獻上軍馬或洋槍、大砲等等，卻絕對不足以應付戰場上的需要，貧窮的大名家往往還是得靠槍或弓隊勉力作戰。

◆城池攻擊力一覽表

攻擊方 ＼ 攻擊對象			
兵種	城池	建物	士氣攻擊
槍	○	○	×
騎馬	×	△	×
武將	△	○	×
弓、鐵近	△	△	×
弓矢遠	－	×	△
洋槍遠	－	×	○
大砲遠	◎	◎	◎
補給	－	－	－

※「近」表示在近距離發動攻擊，「遠」表示在離開敵方部隊的狀態下發動攻擊。

※士氣攻擊則是能夠造成敵方部隊士氣下降的攻擊。

統率與總攻擊力

無論兵種再怎麼強而有力，決定部隊總攻擊力大小的，還是只有武將的「統率」能力值而已。在此就以「統率」能力值100的武將小隊與「統率」50的武將小隊作戰來說明。此時，「統率」100的武將可以對「統率」50的武將小隊發揮大約4倍的攻擊力。「統率」的能力值雖然相差2倍，但是攻擊力卻能夠發揮4倍。所以如果武將的「統率」能力值高，就能取得較為有利的戰況。雖然還有士氣或地形條件、天候等因素會影響損害情形，但是最重要的，還是武將的「統率」能力值而已。

↓在士兵數量少的序盤戰鬥時，就是武將所組成的小隊之間的戰鬥。

軍議 狀態 能力 特技 出身

姓名	兵種	小隊	統率	智略
朝倉景紀	槍	2	34	56
魚住景固	槍	2	23	33
河合吉統	槍	2	27	53
富田長繁	騎兵	2	32	10
堀江景忠	槍	3	31	51
前波吉繼	槍	1	22	25

以陣形進行作戰

只要總大將（當大名參加出征時就是大名本身）還在戰場上，就可以「會合」部下武將們的部隊組成陣形。能夠參加的武將數量，包含總大將在內最高為5人。最多可以率領25個小隊展開戰鬥。陣形最大的優點在於可以發動「強攻」進行攻擊，比起各個部隊分別戰鬥，能夠發動更加強而有力的攻勢。而且，各武將的特技也能成為共有的特技。當特技共有時，就可以完全引導出武將的能力，這是各別戰鬥時無法做到的。但是、萬一總大將被擊敗，陣形也將隨之崩潰，加入陣形之中的武將們會因為士氣遽減而變成潰逃狀態。所以，當以陣形進行戰鬥時，要比平常更加注意總大將的士兵數量才行。

陣形的優點及缺點

優點
- 特技可以共有。
- 可以發動強攻。
- 可以將敵方部隊各個擊破。

缺點
- 沒有總大將就無法組成陣形。
- 總大將被擊敗之後，參加的部隊也隨之全面崩潰。

◆陣行參考圖

洋槍隊 織田信長
洋槍隊 木下秀吉
騎兵隊 柴田勝家

合流

進軍

騎兵隊　洋槍隊　武將小隊

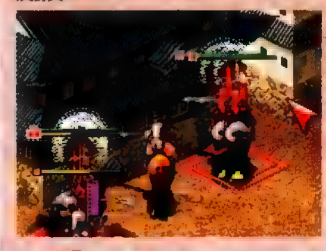
會合後的布陣

前軍安排勝家所率領的騎兵小隊，中軍安排秀吉與信長的洋槍小隊，成為由武將小隊所控制的橫長陣形。為了要讓騎兵隊壓制從正面而來的敵方部隊，洋槍隊必須能夠從安全的位置發動遠距離射擊。武將小隊處於最後方的話則安全性較高。如此一來，在廣大的戰場上，也將能夠發揮更有效率的攻擊吧？但是，必須注意在混戰狀態下，武將小隊也可能會受到來自背後的攻擊。

以強攻進行攻擊

「強攻」是經由「會合」所組成的陣形中，可稱為必殺技的一種攻擊方法。當發動強攻之後，攻擊力將會在一瞬間獲得飛躍式的提昇。陣形中擁有「槍陣」特技的槍隊、「突擊」特技的騎兵隊、「連射」特技的弓隊，攻擊力都會變得更加強大。可是，「強攻」是一種以士氣的大幅低下來交換強大攻擊力的攻擊方法。在「強攻」結束之後士氣並不會立刻回復，有可能造成全軍崩潰。正因如此，如果要發動「強攻」的話，無論如何也要把城池攻陷才行。

↓部隊上方顯示出「強攻」記號時，就可以一決勝負。



有關於索敵範圍

要攻擊沒有自家的城池，也沒有派忍者進去潛伏的國家，整個戰場會變成籠罩著一片厚厚雲霧的狀態。隨著小隊的繼續前進就可以看到周圍的地形，但是如此一來，就無法預測敵方部隊的行動，可說是非常的危險。如果在該國至少有一個城池，或是有派遣忍者進入該國潛伏，就會變成籠罩著薄霧的狀態，就幾乎可以完全掌握住當地地形的相關事宜。即使如此，敵方部隊還是有可能在未知的地方，可能是在我方部隊或我方堡壘、寺廟衆、鐵甲船的旁邊也說不定，要特別注意。但是，自家把國內完全統一的話，整個戰場的地形或敵方部隊的位置就可以完全掌握了。交戰時還是掌握主導權比較好。

↓我方部隊的周邊處於無法索敵的狀態之下，敵方部隊的位置幾乎完全看不清楚。

混亂與收拾

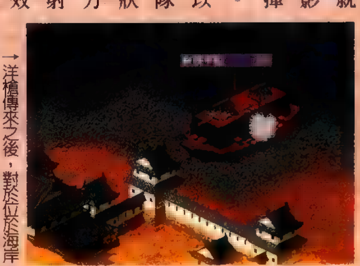
當武將發動了特技「混亂」，則在洋槍、大砲、或騎兵隊發動攻擊時，受到攻擊的部隊有時會呈現出混亂的狀態。陷入混亂的部隊就無法由玩家來進行控制，士氣也會逐漸降低。如果受到攻擊的部隊「訓練」程度低，或是負責指揮的武將「智略」低，就特別容易陷入混亂狀態。武將的「智略」高時，即使陷入混亂也會自然回復，但能力值低時，有可能一直陷入混亂的狀態，直到整個部隊完全滅亡爲止，最壞的情形有可能發展成爲不分敵我胡亂攻擊的大混戰。所以出征的部隊中，最好能擁有一位具備「收拾」特技，能夠使混亂狀態回復的武將。

↓部隊的上方出現漩渦，就是陷入混亂的證據。當敵方部隊陷入混亂時，就是絕佳的攻擊機會了。



利用水軍吧

水軍的好處，就是不受天候狀況影響，照樣能夠發揮威力的大砲射擊。其威力之大，可以讓受到攻擊的部隊輕易陷入混亂狀態。最好是將敵方部隊引入大砲的射程範圍，然後有效率的將之擊破。



↓洋槍傳來之後，對於位於海岸附近的國家而言，鐵甲船就成為非常重要的存在了。

◆水軍衆與其他諸勢力的不同

1. 水軍衆攻擊只有從鐵甲船上所發出的砲擊而已。
2. 洋槍傳來之後，以及水軍衆規模達到8以上時才會出現鐵甲船。
3. 鐵甲船可以用來擊破城門，直接對城池發動攻擊，但如果不是在沿岸部份或是面對著海岸的國家就無法發動攻擊。
4. 國人衆與寺廟衆的要人率領部隊參戰時，水軍衆的要人就不會出現在戰場之上。

解析 其之3 戰場的變化

戰鬥方式會隨著戰場的地形及季節的不同而產生變化。如果能隨時正確把握狀況，將對我軍非常有利。

天候與季節

交戰中的天候隨時都會變化。而最重要的，就是出現雨、大雨、雪、大雪的機率。當出現這種天氣的時候，就無法使用洋槍及大砲，士氣也很容易下降。在一年四季當中，最容易出現雨及大雨的季節就是夏季。這個時期要發動交戰，就必須對戰術方面深思熟慮了。

11、12、1月－冬

比較容易出現連續的晴天，下雨時天色也比較暗。但是，季節劇情的大雪會讓行動變得非常遲緩。

2、3、4月－春

以為要放晴結果變陰天，以為要下雨結果也變陰天的季節。總之要隨時注意陰晴不定的天候變化。

5、6、7月－夏

當天色暗下來的時候，幾乎可以斷言說一定會下雨的季節。對沒有特技「雨擊」的洋槍部隊來說是最要命的季節。

8、9、10月－秋

在一年四季中，最常出現連續晴天的季節。即使下起雨來，通常也很快會變成陰天，甚至放晴。洋槍及大砲隊可以在戰場上活躍。

關於地形

在戰場上存在著各式各樣的地形，會影響移動及士氣。移動起來最輕鬆的就是街道，反過來最困難的就是淺灘及濕地。如果在不利的地形移動途中遭受到洋槍、弓矢或大砲的攻擊，士氣的降低將會一發不可收拾。另外，在季節劇情中出現大雪的國家的戰場除了淺灘、濕地、街道以外，移動力會降低3／4，特別要注意的是騎兵隊會從1／2降到1／3。

◆地形

平原：在戰場上最常見到的地形。

荒地：與平原相較之下移動略為困難。

濕地：在濕軟的地面移動非常困難。

街道：移動起來非常輕鬆。

崖：無法由崖的下方往上方發動攻擊。

水邊：河川或海洋的岸邊，可以移動。

河川：無法移動，可說是天然的溝渠。

淺灘：對移動及士氣都會產生不良的影響。

海洋：與河川一樣無法移動。

松林、森林、竹林：全部都無法移動。

◆建築物

城池：大名所在的位置，也是攻城戰的目標。

堡壘：國人眾的據點，可以攻擊。

寺廟：寺廟眾的據點，可以攻擊。

溝渠：圍繞在城池四周，無法進入。

橋：可以利用大砲加以破壞。

門：在攻城戰中最初遇到的關卡。

城郭：圍繞城池的牆壁，無法越過牆壁攻擊。

柵欄：可以由部隊進行破壞。

◆移動力

兵種	移動速度
槍	普通
騎馬	快速
弓	普通
洋槍	普通
大砲	遲緩
補給	遲緩

雖然騎兵隊的移動力為槍隊或洋槍隊的2倍，但是在下雪的時候，就會降低到兩者之間相差無幾。

交戰綜合解析

解析其之4 士氣的增減

士氣是影響戰鬥行為最重要的因素。在此將解說增減士氣的要素。

士氣的降低

在交戰中與士兵數量同等重要的，就是各部隊的士氣了。所謂的士氣，就是維持部隊的重大要素，士氣降低到20以下的話，將不理會玩家的指令而開始擅自退出戰場。舉例來說，即使我方部隊以10個小隊攻擊敵方，在佔盡優勢的狀況之下，也有可能因爲士氣極度低落而導致部隊崩潰，反而讓敵方部隊獲得勝利。

士氣降低的重要原因

◆直接攻擊／無論任何兵種，攻擊時士氣都會降低。
◆受到來自於射擊系部隊的攻擊／弓隊、洋槍隊或大砲隊，可以在攻擊同時造成對方士兵數量減少，及士氣的降低。
◆攻城戰／在攻城戰中，不只城池的耐久度會下降，士兵的士氣也會跟著低落。
◆強攻／強攻結束後，參加部隊的士氣將會大幅降低。如果不設法立刻回復的話，有可能會造成部隊崩潰。
◆武將小隊遭擊敗／我方部隊的武將小隊被擊敗時，會造成士氣降低。
◆總大將遭擊敗／我方部隊的總大將被擊敗的話，比起一般武將小隊被擊敗，會造成更大幅度的士氣降低。
◆受到敵方部隊攻城／當部隊位於城內、補給營或是諸勢力的設施之中休息，卻受到敵方部隊攻擊時，會造成部隊的士氣降低。

士氣是可以回復的

擊敗敵方部隊的總大將、中立的諸勢力加入我方參與戰鬥等等，在交戰中會比自然狀況下更快讓士氣回復，但是最安全也最確實的方法，就是在補給營或城池之中休息。要面臨交戰的話，最好能夠熟悉各種回復士氣的手段。



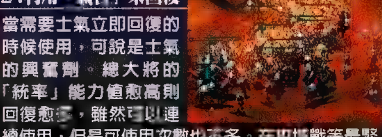
士氣的回復法

1.利用補給營



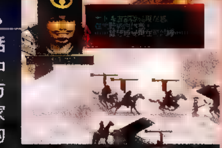
在補給隊中展開營地，在裡面休養。為了要能在部隊所到之處隨時可以展開營地，在攻打別國的時候一定要一起行動。問題是，補給隊實在太弱了，所以記得要離敵方部隊愈遠愈好。

2.利用「鼠合」來回復



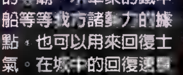
當需要士氣立即回復的時候使用，可說是士氣的興奮劑。總大將的「統率」能力值愈高則回復愈多，雖然可以連續使用，但是可使用次數也不多。在攻城戰等最緊要的關頭使用才好。

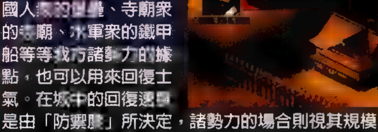
3.在城池內休息



自家的城池當然不在話下，也可以在攻城戰中奪來的城池、加入我方參與戰鬥的其他大名家的城池中休息。城池的「防禦度」愈高則回復愈快，但是有太多部隊在休息的話回復速度將會減緩。

4.我方諸勢力的據點





國人眾的堡壘、寺廟眾的寺廟、水軍眾的鐵甲船等等我方諸勢力的據點，也可以用來回復士氣。在城中的回復速度是由「防禦度」所決定，諸勢力的場合則視其規模大小，規模愈大則士氣的回復速度愈快。

5.以特技立即回復

如果武將擁有「回復」的特技，在營地或城池之中休養的時候，就可以比其他部隊更早一步回復士氣。而且，當士氣降到20以下因而退卻的部隊，也可以靠其他武將使用「激勵」特技來使士氣回復，接著只要在營地稍事休養之後，就可回戰場了。

解析其之5 交戰的後期

在交戰中進行到攻城戰時，也差不多快要結束了。即使在野戰中再強再勇，攻不下城池的話也是無法獲得勝利的。

克服攻城戰

攻城戰並非只有大名家的城池而已，還包括諸勢力的據點。在攻城戰中最適合的兵種是槍隊，最不適合的就是騎兵隊了。大砲雖然能夠發揮極大的威力，不過部隊數量一多可是非常消耗金錢的。

在攻城的時候，最好先將敵方部隊的總大將擊敗。總大將一旦不在了，敵方城池的「耐久度」就很容易降低，而且無法回復，再怎麼堅固的城池也可以輕鬆攻陷。

◆ 攻城部隊的強弱

俘虜的處置

擊敗了敵方的武將小隊之後、在攻城戰中攻陷城池時，都有可能俘虜到敵方的武將。被擊敗的敵方武將如果沒有「逃亡」特技，發動攻擊的武將又有「虜獲」特技，或是後者的「統率」能力值極高的話，就很容易抓到俘虜。

但是，武將有可能寧願決一死戰而不願意成爲俘虜，被俘虜的武將如果「義理」數值高的話就很難「錄用」。如果我方的國力夠高，領土又相當廣闊，要將領土交給武將，有時擁有高「義理」的武將才是託付的最好人選。另外，當附近有強力大名家的場合，將這樣的武將放逐之後被其錄用的話，恐怕會成爲強大的敵人。所以再怎麼有才能的武將，在這種時候還是只有忍痛將之處決了比較好吧？特別是當小大名家與大大名家戰爭的時候，直接把俘虜處決也是削減敵方戰力的有效方法之一。

委託朝廷、幕府進行調停

無論如何都一定要中止交戰的話，也可以委託朝廷、幕府進行「調停」。戰場越靠近山城，「調停」的使者就會越快到達。當在戰場出現的使者與大名家的部隊接觸之後，就可以提出「調停」的委託。而這位使者，按照自家與委託目標之間的「友好度」，以及官位或職務較敵人爲高時較容易達成。當自家及敵人都沒有官位或職務，而且幕府甚至朝廷之間的關係惡劣的場合，使者將不會過來，這時就要有所覺悟了。另外，即使「調停」使者與我方部隊接觸，交戰還是會持續進行。

↓「調停」的委託，在艱苦的時候可說是近似神蹟一樣的東西。

解析其之6 戰鬥特技解說

武將的戰鬥特技全部共有18種。在此對於其效果與相關能力、以及發動機率進行逐一解析。

武將特技

以下10種為只有針對單一部隊才有效的特技，在一定條件之下會自動發動。

影子 持有武將 3人

有影子的東西無法被輕易擊倒

武將小隊被敵人打倒時，擁有這項特技的話，所率領的其他小隊就會變成武將小隊，直到被完全擊破為止。但是，執行武將只有一個武將小隊時無法發動。

混亂 持有武將 66人

在戰場上迷惑敵方武將們

自動迷惑戰場上的敵方武將，使其率領的部隊陷入混亂狀態。執行武將的「智略」愈高，敵方武將的「智略」及「訓練」愈低，就愈容易成功。

擄獲 持有武將 99人

將打倒的敵人親手捕捉

將大幅增加交戰中生擒對方的機會。無論是在野戰或是攻城戰，執行武將在擊敗敵方部隊時這項特技會自動發動。

收拾 持有武將 99人

拯救陷於混亂狀態的我方部隊

擁有這項特技的武將所率領的部隊，可以在我方其他部隊陷入混亂狀況時立刻回復。執行武將的「智略」愈高就愈容易發動。

逃亡 持有武將 99人

三十六計走為上策

擁有這項特技的武將在被擊敗時，可以大幅增加避免成為俘虜的機率。即使在很容易成為俘虜的攻城戰中被擊敗，而敵人也擁有「擄獲」特技的情況下，也有大約50%的機率逃亡。

說服 持有武將 66人

對敵人耳語促成叛變

在交戰中，選擇容易背叛的敵方武將成為我方部隊的內應。在城池內的武將也能通用。執行武將的「智略」達到85以上時，就很容易成功。

回復 持有武將 121人

即使士氣低下也能立刻回復

在補給陣營中休息時，將會比沒有這項特技的武將更早回復士氣。在進入補給營時即使顯示士氣的光棒為全紅，也能在極短的時間內回復到全綠。

激勵 持有武將 99人

讓退卻的我方部隊回到戰場

讓士氣降低到20以下，開始從戰場中退卻的我方部隊士氣回復，使之再度回到戰場。執行武將的「智略」愈高就愈容易發動，而且士氣的回復量也愈高。

劍客 持有武將 11人

劍道在交戰中也能大為活躍

擁有「劍客」特技的武將小隊在交戰中，將發揮出比原本的「統率」力更高的力量。但是，只有武將小隊本身具有這樣的效果。

攻城 持有武將 132人

能夠一口氣攻陷堅固的城池

當攻城戰發動之後，敵方城池的「耐久度」將大幅減少，「智略」達85以上將更容易發動，敵方城池的「耐久度」將會更快降低。

允許共有特技

以下 8 種是當「會合」之後，可以與其他小隊共有的特技。

鐵壁 持有武將 3人

堅固防守避免士氣低下

提昇部隊的防禦力，而且防止部隊的士氣低下。在「會合」後，效果也可以廣及陣形中其他的部隊。

軍神 持有武將 3人

獲得神的保佑，攻擊力提高

當擁有「軍神」特技的武將率領騎兵隊的時候，其攻擊力與士氣將大幅提昇。騎兵隊以外的軍種，只有士氣會提昇。

槍陣 持有武將 132人

以密集的長槍形成堅固的防守

擁有這項特技的武將率領槍隊的場合，其攻擊力將會提昇。在「會合」後，陣形中還有其他槍隊的場合，攻擊力也會隨之提高。在「強攻」中原本提高的攻擊力會提昇到更高。

三段 持有武將 66人

身為洋槍隊必須擁有的特技

擁有這項特技的武將率領洋槍隊時，其攻擊力將會提昇。在「會合」後，陣形中的其他洋槍隊也會提高攻擊力。在「強攻」中原本提高的攻擊力會提昇到更高。

突擊 持有武將 132人

騎兵隊有如怒濤一般的突擊

擁有這項特技的武將率領著騎兵隊時，其攻擊力將會提昇。在「會合」後，陣形中其他的騎兵隊也會提高攻擊力。已在「強攻」中提高的攻擊力會提昇得更高。

雨擊 持有武將 66人

即使是如同天敵的雨天也毫不在意

即使在下雨天也能夠以洋槍、大砲發動攻擊。但是天候在大雨的情況下，即使擁有「雨擊」特技仍然無法發動攻擊。在「會合」後，陣形中其他的洋槍、大砲隊也能得到同樣的能力。

守戰 持有武將 132人

防止陣形中部隊的士氣低下

擁有這項特技的武將率領部隊的防禦力將會提昇。在「會合」後，陣形中其他槍隊的防禦力也會隨之提高。是類似「鐵壁」類型的特技。

連射 持有武將 132人

從天空落下如雨般的箭矢

擁有這項特技的武將率領著弓隊時，其攻擊力將會提昇。「會合」後陣形中其他的弓隊也會提高攻擊力。在「強攻」中原本提高的攻擊力會提昇到更高。

實況遊戲報告

信長公嵐世記

實際玩玩看「嵐世紀」，會有什麼樣的發展呢？來挑戰劇情3的「信長包圍網」吧！

一五七〇年信長的困境

一五七〇年四月，織田信長陷入困境。響應自己所事奉的足利幕府第十五代將軍，義昭所發布的檄文，全國各地的大名家都開始進行討伐信長的行動。不僅如此，娶了自己的妹妹阿市，一直視其為好友的淺井長政也背叛了自己，即使這是因為長政之父，久政的逼迫，信長也無法輕言原諒。不僅僅是長政而已。在東方還有號稱當時最強的武田信玄軍團緊盯不放、在這之前，還要對付信奉毘沙門天的軍神上杉謙信。本願寺顯如所率領的一向宗也對信長的領土進行鯨吞蠶食……在這種狀態下，能夠安心的盟方只剩下德川家。那麼，信長要如何超越這些苦難呢？

相關關係圖

淺井長政
→娶了信長之妹，阿市。在信長包圍網中擔任先鋒的角色。

足利義昭
→信長包圍網的幕後黑手。想要藉由陰謀從信長那裡奪回實權。

敵對

織田信長
支配著美濃、尾張、伊勢志摩、近江的戰國風雲兒。有時被稱為冷酷，但卻是極為理智的人。

同盟

德川家康
→與信長成為盟友而變成東方的護身符。與信長是莫逆之交。

敵對

武田信玄
→君臨甲斐與信濃的亂世之雄。連信長都要對這個男人感到畏懼三分。

織田家史實年表

年	事件
一五七〇年	‧四月，淺井長政與織田家脫離關係。 ‧六月，姊川的戰爭。織田‧德川連合軍大破淺井‧朝倉連合軍。 ‧十一月，長島一向宗暴動。
一五七一年	‧八月，信長與武田信玄和睦相處。 ‧九月，火攻比叡山。
一五七二年	‧九月，信長向足利義昭送上「十七條異議書」。 ‧十月，與信長斷交的武田信玄開始前往京都。 ‧十二月，三方原的戰爭。
一五七三年 元號改元為天正	‧二月，足利義昭舉兵。 ‧四月，武田信玄死去。 ‧七月，足利幕府滅亡。 ‧八月，滅亡朝倉．淺井兩家
一五七四年	‧三月，信長向朝廷要求蘭奢待，並且獲得蘭奢待。 ‧九月，長島一向宗暴動被全滅。
一五七五年	‧五月，在長篠交戰中大勝武田勝賴軍。 ‧八月，討伐越前一向宗暴動，將之全滅。

1：與結有「婚姻」關係的大名家戰爭，公主會以短刀自殺或是離開夫家回到娘家。兩家大名的「友好度」愈低，以短刀自殺的可能性愈高。也就是說，先送公主給信長，然後發動攻擊，公主幾乎可以確定會以短刀自殺。相反地，如果是上杉謙信家的場合，公主幾乎可以確定會回到原來的家。

2：眾所周知的木下秀吉、也就是之後的豐臣秀吉，也曾有過「怪鼠」的稱呼。

3：劇情3屬於一向宗的寺廟眾，與本願寺家有「親密」的關係。特別是在本願寺家統治的國家，再怎麼與當地的寺廟眾「交涉」，也不可能讓對方疏遠本願寺家。此外，因為這次要以信長的風格進行遊戲，因此以一向宗為對手的「交涉」就變得相當消極。這也是為何會這麼辛苦的原因……

信長・出動

越來越沉重且險惡的空氣流動在軍事會議的席次之間。大家都知道眼前的敵人，就是背叛者淺井長政。但是，在長政那裡，還有一位戰國時代的知名美女，也就是信長的妹妹阿市。如果隨便開戰的話，她將被迫以短刀自殺（※1）。一向仰慕阿市的木下秀吉等人，表明了反對攻打淺井的心意。

「絕對不能失去阿市小姐！比起對付淺井家，不是更應該對南信濃的武田家出手嗎？」

「武田家的勇士如雲，是全國屈指可數的強大勢力，即使是我們織田家也沒那麼容易取勝啊。」

「本願寺率領的一向宗也出現一些不穩定的行動。不徹底解決的話實在無法安心下來啊。」

「足利義昭可是背後的黑幕哦。這樣的話，可要有消滅幕府的覺悟才行吧？」

當諸位將領在軍事會議上紛爭不斷，好像永遠沒完沒了時：原本一直都只是默默在旁看戲的信長，終於站起身來說話了。

「柴田勝家，對你而言「俸祿」還要再補足100吧。那麼就集合士兵，把淺井吃下去好了！」

「在伊勢志摩設立第三軍團。猴子！（※3）你來擔任軍團長，負責平定周圍的鄰國。」

「瀧川一益從伊勢志摩移動到美濃飛驒，防備武田信玄的侵攻。前田利家和村井貞勝去尾張負責開發。」

「閣下，屬下該怎麼辦才好呢？」

明智光秀問道。

↑與史實相較之下，秀吉被任命的第三軍團長可說是破格拔擢。但是所有能力值皆高人一等的他，也的確是適合成為軍團長的人材。

「你向來以「智略」自傲，先去美濃飛驒對國人眾進行「交涉」吧。」

「寺廟眾該怎麼處理才好呢？」

「那些傢伙只是本願寺家的先頭部隊，暫時先別管他們吧（※3）。」

軍事會議結束之後，織田軍團的行動也如電光石火般展開。就在這個月中，以信長與瀧川一益為中心的部隊從岩村城中「出征」，用了半個月的時間攻下櫻洞城。雖然照蓮寺是屬於姊小路家，但受到織田方的美濃國人眾在路上所阻，到達櫻洞城時已經遲了一步。然後，被活捉的姊小路自綱、內島氏理及鹽谷秋貞，也被織田家「錄用」。

「如此一來即使是武田軍團來攻，也可以掌握其行動了。」

信長很滿意的如此說道。

4：冬姬是劇情3的織田家中一開始就已存在的公主。

5：美濃飛驒沒有受到進擊的場合，武田家將會與德川家、上杉家或是北條家開戰。以戰力來看，這四人中以武田家比較容易獲勝，要考慮到放著不管的話將會成長為強大的敵人。

6：箕浦誓願寺是站在淺井這一邊的，如果在此跟隨織田家，淺井家勢必會立刻遭到滅亡的命運。

7：朝倉義景，是弱將中的弱將。如果是他當總大將的話，即使是以同樣的陣形進行戰鬥也可以輕鬆取勝。所以上杉謙信才會使用「強攻」，一舉徹底擊破長秀等人。

◆阿市回歸



↑無論怎麼想，若是公主能夠增加的話，對於「外交」或「人事」方面都較為有利。



第一軍團的苦戰

統一美濃之後的織田家，一直到軍糧收穫期的八月為止都以「奉行」來進行獎勵。不只是對家臣們進行「奉行」而已。瀧川一益對忍者衆，明智光秀、前野長康、姉小路自綱也對鄰近各國的國人衆持續進行著「交涉」工作。然後，對於有功績的武將們積極的予以增加俸祿或封地，使之能夠達到兵力動員的目標。

戰略方針

這次的基本方針就是統一近畿。主要的作戰策略就是：從伊勢志摩向大和方向發動攻擊，以及從越前若狹向丹波丹後進攻兩種。至於由近江及伊賀方向進攻山城的路線，極易遭到山城國人衆及足利家的軍隊圍攻，還是靜觀其變比較好。

「對於家臣及諸勢力的活動過於積極的話，軍團的收入就會不夠了。是否考慮把冬姬以「婚姻」嫁到武田家以確保安全比較好呢？」

對於丹羽長秀的問題，信長如此回答著。

「不能把重要的公主這麼簡單就嫁出去。而且，武田如果統一了東方諸國的話，會形成不必要的威脅（※5）。」

「這樣的話美濃飛驒就會變成戰場了吧。」

「早就有這個覺悟了，我會增加俸祿和封地的。」

「不勝感激之至。」

從這個夏季開始直到秋季之間，處於每個月都有交戰發生的狀況。

在六月，淺井長政侵攻觀音寺城。阿市回到家中，並未以短刀自殺，雖然因為織田與近江國人衆處於「親密」關係，得以擊退淺井軍（※6），不過還是不能大意。

在九月，從南信濃而來由眞田幸隆所率領的武田軍，從櫻洞城附近發動攻擊。由於受到在五月統一了駿河遠江的德川家康，與北信濃對立著的上杉謙信牽制，只有武將數4人、12個小隊的軍力，被親自出馬的織田信長輕鬆擊退。

另一方面，織田家在十月，以丹羽長秀為總大將的部隊從美濃飛驒向越前若狹發動攻擊，滅亡了朝倉義景一家。在這場交戰中值得一提的是，有關於朝倉軍的吉崎御坊所率領的洋槍隊，以及織田軍這邊越前國人衆的活躍。為什麼呢？因為後瀨山城有史以來第一次所有的城池都被攻陷，而這些部隊就是國人衆的部隊。當然，這也是長秀及一益「會合」之後所組成的部隊，將敵方部隊的總大將・朝倉義景所率領的部隊，在開始之後的短短數日之內擊潰的關係（※7）。

「一益殿下，吉崎御坊的洋槍隊實

8：因為第一軍團要進行「交涉」是非常容易花錢的，從其他的軍團那裡用「輸送」把金錢集中過來吧。這次是從第三軍團那裡獲得了相當大的金額。

9：由於與武田家處於交戰狀況，「婚姻」是沒有成功希望的。另外，冬姬在此之後，嫁給了上杉謙信。如此一來只要謙信還活著，就不會受到上杉家的攻擊。

10：在「軍團」指令的「指示」中選擇「攻略」，指定國家的話，就會自動參與交戰。如果善加利用這項功能，就可以在同一個月中對一個以上的國家發動攻擊。

11：軍團長是一門時，用「直轄」就可以直接指揮軍團的行動。有了這樣的軍團長之後，就可以按照玩家的意志來行動，可說像是控制傀儡一樣方便。

在很強呢。可是，記得他們與朝倉家之間的關係應該很惡劣才對。」

「長秀殿下，他們是為了要完成打倒信長公的目的，才會互相聯手的。」

「這麼一來，一向宗的暴動似乎是無法避免的事呢，我們得有覺悟才行。」

「已經收到美濃飛驒與越前若狹之間有情況不穩的情報流傳著。」

「該恨的應該是本願寺的顯如吧。」

如同這一位的交談內容，隨著本願寺家的陰謀，織田家第一軍團在根據地美濃飛驒吃盡苦頭。而且就在他們展開行動的當月，征夷大將軍．足利義昭也對信長發出了討伐令，兩件事可說是互相影響。在十二月初，美濃飛驒的照蓮寺發生了暴動事件。以後的幾年，美濃飛驒的暴動隨著季節的轉變一直持續不斷地發生。幸好，暴動軍每次都在很短的時間內被信長或光秀擊敗，但是織田家第一軍團無論是兵力的消耗及金錢的收入都減少到令人想哭的程度。特別是洋槍隊因為消耗太大而不得不忍痛以「編制」裁撤（※8）。

「殿下，早知道還是和武田家用「婚姻」來結合比較好吧……」

「少用這種口氣說話，光秀！」

「唉唉，和長秀殿下不同，為什麼只有我會被殿下如此叱責呢？忠告的內容明明都是一樣的啊（※9）。」

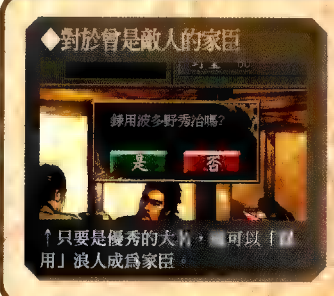


↑因為足利義昭的討伐令而感到憤怒的信長。從此之後，連波多野家都成為織田家的敵人了。趕快消滅足利家，討伐令就會自動失效。

秀吉的新婚妻子

在第一軍團陷入苦戰的同時，木下秀吉所率領的第二軍團很順利地發展著國力。與其說是歸功於本人的才識，不如說是依靠木下秀長、蜂須賀正勝、竹中半兵衛等有能力的部下才能如此成功。由於在一五七〇年一直都在鼓勵「開發」，到改元的時候他們終於可以向外展開征服行動了。首先是在二月接到了信長的命令（※10）要和大和國人眾聯手，將統一了大和的筒井一家擊破。在五月，伊賀的森田家也被消滅，擁有的國家數量已經達到了三個。信長在此暫時停止了秀吉的攻勢，讓他去從事「開發」的工作。剩下的侵略目標只有位於紀伊的攝津河內、山城之類，如非對方大意則絕對難以攻陷的國家而已吧？對於秀吉如此優秀的表現，信長給予高度的評價，使將阿市下嫁給秀吉，成為織田的一門（※11）。娶得阿市的秀吉對此感激不已，於一五七二年的一月，按照信長的指示從伊勢志摩攻下了難攻的紀伊，完成了漂亮的統一。

在這個時代，信長與秀吉之間的關係，可說是「信長馬戲團的耍猴戲」吧。



◆對於曾是敵人的家臣

↑只要是優秀的大名，就可以「錄用」浪人成為家臣

12：夏季容易下雨，沒有特技「雨擊」的一向宗洋槍隊威力減半

13：陣形與陣形發生衝突的時候，要小心對方立刻發動「強攻」

14：放他逃走的真實用意是希望能在日後「錄用」成功，事實上，不久之後淺井長政就會經過「錄用」成為我方武將。因此對於長政所說的話，應該很容易理解

15：若是已經發生過信長火燒比叡山的事件，與比叡山延曆寺之間的關係自然會變成「仇敵」狀態。如此一來，就會陷入與進攻山城的大名家、國人眾、寺廟眾等三大勢力戰爭的窘境，則山城幾乎成為百攻不破的要塞了。



室町幕府的滅亡

「那此是淺井家的旗印！洋槍隊往那個方向齊射。」

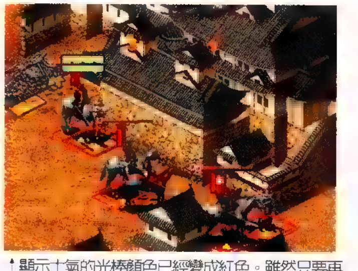
「這裡就是捨命的場所，衝啊！」

柴田勝家所率領的第二軍團與第一軍團「會合」是在一五七三年七月，信長為了消滅足利幕府而開始了大規模的攻勢。首先從近江的朽木谷館「出征」的信長，同時從觀音寺城派出了特別行動部隊，針對淺井・箕浦誓願寺聯軍發動夾擊。在容易下雨的夏季，無法使用洋槍的箕浦誓願寺很快就被信長軍擊潰（※12），接著在小谷城門前與淺井長政發生激烈衝突。在這一戰（※13）之中，由於和組成陣形的同志們此起彼落不斷發動「強攻」，敵方部隊的總大將很快就被信長所擊敗。但是，代價也非常的大，本隊的士氣急速降低。眼看著就可以進行攻城戰時，卻不得不被迫返回觀音寺城。

對於城池的攻略，是以由柴田勝家所率領的槍隊為中心的特別行動部隊。他們已經到了只差一步就士氣崩潰的地步，藉由回到城裡的信長利用「氣合」與佐久間安政的補給隊之力，好不容易終於攻陷了小谷城。

交戰之後，被俘虜的淺井長政已有死亡的覺悟，不過從前的大舅子卻放過了他（※14）。一個人離開近江的長政，如此發著牢騷。

「連妻子、家臣和城池都失去了，只留下這條命。囉唆的老爸也已經去世了，我該何去何從……？」



↑顯示士氣的光棒顏色已經變成紅色。雖然只要再努力一下就可以攻陷城池，不過為了安全起見，還是暫時先回到補給隊的營地休息吧。

淺井家滅亡之後，信長的攻勢並不因此稍有停頓。在十月，以離開了波多野家的赤井直正為總大將的部隊，於丹波丹後攻略成功。此時也捉到足利家派來的援軍和田惟政，並且與以處決。同時與位於山城的比叡山延曆寺進行「交涉」而成功達到了「親密」的關係（※15）。因攻打淺井而消耗的士兵數量已然回復，丹羽長秀被任命為總大將，從丹波丹後向山城發動侵攻。

在山城的交戰，形成了搶奪城池的激戰。寺廟眾部隊作為先鋒，先消耗敵方戰力之後，組成陣形的長秀部隊殺進了足利義昭的部隊。本來以為這次就能夠擊敗敵人，可是卻在只差一步的時候讓敵軍逃進了國人眾的堡壘。在我方攻下室町御所之後，之前的失誤卻導致敵軍有機會在我方與山城國人眾戰鬥時奪回城池。但是，由於兵力仍然十分充足，再度發動攻擊之後獲得成功。終於消滅了室町幕府，消除了討伐令。

16：紀伊統一之後，秀吉所率領的第三軍團，在越過熊野灘之後於阿波登陸。國人眾與三好家的抵抗顯得微不足道，輕易地取得了這個國家。之後，由於第一軍團事先與國人眾「交涉」，使其加入我方，按照土佐、讚岐、伊予的順序完成了四國的統一。期間大約只花了半年而已。

17：足利將軍家滅亡之後，在山城中發生玩家大名的劇情。與各國的國人眾之間的關係隨之提高。

18：雖然加賀國人眾加入我方，但由於本泉寺的洋槍部隊非常強大，五次進攻都無法達到目標。這次要藉由「外交」使之變為「從屬」，長期戰鬥中只要抓到俘虜就立即處決的話，只要幾年的時間就可以攻陷這個已經成為要塞的加賀能登了。

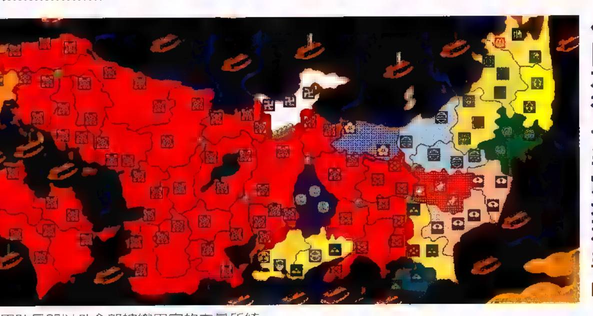
天下布武就在眼前

幕府滅亡之後，織田家的攻勢仍然沒有停止。接受打倒毛利的命令的柴田勝家與丹羽長秀各自成為第四、第五軍團長，率領部隊開始進擊。一五七五年將毛利家逼進周防長門。同時，木下秀吉前往伊予。身為織田家第三軍團長，他要進行四國的統一工作（※16）。

「幕府滅亡的次月從御馬揃開始，與各國國人眾之間的關係漸入佳境（※17）。因此工作起來就十分輕鬆。不過，本願寺家依然存在於加賀能登恐怕也是殿下的失算吧，還是趕快進行「從屬」讓他們俯首稱臣（※18）。現在已經沒有任何人可以阻止我們了！」

果然如同秀吉所言。日本的一半落入掌握之中，擁有壓倒性的兵力以及獲得了諸勢力協助的織田信長，是天意揀選了他成為君臨天下的人吧……

◆日本有一半掌握在手中



從近畿到中國、四國，除了周防長門以外全部被織田家的力量所統一。大友家、武田家雖然存在，但是信玄去世之後的武田家根本不足為敵。

◆總評◆

這次的遊戲過程中，最傷腦筋的就是寺廟眾了。在織田家最大的生產國家——美濃飛驒中持續不斷的發起一向宗暴動，從收入到軍事方面都教人傷透腦筋。結果，一向宗暴動直到本願寺家在近畿消失之前，這段時間裡在美濃飛驒與越前若狹總共發生了8次的戰爭。對信長而言與寺廟眾的戰爭可謂印象十分強烈，強硬的態度可是有負面效果的。連上杉謙信也在這次讓南越後在暴動的情勢下被奪走。相反地國人眾的調動，在山城以外幾乎都很成功，是織田家可以活用的友軍。特別是秀吉以外的軍團在攻擊毛利、宇喜多家的時候，只要能充份與國人眾「交涉」，就可以勝得很輕鬆。另外，在初期就是大敵的武田家，在與上杉家的戰爭中自滅也幫了很大的忙。



能夠繼承信長遺志的人是誰？

在明智光秀發動本能寺之變後，織田家失去了信長這根巨大的支柱。爲了平息這場混亂，家臣們分裂成爲以柴田勝家爲主導的信孝派以及以羽柴秀吉爲中心的信雄派，兩者之間到達了勢不兩立的狀況。

另外，對於毛利家和北條家而言，當來自於信長的威脅消失之後，正是活躍發展的大好時機。如此一來，全國又開始陷入了群雄割據的狀況之中。

劇情出現條件

●不管是哪一位大名家，劇情只有在全國統一之後才會出現。但是統一方法只能以武力統一或是以同盟統一才行。

事件 清州會議

為了決定信長的繼承人，柴田勝家在清州所舉行的會議。繼承人的候補人選為信長的次男信雄與三男信孝兩位，羽柴秀吉在此推薦了信長的長男，也就是信忠之子的三法師。三法師當時只有3歲，秀吉終於成功說服了織田的家臣們。

↑在會議前一天的晚上，與丹羽長秀進行密談的羽柴秀吉。由於清州會議的成功，使得秀吉在織田家的發言權力急速提高。

總共61家雄 登場大名一覽表

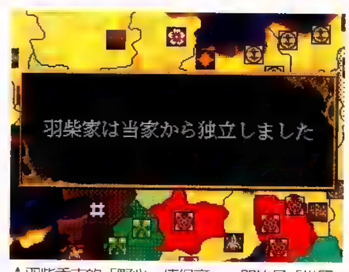
地區	大名家	名聲	收成	城池數	武將數
陸奧	蠣崎家	65	794	1	2
陸奧	南部家	170	1257	1	8
陸奧	津輕家	183	2663	2	5
陸奧	斯波家	32	1259	1	6
陸奧	葛西家	142	3361	2	7
陸奧	大崎家	162	1800	1	9
陸奧	相馬家	205	1044	1	6
陸奧	岩城家	89	1017	1	4
陸奧	蘆名家	158	2173	2	8
陸奧	二本松家	70	1047	1	3
出羽	安東家	181	1517	1	6
出羽	戸澤家	82	1376	1	5
出羽	小野寺家	171	1456	1	5
出羽	大寶寺家	147	1011	1	4
出羽	最上家	208	1326	1	9
出羽	伊達家	227	3295	2	14
關東	佐竹家	213	4091	3	20
關東	小田家	33	1338	1	5
關東	結城家	179	1113	1	6
關東	千葉家	29	1876	2	4
關東	里見家	154	3088	2	4
關東	宇都宮家	126	952	1	6
關東	那須家	70	830	1	6
關東	佐野家	68	881	1	2
關東	由良家	57	1272	1	5
關東	北條家	292	8595	6	20
東海	德川家	289	7842	6	37
東海	瀧川家	47	1492	1	4
東海	姉小路家	158	1443	1	5
東海	神戸家	283	2692	2	10
北陸	佐佐家	43	2679	2	6
北陸	柴田家	118	8019	5	11
北陸	前田家	47	1481	1	4
北陸	上杉家	251	8024	6	23
甲信	真田家	152	978	1	6
甲信	小笠原家	33	758	1	4
甲信	諏訪家	26	697	1	2
甲信	木曾家	47	707	1	4
近畿	北田家	500	7500	6	12
近畿	池田家	59	5809	3	8
近畿	丹羽家	116	5858	3	17
近畿	羽柴家	140	10372	7	38
近畿	筒井家	52	3591	2	6
近畿	鈴木家	85	2513	2	6
近畿	細川家	93	1535	1	5
中國	南條家	35	1186	1	3
中國	宇喜多家	82	2881	3	16
中國	毛利家	260	11663	11	29
四國	三好家	30	2063	2	7
四國	河野家	126	907	1	3
四國	西園寺家	37	1763	2	3
四國	長宗我部家	204	4719	5	18
九州	城井家	48	883	1	3
九州	大友家	247	6269	4	18
九州	秋月家	73	1312	1	2
九州	蒲池家	174	1334	1	4
九州	龍造寺家	249	4256	3	14
九州	松浦家	37	1575	1	5
九州	有馬家	140	1414	1	3
九州	阿蘇家	54	1403	1	6
九州	島津家	248	7062	6	25



祕密劇情 5

舊信長屬下關係圖

織田信長死後，其強大的勢力範圍被神戶信孝與北田信雄兩位兒子分裂成為兩大勢力。可是，不管哪一方都稱不上是強大的集團，神戶、北田所支配的大名集團也不見得能夠超越彼此的勢力。對於德川家或上杉家等等想要趁機逼退信長的大名家而言，可說是覬覦天下的大好機會，想達成這個願望，最好能在劇本4以前進行。



↑羽柴秀吉的「野心」值很高。一開始是「從屬」於北田信雄，不久就宣布「獨立」，從周圍發動攻擊。

神戶信孝方 ～膽識過人的集團～

神戶信孝

以武門派大名們的力量，向其暴戾的哥哥、信雄發動追討

神戶家的強大，在於「從屬」他的大名家全都重視義理，因此不會輕言宣布「獨立」。其麾下的大名家柴田勝家、瀧川一益及佐佐成政，全部都是以往織田家中赫赫有名的武門派。即使信孝的「統率」能力值只有60上下，卻也比信雄要高。打倒了信雄及羽柴秀吉的話，要完成父親天下布武的美夢也就不是不可能的了。

柴田勝家

↑以北陸為中心建立起自己的勢力。「統率」能力值超過100，可說是當代最為武勇之人而廣為世間所知。

佐佐成政

↑以越中為根據地，率領洋槍隊時最能發揮其威力。

前田利家



↑城池只有七尾城，簡直和柴田勝家的屬下一樣

瀧川一益



↑龜山城，可說是北田家這頭獅子身上的蟲。

立

好

第一章 戰略指令解說篇

其他有力量的大名

●伊達家

在這個時代，原為東北北部之雄的南部家已經衰退，此時幾乎取得整個東北的大名正是伊達家。以伊達政宗為首的優秀家臣集團，在陸前及羽前等豐饒的國家構築城牆使之更為強大。趁著舊[illegible]田家的內亂尚未結束之前統一東北的話，接下來就是往西方發展了。

●北條家

和以氏康當家作主的時代比起來，武將們的陣容變弱了，如果能夠統一關東的中心武藏這個最有力的據點，再消滅北信濃的真田家和常陸的佐竹家，並成功「錄用」包括大名在內的武將們，就可以形成與德川家、伊達家和上杉家分庭抗禮的龐大勢力。

北田信雄方～壓倒性的武將數量～



北田信雄

羽柴秀吉

雖然有秀吉在就可以在數量上佔到優勢……

雖然所有的能力值都不到30，北田信雄身邊武將可說近乎於無能，但是「[illegible]」四大名家所擁有的武將數量，卻佔有壓倒性的優勢。而且擅長於「內政」的武將數多，國力可說是相當的高。但是，這一切仍然以羽柴秀吉爲中心。他有非常容易宣布「獨立」的缺點，秀吉獨立之後，整個近畿的土地極可能會全部成爲其囊中之物。

[illegible]有的能力[illegible]毫無破綻，而且還擁有許多優秀的家臣。可說是統一天下最有力的候選人之一。

細川藤孝

三好康長

筒井順慶

南條元續

宇喜多秀家



丹羽長秀

↑[illegible]解秀吉的人，適合內政的大名。



池田恒興

↑治理攝津河內，與信長是吃同一人的奶長大的兄弟。

對

中立

友

德川家



德川家康

由於得到甲斐國，德川家的國力達到最高點

從織田家分裂之中獲得最大好處的，應該就是德川家康了吧。在取得了關東的入口甲斐之後，周圍也只剩下一些小大名而已。即使是長年競爭對手的北條家，其力量也已遠不及氏康那個時代了。首先要攻略的是弱小大名所割據的南信濃，接著就要準備與舊信長的屬下進行對決了。

●上杉家

雖然號稱爲戰國最強的猛將・上杉謙信已經去世，但是以直江兼續爲首的優秀家臣們依然存在。而且，由於織田家的分裂，從越中以西所受到的壓力銳減。如果打倒佐佐家和前田家，接著打倒柴田家的話，從日本海這邊直接通往京都也將不再是夢想了。

●島津家

與劇情4相同，比起被羽柴秀吉所壓迫的毛利家更有可能成爲西日本的霸主。以當家的義久爲首，同爲一門的武將「統率」能力值都非常優秀，保有洋槍的數量又相當多。而且九州的競爭對手龍造寺家和大友家的力量也從全盛時期開始衰退下來。考慮對毛利家或羽柴家開戰的話，一到兩年以內應該可以統一整個九州吧。

Column

戰國的法則 名聲萬歲！

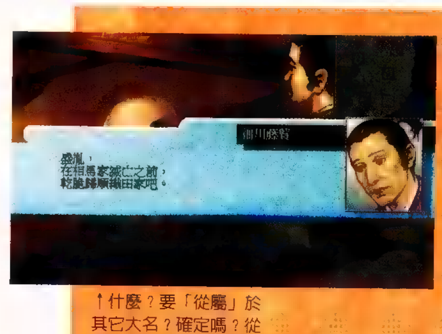
足利義晴

世間的評價也是大名實力的一部份。「名聲」的重要性，就由這位征夷大將軍來作說明吧。

活躍於戰國吧！神所恩寵的大名

所謂的「名聲」，就是指這個大名被神所恩寵的程度。是根據「基本名聲值」「勇名」「官位」「職務」「婚姻」「從屬」「山城支配」等7大要素所決定，愈高就愈能接受到種種的好處。

「基本名聲值」，就是取大名總收成的1％成為「名聲」的基本數值。雖然1％聽起來實在很少，



↑什麼？要「從屬」於其它大名？確定嗎？從屬大名的「名聲」會減半喔！

但是一個城池的收成最少也有500點。隨著支配的國家數量增加，您也可以受到神的恩寵喔！

「勇名」，表示大名是否有名的數值。隨著交戰的勝敗次數而增減，如果參加茶會的話也可以提昇。

「官位」及「職務」，指由朝廷或幕府所指派的職務。被授與職務的位階愈高、朝廷或幕府的「規模」愈大，「名聲」都會變得更高。「規模」10擔任「征夷大將軍」的話，可以獲得240的「名聲」。

「婚姻」及「從屬」，由許多大名家的數量所附加的好處。與1家結下婚姻關係則「名聲」增加10，多支配一個大名則「名聲」增加30。

「山城支配」，這是特殊的要素，當統一山城國家之後，「名聲」就提昇20。

這個世界上雖然有很多人重視義理，但是重視「名聲」的人也很多。如果看不清這個時代，很容易到處樹立敵人而變得寸步難行。

名聲高的時候有這麼多好處！

浪人慕名而來！

以浪人的身份在各國之間遊走的武將，發現之後可以「錄用」，這是大家都知道的事。但是，想要讓重視「名聲」的浪人武將擔任官職，就受到「名聲」數值極大的影響。「名聲」數值愈高就愈容易錄用，如此一來就可以讓有能力的武將擔任官職了。

「脅迫」的效果提昇！

「脅迫」的成功率，與對方武將的「名聲」數值差距愈大則愈容易成功。從屬大名增加的話「名聲」也將隨之提高，「脅迫」的成功率也會愈來愈高。

另外，當討伐或要求等特殊劇情發生時，「名聲」愈高效果愈好。

軍團數量大增！

每一次可以設置的軍團數量是根據「名聲」來決定的。軍團數量增加的話，光是指令的執行次數就會增加，國力也會加速提昇。如果注意到這一點，自己就無需一一下達「方針」指示，全部都交給手下的軍團去處理就好。

戰場解析篇

第二章

在此詳細記載了從蝦夷到薩摩大隅，總共54個國家的戰場地圖、城池資料、諸勢力的情報等等。您可以從戰場地圖中完全明白城池及堡壘位置，希望在攻打其他國家的時候能派上用場。

◆松江城

受到尼子家所[illegible]，未次城[illegible]前身，[illegible]原舊[illegible]戰功的堀尾吉晴，成為出雲、隱岐24[illegible]石的[illegible]名。在進入富田城之後，判斷[illegible]略價值薄弱，但還是將之修築為新的松[illegible]城。[illegible]，吉晴已經到達[illegible]「吉晴普請」程度，成為築城技術一長的人物，[illegible]還是[illegible]常艱難，吉晴一人也親手[illegible]作飯團或餅[illegible]分配給[illegible]人們與以勉勵。此城從一[illegible]七[illegible]開工，經過4年[illegible]後[illegible]終[illegible]完成，但是吉晴在這[illegible]卻突然死亡。

全國地勢調查

在成為亂世舞台總共54個國家之中，各個地域皆有其「收成」或「商業」的適性。掌握各地的特性，對戰略判斷是很有幫助的。

最大收成分布圖

蝦夷
陸奧
羽後
陸中
羽前
越後
陸前
岩代
磐城
下野
常陸
下総
安房

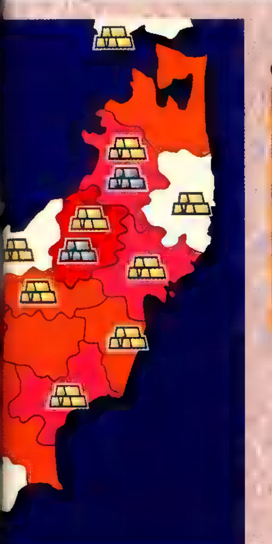
●最大收成前十名

順位	國名	收成	頁
1	近江	7750	81
2	陸前	7590	56
3	攝津河內	7390	85
4	武藏	6670	66
5	肥前	5930	103
6	伊勢志摩	5840	72
7	越前若狹	5840	80
8	美濃飛驒	5780	71
9	羽後	5730	59
10	尾張	5710	70

左圖爲按照各國最大收成以不同顏色分別。由於地方不同，是否適合農業發展也隨之不同。由於農業地方的土地可說是最爲肥沃，陸奧、近畿、九州也成爲收成最高的國家。而這些國家的共通項目，就是有琵琶湖及信濃川等豐沛的水源經過。

另外，在擁有最大收成的國家「治水」可以發揮更高的效果。擁有「治水」特技的武將，就讓他們「移動」到收成最高的國家去吧。

最大商業分布圖



●最大商業前十名

順位	國名	商業	頁
1	伊勢志摩	2680	72
2	攝津河內	2680	85
3	羽前	2640	60
4	武藏	2640	66
5	肥前	2600	103
6	土佐	2520	98
7	尾張	2480	70
8	伊予	2400	97
9	駿河遠江	2360	68
10	越前若狹	2280	80

左圖爲各國城池的「商業」最大值的合計值，這個數値以不同的顏色加以區別。可以看得出來能夠期待有高收入的國家，幾乎都是面對海域的國家。另外，有都市的國家，初期對於「商業」有很高的適性，很容易達到最大商業値。

另外，有礦山的國家每個月的收入，有金山則增加100，有銀山則增加50。但是，隨著年代的增加，當金子或銀子挖光的時候也有可能成爲廢礦。

肥前 筑前 出雲石見 周防長門 豊前 筑後 豊後 安芸備後 美作 因幡但馬 加賀能登 肥後 備前備中 播磨 丹波丹後 越前若狭 越中 南越後 日向 薩摩大隅 伊予 讃岐 摂津河内 山城 近江 美濃飛騨 北信濃 上野 土佐 阿波 伊賀 尾張 南信濃 武蔵 甲斐 大和 伊勢志摩 三河 駿河遠江 相模伊豆 紀伊 上総

2000石以下
2001石～3000石
3001石～4000石
4001石～5000石
5001石～6000石
6001石以上

1400以下
1401～1700
1701～2000
2001～2300
2301～2600
2601以上
金山
銀山

全部54個國家完整資料

成為「亂世記」舞台的54個國家資料，將在此作一個完整介紹。從各城的資料導入國力的個性、城池及諸勢力的位置，甚至標記出從其他國家入侵的部隊出現位置，請完全掌握住這些戰場地圖。



標示的看法

❶ 關於這個國家的國力，以及從任一國家進攻都很輕鬆的攻略等等，也同時由內政方面及軍事方面作相關解說。

❷ 國家的最大收成及最大商業，以及遊戲開始時這個國家中有哪些諸勢力也會顯示出來。國代表國人衆，忍代表忍者衆。

❸ 介紹這個國家的要人。要人的登場，是由劇情來安排。

❹ 各個城池受到哪一個大名家所支配，從劇情 1 ～ 5 的記載一覽表。比較容易看出該國目前是怎樣的割據情形。

❺ 這個國家成為戰場時的地圖。地形、城池及諸勢力當然不在話下，各城的資料及諸勢力的規模也都有記載。

❻ 地圖上記載的標記說明是什麼樣的設施，如同下面的一覽表，特別是城池的形式有多種表現方法，這樣看就不會分不清堡壘或寺廟了。

記號的看法

城池　國人衆　寺廟
水軍　淺灘　出現地點

國名檢索表

筆劃	國名	頁碼	筆劃	國名	頁碼	筆劃	國名	頁碼
3	三河	69		因幡但馬	88	11	常陸	61
	下野	64		安芸備後	93		陸中	55
	下總	62		羽前	60		陸前	56
	上野	65		羽後	59		陸奧	54
	上總安房	63	7	尾張	70	12	備前備中	92
	土佐	98	8	周防長門	94		筑前	101
	大和	86		岩代	58		筑後	102
	山城	83		武藏	66		越中	78
4	丹波丹後	84		肥前	103		越前若狹	80
	日向	105		肥後	104	15	播磨	90
5	出雲石見	89		近江	81		磐城	57
	加賀能登	79		阿波	95		蝦夷	53
	北信濃	74	9	南信濃	75	17	駿河遠江	68
	北越後	76		南越後	77	18	薩摩大隅	106
	甲斐	73		相模伊豆	67		豐前	99
6	伊予	97		紀伊	87		豐後	100
	伊賀	82		美作	91		攝津河內	85
	伊勢志摩	72		美濃飛驒	71	26	讃岐	96

戰國城情報　秀吉將石山本願寺修建之後成為大阪城。這座城分為 5 ■ 8 樓，以大天守閣為主，外觀相當華麗，可以說是因為秀吉喜歡華麗才如此裝修的城吧。

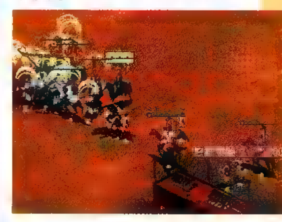


蝦夷

位於日本最北端的小國
要進攻的話，必須要有水軍的協助才行

蝦夷與陸奧之間有津輕海峽，因此若是與水軍衆之間的關係在「疏遠」以下就無法針對此地發動攻擊。即使國家的安全性如此之高，最大收成還是只能達到一千而已。對於擁有蝦夷全境的蠣崎家來說，像這樣的情況，原本國力可能會越來越弱；但是因爲農業與商業的適性都不錯，而且還有金山的收入。對於東北的大名家而言，還算是一個可以躲起來生產的地帶。

↓鐵甲船的附近變成決戰場的機率很高。



劇情1～5 河野政通

箱館水軍的要人。如果能在遊戲初期越過津輕海峽，就可以和他進行「交涉」了。

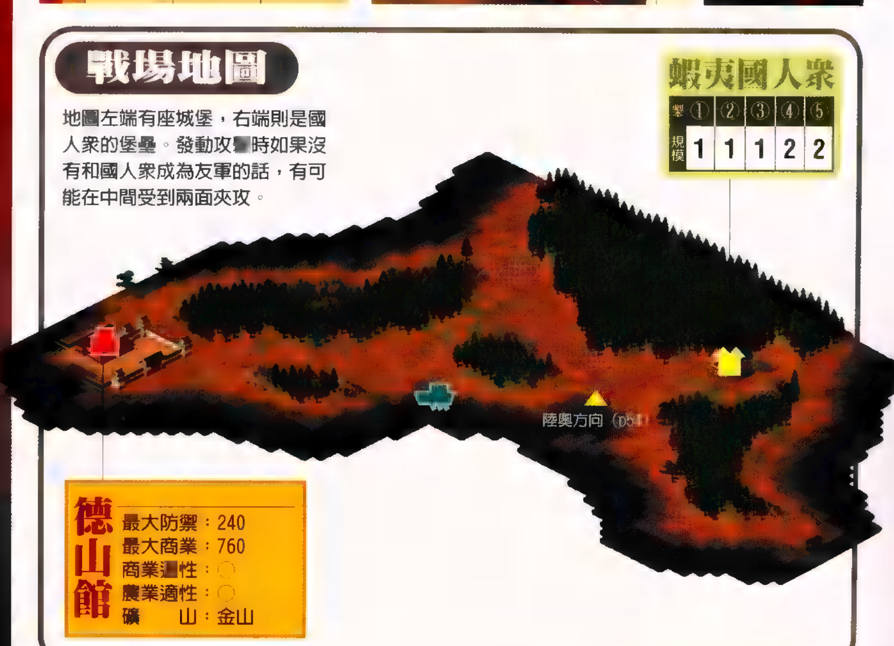
劇情	德山館	—	—
1	蠣崎家	—	—
2	蠣崎家	—	—
3	蠣崎家	—	—
4	蠣崎家	—	—
5	蠣崎家	—	—

戰場地圖

地圖左端有座城堡，右端則是國人衆的堡壘。發動攻擊時如果沒有和國人衆成為友軍的話，有可能在中間受到兩面夾攻。

蝦夷國人衆

衆	①	②	③	④	⑤
規模	1	1	1	2	2



德山館
- 最大防禦：240
- 最大商業：760
- 商業適性：◯
- 農業適性：◯
- 礦山：金山

戰國城情報 德山館，於1606年因為防衛上的理由而進行修建，也是德山館最後一次軍事化的修築。從此以後所建築的城池，完全沒有設置實戰用的武裝。

蝦夷



東北北部的軍事重地 得到這裡就可以揮軍南下了

商業適性可說很難與其他國家相比，所以「商業」的發展應該會非常辛苦吧。相反地農業適性非常好，收成的發展很快。城池的配置只有三戶城距離其他城池相當遠，從羽後發動侵略的話，想要只憑一次交戰就連三戶城一起攻下，大概是不可能的。




↑浪岡御所（城）沒有城門。

劇情	三戶城	石川（堀越）城	浪岡御所（城）
1	南部家	南部家	浪岡家
2	南部家	南部家	浪岡家
3	南部家	南部家	浪岡家
4	南部家	津輕家	津輕家
5	南部家	津輕家	津輕家

戰場地圖

國人衆的堡壘距離城池之間有相當的距離，如果騎馬的部隊數量夠多，就可以較快到達戰場的中心位置。

浪岡御所（城）
最大防禦：240
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：○
礦　　山：無

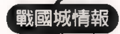
陸奧國人衆

	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	5	5	6

蝦夷方向（p53）
陸中方向（p55）

石川（堀越）城
最大防禦：340
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

三戶城
最大防禦：480
最大商業：480
商業適性：╳
農業適性：○
礦　　山：無

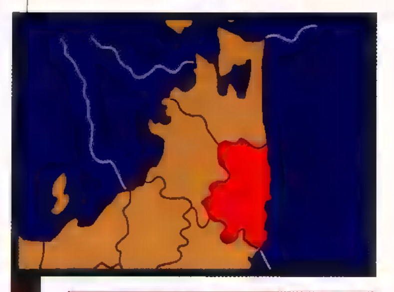


石川城，雖然是為了擊退想要奪回津輕海峽的安東家，而由南部家所建築的城池，但由於家臣．大浦為信的反叛而被奪走。要用來防禦敵人的城池卻被家臣所奪走，說來還真是可笑。

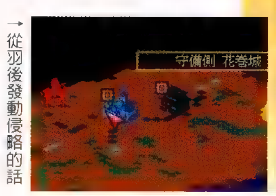


國土雖然廣大，國力卻相當低下
但是，金山是最有價值的東西

總收成的上限只有三千，比鄰接國家更低。雖然農業‧商業適性普通，較為容易開發。但是這樣下去的話一定會出現收成不足的情形。幸好高水寺城還有個短時間內不虞匱乏的金山。守護陸中的時候，千萬要保住高水寺城才行。



劇情	高水寺城	花卷城	—
1	斯波家	葛西家	—
2	斯波家	葛西家	—
3	斯波家	葛西家	—
4	斯波家	葛西家	—
5	斯波家	葛西家	—



→從羽後發動侵略的話立刻就到達花卷城。

戰場地圖

高水寺城與花卷城雖然看起來很近，但是由於有河川巧妙地隔開了道路，所以並不如想像中那麼方便進攻。

陸中國人衆

劇	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	4	4	4

陸奥方向（p54）
羽後方向（p58）
陸前方向（p56）

花卷城
最大防禦：260
最大商業：760
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：無

高水寺城
最大防禦：440
最大商業：640
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：金山

戰國城情報 南部家為了要和伊達家對抗所建築的花卷城，反而成為許多暴動軍的攻擊目標。但是，這時負責這座城池的北信愛，孤軍作戰就將暴動軍全部殲滅了。

陸前

最大收成 7590
最大商業 2120
諸勢力



具有壓倒性的超高國力！正是東北的財經重鎮！

最大收成超過七千，可說是東北地方首屈一指的豐饒國家。各城在初期的收成也都在一千以上，較其他國家為高。而且寺池城還有金山、以及被稱為鹽釜的都市。對於從東北全國到關東北部的大名家而言，支配陸前當然是發展國力的最優先目標。



劇情2～5 黑川晴氏

「統率」能力較高的國人衆。如果讓他仕官的話應該可以在交戰中一展身手吧。

劇情	寺池城	岩出山城	白石城
1	葛西家	大崎家	伊達家
2	葛西家	大崎家	伊達家
3	葛西家	大崎家	伊達家
4	葛西家	大崎家	伊達家
5	葛西家	大崎家	伊達家



攻略寺池城的時候，千萬要注意鐵甲船的砲擊。想要躲過砲擊的話，可以考慮從岩出山城方面繞個大圈子回來。







陸前國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	6	7	7	8	9

第二章 戰場解析篇

戰國城情報

雖然岩出山城成為伊達政宗的根本城池，但是這個時期太晚了，已經是戰國時代即將結束的1591年了。而且岩出山城是個小小城池，政宗進城的時候還是個一個人都沒有的空城呢。

磐城

最大收成 4100
最大商業 1880
諸勢力

成為東北地方與關東地方的玄關入口

在磐城的所有城池中，小峰城是最容易發展的。農業、商業的適性都良好，也有金山。城池的位置也是位於國內戰鬥中非常難以攻略的場所。為了在這個國家掌握支配權，而且想要早一點開始發展的話，確保住小峰城就是最優先事項了。

・國人衆的堡壘，對於中繼地帶而言是非常重要的。

劇情	小高城	大館城	小峰城
1	相馬家	岩城家	白河家
2	相馬家	岩城家	白河家
3	相馬家	岩城家	白河家
4	相馬家	岩城家	佐竹家
5	相馬家	岩城家	佐竹家

戰場地圖

小高城與大館城之間是廣闊的平地及街道，騎兵隊很容易一展身手。

磐城國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	4	5	5

岩代方向（p58）
陸前方向（p56）
下野方向（p60）
常陸方向（p60）

小高城
最大防禦：300
最大商業：480
商業適性：╳
農業適性：〇
礦　山：無

小峰城
最大防禦：400
最大商業：800
商業適性：〇
農業適性：〇
礦　山：金山

大館城
最大防禦：240
最大商業：600
商業適性：╳
農業適性：〇
礦　山：無

戰國城情報 小高城是最早將在城内的規律、規範及守備負責人等與以明文規範成為「城規」的城池。但因為是戰國時代的城池，在這以後很快就灰飛煙滅了。



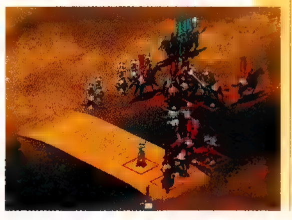
最大收成	4310
最大商業	2000

諸勢力

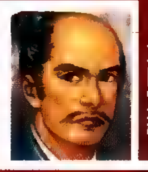
連接著越後與東北、關東
蘆名家代代紮根於此

隨著從不同的國家發動侵略，要攻略岩代城的難易度也隨之變化。其中最難的應該要算是出現地點距城池最遠的北越後了吧。反過來，如果是從陸前或磐城發動攻擊，就與二本松城或須賀川城相當接近了，在移動的期間就可以順手拿下來。此時為了我方部隊能夠立即進入交戰狀態，需要十分充足的兵力。特別是要注意在劇情3之中，蘆名家可是會成為強敵的。

↓從■城出征的時候，會成為以橋的附近為中心的攻防戰吧。



大內定綱（劇情3、4）



劇情5中以二本松家的武將而登場的國人眾。「統率」值為一般平均水準。

劇情	黑川城	二本松城	須賀川城
1	蘆名家	二本松家	二階堂家
2	蘆名家	二本松家	二階堂家
3	蘆名家	二本松家	蘆名家
4	蘆名家	二本松家	蘆名家
5	蘆名家	二本松家	蘆名家

戰場地圖

城池由地圖中央向右分布為其最大的特徵。

北越後方向（p76）
羽前方向
陸前方向
下野方向（p64）

黑川城

最大防禦：400
最大商業：920
商業適性：◎
農業適性：◎
礦山：金山

二本松城

最大防禦：280
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：○
礦山：無

須賀川城

最大防禦：260
最大商業：520
商業適性：╳
農業適性：○
礦山：無

岩代國人眾

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	4	5	5

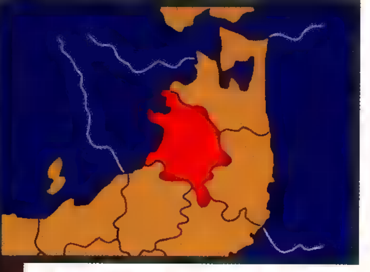


政宗之母．義姬暗殺政宗是很有名的故事，而其舞台正是這個黑川城。但是黑川城也在佔領1年之後被秀吉所沒收，對政宗而言是具有許多痛苦回憶的城池。

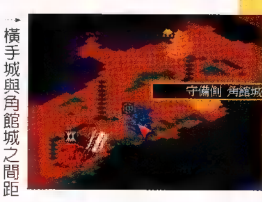


因為坐擁著都市與金山成為東北北部的經濟中心

對東北北部的大名家而言，是想要發展所不可或缺的國家。角館城與橫手城的商業適性雖然不佳，但是國內最大收成在五千以上，而且還有被稱為秋田的都市。對於陸奧或羽前的大名家而言，以安定的「交易」來確保羽後應該是最初的目標吧。



劇情	檜山城	角館城	橫手城
1	安東家	戶澤家	小野寺家
2	安東家	戶澤家	小野寺家
3	安東家	戶澤家	小野寺家
4	安東家	戶澤家	小野寺家
5	安東家	戶澤家	小野寺家



▲橫手城與角館城之間距離非常近。

戰場地圖

檜山城在地圖中被孤立在北方。從陸奧發動侵略時，這裡非常可能成為一開始的目標。

檜山城
最大防禦：380
最大商業：960
商業適性：◎
農業適性：○
礦　　山：金山

橫手城
最大防禦：420
最大商業：480
商業適性：×
農業適性：○
礦　　山：銀山

角館城
最大防禦：320
最大商業：600
商業適性：×
農業適性：○
礦　　山：銀山

陸奧方向（p54）
羽前方向（p60）
陸中方向（p55）
陸前方向（p56）

羽後國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	5	5	6	6	7

戰國城情報 檜山城，由羽後的勢力所建築，成為安東家支派．上國安東家的居城。之後統一了兩個安東家的安東愛季，就是出身自這個上國安東家，成為最後統一的當家。

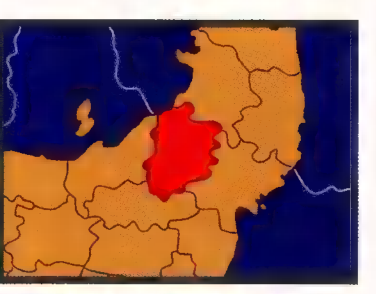
羽前

雖然是適於內政的豐饒國家，但也因此容易遭到別人的覬覦

最大收成	4610
最大商業	2640

諸勢力

所有城池的農業及商業適性都相當良好，內政的效果很容易就能提昇。另一方面，在軍事方面卻處於艱困的立場。特別是從北越後發動侵略時，身為羽前中心的米澤城及山形城很容易就會被攻陷。對羽前的大名家而言，無論如何要注意北越後的動靜。





尾浦城一帶全部都是山地。移動時相當花費時間。

劇情	尾浦城	山形城	米澤城
1	大寶寺家	最上家	伊達家
2	大寶寺家	最上家	伊達家
3	大寶寺家	最上家	伊達家
4	大寶寺家	最上家	伊達家
5	大寶寺家	最上家	伊達家

戰場地圖

山形城的攻略，完全取決於專稱寺是否能夠成為友軍，對難易度產生極大的影響。

尾浦城

最大防禦：360
最大商業：920
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

山形城

最大防禦：300
最大商業：840
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：銀山

米澤城

最大防禦：240
最大商業：880
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：金山

羽前國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	5	5	6

專稱寺（一向宗）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	2	3	4	1	1

戰國城情報 山形城，有一說法是直江兼續自近處的山上眺望山形城時，由於被濃霧所包圍，因此看不見城池所在位置。因此，山形城也被稱為霧之城或是霧隱城。

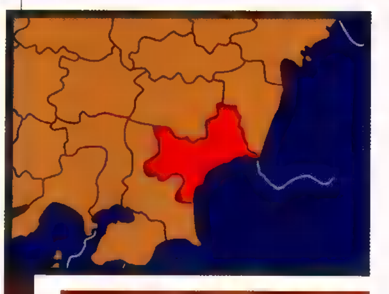


目標是取下關東與東北為佐竹家的根據地

在關東地方與下野同樣並列爲前往東北地方的玄關。而且，在鹿島灘以水軍侵略的話，也有可能向上總安房發動侵攻，戰略方面的彈性出人意料之外的大。從下總到武藏、從磐城到陸前進攻的話，可以一口氣提高收成進而成爲大名。



水戶城的安全是由國人衆所負責的。



劇情	太田城	水戶城	土浦城
1	佐竹家	江戶家	小田家
2	佐竹家	江戶家	小田家
3	佐竹家	江戶家	小田家
4	佐竹家	江戶家	小田家
5	佐竹家	江戶家	小田家

戰場地圖

太田城由於有河川及溝渠等保護，可以進攻的路線將受到限制。

常陸國人衆

劇	①	②	③	④	⑤
規模	4	5	5	6	6

太田城

最大防禦：460
最大商業：560
商業適性：×
農業適性：○
礦　　山：金山

水戶城

最大防禦：380
最大商業：800
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

土浦城

最大防禦：260
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

江戶崎不動院(舊佛教)

劇	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	5	6	6

戰國城情報 雖然水戶德川家在江戶時代成為德川御三家其中之一，水戶城卻沒有石牆及天守閣。據說這是因為德川幕府認為，關東地方絕對不能有堅固的城池存在的關係。

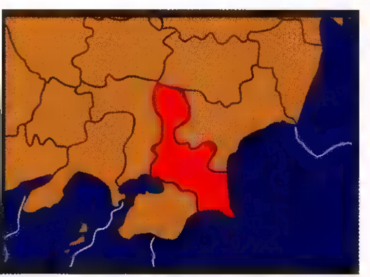


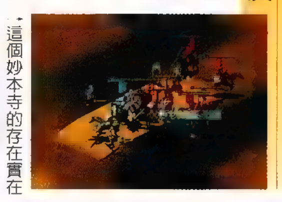
下總

最大收成 3930
最大商業 1840
諸勢力

寺廟眾與國人眾力量強大！隨便出手的話將會後悔莫及

諸勢力與城池的位置關係良好爲其最大的特徵。特別是小弓城與結城城距離下總國人眾與妙本寺非常近。在國力不夠強大的情況下，從武藏往下總發動攻擊的時候，如果不能使諸勢力成爲友方，在展開城池的攻略戰之前就會遭受到敵方大名與諸勢力的包圍夾擊。





↑這個妙本寺的存在實在令人感到十分棘手。

劇情	結城城	小弓城(御所)	佐倉城
1	足利家	足利家	千葉家
2	結城家	千葉家	千葉家
3	結城家	千葉家	千葉家
4	結城家	千葉家	千葉家
5	結城家	千葉家	千葉家

戰場地圖

在佐倉城與小弓城（御所）之間的平地展開決戰的話，就容易多了。

妙本寺(舊佛教)

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	2	3	4	5	5

下總國人眾

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	4	4	5

下野方向（p64）
武藏方向（p66）
常陸方向（p61）
上總安房方向（p63）

結城城
最大防禦：440
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：◎
礦　　山：無

小弓城(御所)
最大防禦：220
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

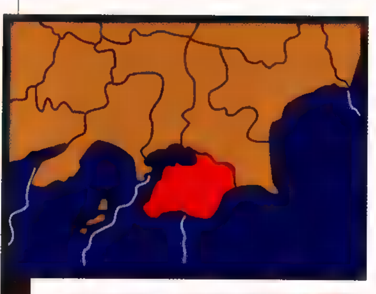
佐倉城
最大防禦：300
最大商業：600
商業適性：╳
農業適性：◎
礦　　山：無

戰國城情報
真里谷家為了對抗千葉家，而叫來了有將軍血統的足利義明參戰，攻陷了千葉家的小弓城。之後由於義明住在小弓城的關係，也將小弓城稱之為小弓御所。



國力看起來雖然相當貧弱，但是潛在的發展能力卻很高！

雖然國家中只有兩座城池，國內的最大收成卻達到四千之多。統一這裡之後好好獎勵「開墾」的話，就可以解決大名家收成不足的困境。問題是，下總以外的國家都緊鄰著海面。對於支配著從上總安房、浦賀水道甚至到常陸灘的水軍衆，如果不努力維持在「友好」以上的關係，那就無法從下總以外的地方藉水路展開侵略。



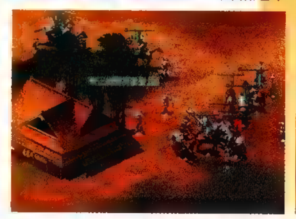


劇情1～3 **龍崎彌七郎**

百首水軍的要人。當他與里見家結成一氣之後就知道他有多厲害了。

劇情	久留里(眞里谷)城	稻村城	—
1	眞里谷家	里見家	—
2	里見家	里見家	—
3	里見家	里見家	—
4	里見家	里見家	—
5	里見家	里見家	—

↓與上總國人衆處於敵對的狀態之下從下總發動攻擊，很容易陷入苦戰之中。



戰場地圖

鐵甲船的出現地點就在城與城的中間地帶，是個很好的交戰場所。

上總國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	4	5	5



稻村城
- 最大防禦：340
- 最大商業：880
- 商業適性：◎
- 農業適性：○
- 礦　　山：無

久留里(眞里谷)城
- 最大防禦：440
- 最大商業：480
- 商業適性：╳
- 農業適性：○
- 礦　　山：無

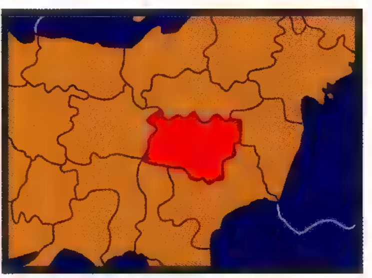
下總／上總安房

戰國城情報 稻村城，是里見家在以久留里城為根據地之前所居住的城池。之後也依然在里見家的支配之下，於1533年的跡目戰爭時被攻破，從此就成為廢城。



東北與關東的小大名
想要發展就一定要攻下這裡

想要從關東侵略東北，對於下野的支配是最重要的。與其從上野往北越後，不得不對強大的上杉家開戰；還不如從下野發動攻擊要容易得多。由於鄰接著五個國家，非常容易陷入交戰爲其最大的特徵。



劇情	宇都宮城	烏山城	唐澤山城
1	宇都宮家	那須家	佐野家
2	宇都宮家	那須家	佐野家
3	宇都宮家	那須家	佐野家
4	宇都宮家	那須家	佐野家
5	宇都宮家	那須家	佐野家



←背後有河川的烏山城守備起來相當容易。

戰場地圖

想要攻略烏山城及宇都宮城的大名家，最好是善加利用地圖北方的國人衆的部隊比較好。

唐澤山城
最大防禦：500
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：○
礦　　山：無

下野國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	4	4	5

下總方向（p62）
常陸方向（p61）

宇都宮城
最大防禦：420
最大商業：760
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

烏山城
最大防禦：380
最大商業：520
商業適性：╳
農業適性：○
礦　　山：無



戰國城情報
唐澤山城，傳說是擊退蜈蚣的藤原秀鄉所建築的城池。這是一座在北條氏政兩次發動襲擊下，加上上杉謙信的攻擊也難以動其分毫的堅固城池。

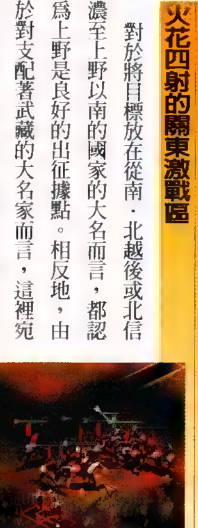


最大收成 4960
最大商業 2080

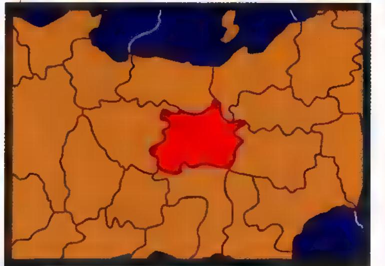
諸勢力

由武田．上杉．北條等龐大勢力爭鋒
火花四射的關東激戰區

對於將目標放在從南．北越後或北信濃至上野以南的國家的大名而言，都認為上野是良好的出征據點。相反地，由於對支配著武藏的大名家而言，這裡宛如防波堤，在上野所展開的交戰也是此起彼落。安定了週邊各國之後，要好好獎勵提高收成，以增加更多的軍糧。



↑在沼田城南的狹窄地帶很容易發生混戰。



劇情	箕輪城	沼田城	館林城
1	上杉家	上杉家	橫瀨家
2	長野家	長野家	橫瀨家
3	武田家	上杉家	由良家
4	北條家	上杉家	由良家
5	北條家	上杉家	由良家

戰場地圖

城池與堡壘彼此間有一段距離，以回復士氣的據點而言相當不方便。連國內統一戰爭也需要動用到補給隊吧。

上野國人衆

	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	5	5	6

北信濃方向(p74)
南越後方向(p77)
北越後方向(p76)
下野方向(p64)
武藏方向(p66)

沼田城
最大防禦：400
最大商業：520
商業適性：×
農業適性：○
礦　　山：無

箕輪城
最大防禦：480
最大商業：840
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

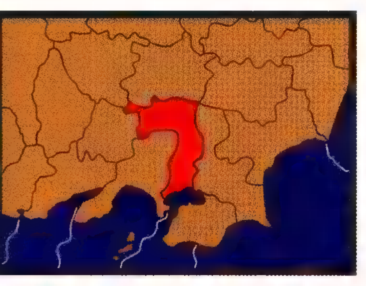
館林城
最大防禦：280
最大商業：720
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

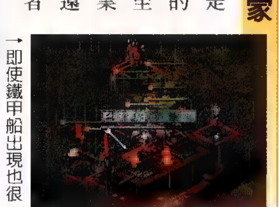
戰國城情報 在關原交戰之前，真田昌幸在敵人身邊的兒子．信幸在沼田城休息的時候，信幸之妻．小松揚言「即使是親如父子，也不能放敵人進入城內」而留下來與丈夫共同守備，因此傳為佳話。



各方大名都想納入支配之下 在關東地區可說是最富裕的國家

在關東地方最豐饒的國家，可說就是武藏了。在劇情剛開始的階段，國家的總收成就高達四千以上，最大收成甚至超過六千。這是因爲每一座城池的農業適性與商業適性都相當良好，松山城還有金山存在的關係。通往成爲關東霸者的第一步，應該就是統一武藏了吧。





↑即使鐵甲船出現也很難受到砲擊。

劇情	松山城	河越城	岩付城
1	上杉家	上杉家	上杉家
2	北條家	北條家	太田家
3	北條家	北條家	北條家
4	北條家	北條家	北條家
5	北條家	北條家	北條家

戰場地圖

地圖中央被河川從中央分隔，城與城之間的平地成為圓形。

甲斐方向
上野方向（p65）
相模伊豆方向（p67）
下總方向（p62）
上總安房方向（p63）

松山城
- 最大防禦：420
- 最大商業：880
- 商業適性：◎
- 農業適性：◎
- 礦　山：金山

河越城
- 最大防禦：380
- 最大商業：920
- 商業適性：◎
- 農業適性：◎
- 礦　山：無

岩付城
- 最大防禦：260
- 最大商業：840
- 商業適性：◎
- 農業適性：◎
- 礦　山：無

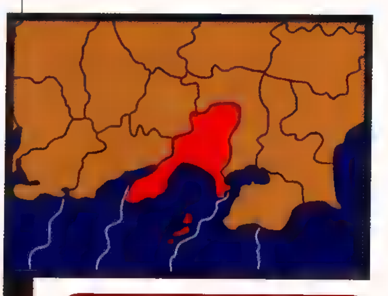
武藏國人衆

學	①	②	③	④	⑤
規模	5	6	7	7	8

戰國城情報

以河越夜戰出名的河越城。建造這座城池的就是扇谷上杉家的名將太田道灌。他除了河越城以外也建造了江戶城。不過，當時的江戶城沒有石牆，只是個小小的城池。

相模伊豆



擁有傲視天下的小田原城
北條家的根據地是個難攻的不破要塞

在關東地方最豐饒的國家，可說就是武藏了。在劇情剛開始的階段，國家的總收成就高達四千以上，最大收成甚至超過六千。這是因爲每一座城池的農業適性與商業適性都相當良好，松山城還有金山存在的關係。通往成爲關東霸者的第一步，應該就是統一武藏了吧。

最大收成	2630
最大商業	1800

諸勢力



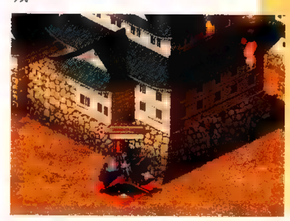
劇情1 間宮武兵衛



雖然是個能力只有50左右的平凡人，卻是水軍衆的要人，擁有特技「貿易」。

劇情	小田原城	下田城	—
1	北條家	北條家	—
2	北條家	北條家	—
3	北條家	北條家	—
4	北條家	北條家	—
5	北條家	北條家	—

↓絕對禁止以騎兵隊來進攻小田原城。





戰場地圖

以堡壘與鐵甲船當作小田原城的支城，任務結束時遠方的下田城就是總大將的避難場所。



下田城
- 最大防禦：360
- 最大商業：840
- 商業適性：◎
- 農業適性：○
- 礦　　山：金山

小田原城
- 最大防禦：500
- 最大商業：960
- 商業適性：◎
- 農業適性：◎
- 礦　　山：無

相模國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	2	3	3	3	3

戰國城情報 小田原城最大的特徵，就是城下街道完全被包在內部的構造。外廓線長達十二公里，平面面積超過安土城和大阪城，儼然為日本第一。

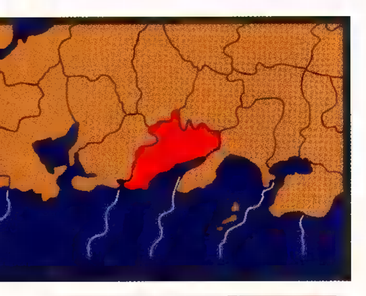


駿河遠江



位於東海地方的豐饒國家
很容易成為強大的大名家的交戰場所

任何一座城池都適合「開發」，而且在駿府館還有礦藏充足的金山。由於國人衆的技能就是「採金」，所以金錢方面應該一點都不辛苦。在軍事方面最重要的就是維持與武田家及北條家之間的關係。萬一與他們開戰，則要固守住駿府館的週邊地帶。因為這裡是國家的經濟中心，被敵人奪走的話收入就會大幅減少。





↓從南信濃發動侵略可以大幅縮短距離。

劇情1~5 堀越氏延

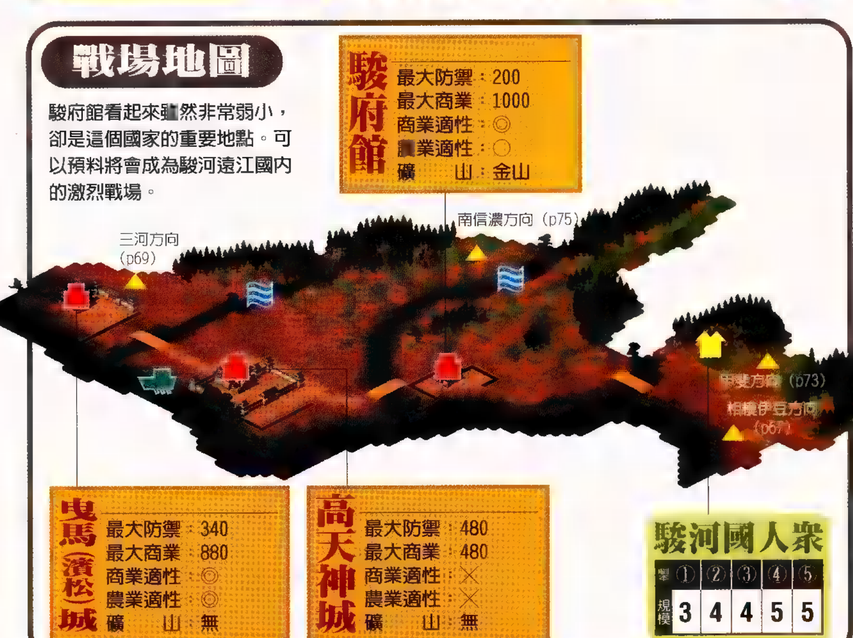


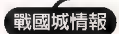
雖然擁有特技「商業」，但是「政治」能力卻只有40。把他放在戰線後方吧。

劇情	駿府館	曳馬(濱松)城	高天神城
1	今川家	今川家	今川家
2	今川家	今川家	今川家
3	武田家	德川家	德川家
4	武田家	德川家	德川家
5	德川家	德川家	德川家

戰場地圖

駿府館看起來雖然非常弱小，卻是這個國家的重要地點。可以預料將會成為駿河遠江國内的激烈戰場。





戰國城情報

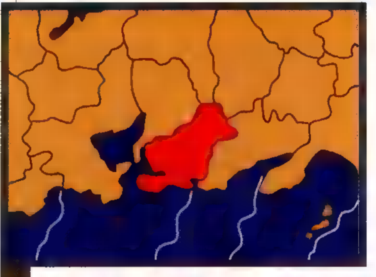
在三方原的交戰中，德川家康在遭到慘敗之後就是躲入濱松城。據說這時家康將城門大開，也就是實施「空城計」，不過這應該是後人所附會的吧。

三河

最大收成	2900
最大商業	1600

諸勢力：國 忍 寺 都 水

對於東海地方的大名家而言是通往京都的出發點



雖然只是最大收成不到三千的小國，但是在軍事方面的重要度卻非常之高。如果支配了三河的話，就可以直通伊勢志摩及尾張的山城，甚至連前往京都的道路都在眼前。雖然從南信濃也有路線可以進行攻打，但如果想取得這個豐饒的國家，與其北上還不如西進比較好。



↑國人眾大多偏向吉田城。



劇情	岡崎城	吉田城	一
1	松平家	今川家	一
2	德川家	德川家	一
3	德川家	德川家	一
4	德川家	德川家	一
5	德川家	德川家	一



戰場地圖

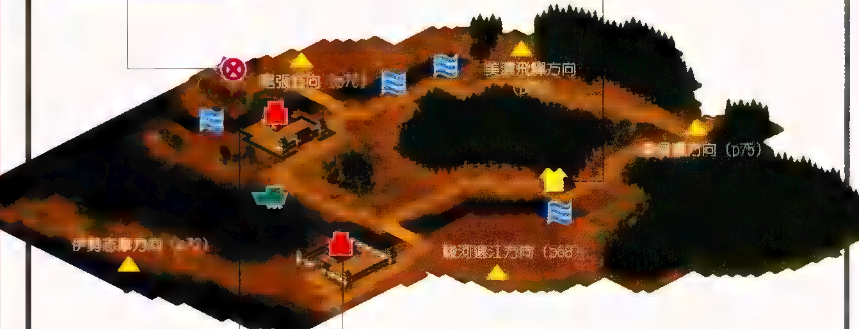
從尾張發動進攻的時候，就算在最壞的情況之下也要讓本證寺保持中立，否則部隊有可能在到達城池之前，就已經被全部消滅了。

本證寺（一向宗）

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	1	2	3	1	1

三河國人眾

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	3	3	4

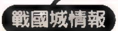


岡崎城

最大防禦：300
最大商業：760
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：無

吉田城

最大防禦：320
最大商業：840
商業適性：◎
農業適性：○
礦　　山：無



戰國城情報：岡崎城是德川家康誕生的場所。但是，由於長期在今川家以人質身份生活，在進城的時候可是萬分慎重。直到桶狹間之戰後今川的城主退往駿府，他才終於放心地進入城中。



尾張

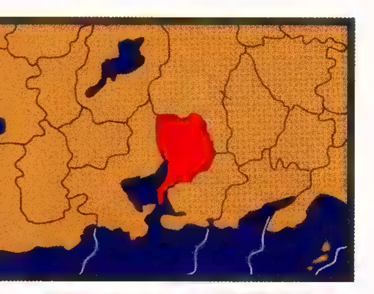
最大收成 5710
最大商業 2480
諸勢力

這裡就是織田信長的故鄉 其國力非常的高

信長出發點的尾張其最大收成超過五千，農業適性及商業適性都不錯。如果能夠支配這裡的話，金錢及軍糧的收入就可以大幅度增加了。另外，由於東海地方的大名家想要前往京都的唯一道路就是尾張，所以經常很快就陷入交戰之中。

劇情2 蜂須賀正勝

富有「智略」能力的國人衆。儘快讓他擔任官職，這樣就能安下心來了。



劇情	清州城	那古野城	犬山城
1	斯波家	斯波家	斯波家
2	織田家	織田家	織田家
3	織田家	織田家	織田家
4	織田家	織田家	織田家
5	北田家	北田家	北田家

戰場地圖

由於相當靠近諸勢力的據點，而且很容易前往犬山及那古野城，清州城便成為這個國家的重要戰略地點。

正德寺（一向宗）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	5	1	1

犬山城

最大防禦：320
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

尾張國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	5	6	6	7



那古野城

最大防禦：220
最大商業：840
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

清州城

最大防禦：200
最大商業：960
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

戰國城情報

犬山城，最初是由信長的叔父織田信康入主。之後城主經過替換，自從1618年由成瀨正成成為城主之後，皆由其子孫擔任城主。犬山城到現在也仍然歸成瀨氏所有。



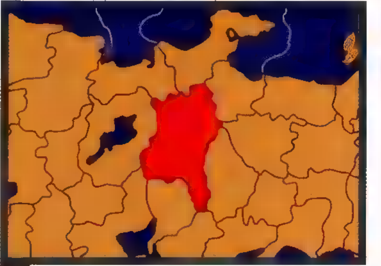
美濃飛驒

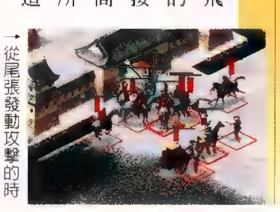
最大收成	5780
最大商業	2000

諸勢力

連結東日本與西日本成為交通要衝的國家

連結著中部地方與近畿地方的美濃飛驒，無論在軍事或經濟上都處於重要的戰略位置。最大收成高達五千以上，接著岐阜（稻葉山）城也可望大幅發展商業。由於容易受到來自別國的侵略，所以支配著美濃飛驒的大名家通常都在這個國家配置了強大的兵力。





←從尾張發動攻擊的時候，要有混戰的覺悟。

劇情	岐阜（稻葉山）城	岩村城	櫻洞城
1	土岐家	土岐家	三木家
2	齋藤家	齋藤家	姉小路家
3	織田家	織田家	姉小路家
4	織田家	織田家	姉小路家
5	神戶家	神戶家	姉小路家



戰場地圖

岐阜（稻葉山）城比起其它幾座城池更容易被孤立。若是從南信濃發動侵攻的話，有時會在攻略岐阜城之前作戰時間就結束了，得等到下個月才能再度發動攻擊。

照蓮寺（一向宗）

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	1	2	3	1	1

美濃國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	5	5	6	6	7



岐阜（稻葉山）城
最大防禦：500
最大商業：1000
商業適性：◎
農業適性：〇
礦　　山：無

岩村城
最大防禦：460
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：〇
礦　　山：無

櫻洞城
最大防禦：360
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：〇
礦　　山：金山

戰國城情報 竹中半兵衛為了勸諫主人齋藤龍興，僅僅以16人所攻下的城池，就是稻葉山城。也因為這件事情，半兵衛成為軍師，在鄰近地方獲得了極高的名聲。



伊勢志摩

最大收成	5840
最大商業	2680

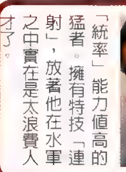
諸勢力

面對著伊勢灣的豐饒國家 交通非常的便利

最大收成超過五千五百，國力不輸給尾張或美濃飛驒。由於面對伊勢灣而且有志摩水軍，近畿方面當然不在話下，甚至可以越過海峽從三河往東發動侵略行動。但是，臨接的國家高達六個之多，也形成了容易被其他國家侵略的不安局勢，是最大的困難點。

劇情4～5 九鬼嘉隆





「統率」能力值高的猛者。擁有特技「連射」，放著他在水軍之中實在是太浪費人才了。

劇情	龜山城	大河內御所	鳥羽城
1	長野家	北田家	北田家
2	長野家	北田家	北田家
3	織田家	織田家	織田家
4	織田家	織田家	織田家
5	瀧川家	北田家	北田家

戰場地圖

從尾張或近江發動侵攻的時候，要確實讓寺[illegible]眾成為友軍。否則想要攻陷龜山城可是非常辛苦的。

大河內御所
- 最大防禦：480
- 最大商業：800
- 商業適性：○
- 農業適性：○
- 礦　　山：無

龜山城
- 最大防禦：300
- 最大商業：960
- 商業適性：◎
- 農業適性：◎
- 礦　　山：無

願證寺(一向宗)

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	5	1	1

近江方向(p81)
尾張方向(p80)
紀伊方向(p87)
三河方向(p69)

伊勢國人眾

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	5	5	6	6	7

鳥羽城
- 最大防禦：340
- 最大商業：920
- 商業適性：○
- 農業適性：╳
- 礦　　山：無

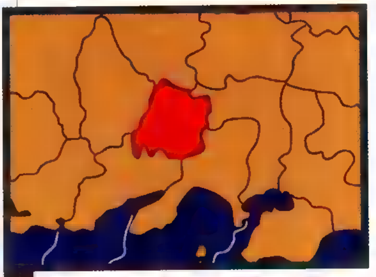
戰國城情報

想要統一伊勢志摩而舉兵向大河內城發動侵攻的信長，為了切斷敵軍的補給而在平民的住宅區發動火攻。另外，長島一向宗暴動的時候對其採取虐殺策略，有許多事例都可以顯示出信長的冷酷。



以身為武田家的根據地出名
攻略的要點為諸勢力

由於只有一座城池所以收成也相對提高，也有金山存在。而且，有國人衆與寺廟衆可以成爲戰力，如果能夠使之全部成爲友軍的話，只要以極少數的軍力就可以固守這個國家。相反地，如果成爲敵人，即使是以強大著稱的武田家軍團，恐怕也免不了一場苦戰吧。



小山田信茂（劇情2～4）

所有能力值都在70上下的國人衆。如果有機會讓他擔任官職的話，一定要讓他答應才行。

劇情	躑躅崎館	—	—
1	武田家	—	—
2	武田家	—	—
3	武田家	—	—
4	武田家	—	—
5	武田家	—	—

戰場地圖

想要快速接近躑躅崎館的話，從北信濃發動攻擊應該是最好的。

甲斐國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	2	2	3	3	3

久遠寺(舊佛教)

劇本	1	2	3	4	5
規模	4	5	6	7	7

躑躅崎館

- 最大防禦：220
- 最大商業：640
- 商業適性：○
- 農業適性：○
- 礦　　山：金山

戰國城情報

「人為石垣、人為千城」這句話是由信玄所說的，果然如其所言，成為根據地的這個躑躅崎館，一直到信玄去世為止，從來都沒有興建過石牆。躑躅崎館後來經過修建，是因為勝賴當家的關係。

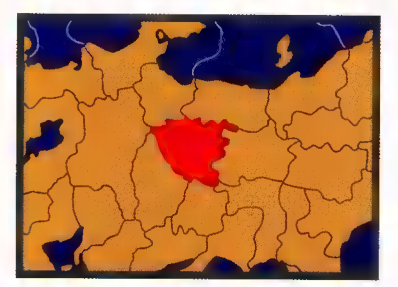


北信濃

最大收成 2390
最大商業 1480
諸勢力

武田家與上杉家好幾次散射火花的激戰場所

雖然國家的收成及商業與鄰接的其他國家比起來較為低下，但是城池在初期的防禦度卻非常高，適合防守。在劇情1中，國人眾的要人謀將・真田幸隆登場。務必要將「智略」過人的真田一族在劇情1的時候就納為屬下才好。



劇情	海津城	飯山城	—
1	村上家	長尾家	—
2	武田家	長尾家	—
3	武田家	上杉家	—
4	真田家	上杉家	—
5	真田家	上杉家	—

劇情1 **真田幸隆**




在劇情1中是北信濃最珍貴的人才。有他在的話施展「計略」就可以如魚得水了。

戰場地圖

在地圖各地都有淺灘，雖然比看起來容易行動，但是除了騎兵隊以外進擊速度都會大幅下降。

北信濃國人眾

	①	②	③	④	⑤
規模	2	2	3	3	3

越中方向(p78)
南越後方向(p77)
南信濃方向(p75)
上野方向(p65)
甲斐方向(p73)

飯山城
最大防禦：300
最大商業：600
商業適性：╳
農業適性：○
礦　　山：無

海津城
最大防禦：400
最大商業：880
商業適性：◎
農業適性：╳
礦　　山：無


戰國城情報

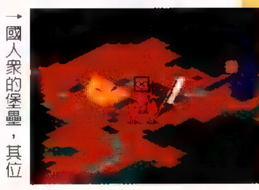
信玄與謙信之間激戰不斷，成為第四次川中島交戰的舞台，就是這座海津城。信玄去世之後由擔任城主的重臣・高阪昌信來防止謙信的侵攻。



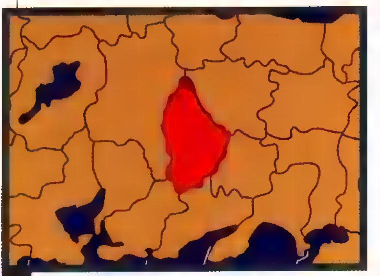
南信濃

連結東日本與西日本的回廊，在軍事方面有高度的重要性

有三座城池的國家最大農穫量卻只有二千九百，在收入方面無法有所期待。但是，在連結著東日本與西日本，成為回廊的任務上卻十分重要。如果能夠支配這裡的話，東西方向當然不在話下，就連從靠太平洋這邊到靠日本海這邊的所有國家都很容易發動攻擊。



←國人衆的堡壘，其位置造成相當大的不便。



劇情	深志城	上原城	木曾福島城
1	小笠原家	諏訪家	木曾家
2	武田家	武田家	武田家
3	武田家	武田家	武田家
4	武田家	武田家	織田家
5	小笠原家	諏訪家	木曾家

戰場地圖

深志城處於所有城池的中間地帶。攻下這座城池的大名家，就很容易掌握住國內戰爭的主導權。



木曾福島城
最大防禦：320
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

深志城
最大防禦：300
最大商業：960
商業適性：◎
農業適性：○
礦　　山：無

上原城
最大防禦：260
最大商業：720
商業適性：○
農業適性：╳
礦　　山：金山

南信濃國人衆

劇	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	3	3	4


戰國城情報 深志城，從小笠原家到武田家、織田家到上杉家、再度回到小笠原家，是個城主更換頻繁的城池。豐臣家的武將．石川數正入城之後進行修建，從此深志城就被稱為松本城。

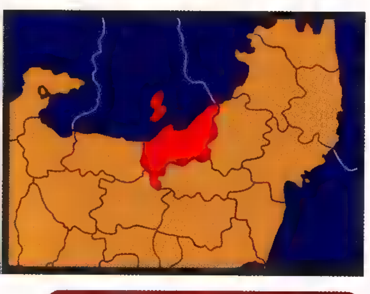
北越後



最大收成	3510
最大商業	1320

諸勢力：国 忍 寺 都 水

從北陸侵略東北的據點
東北局勢相當棘手的國家



新發田城與櫪尾城，比較起來還是新發田城比較容易進行「開發」。因爲這裡有比春日山城礦藏更爲豐富的金山，可以發展得更爲強大。要攻略北越後，就要先取下這座新發田城。另外，比起從岩代或上野，還是從羽前來發動進攻會比較有效率。從上野或南越後發動進攻時，新發田城可以交給北越後的國人衆，我方則以擊敗敵方部隊的總大將爲目標。

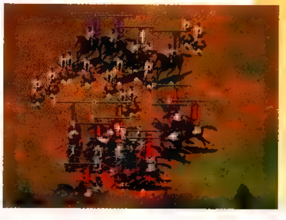


劇情4～5 新發田重家

「智略」能力低，只有匹夫之勇的國人衆。即使如此，「統率」能力值還是達到平均值的50以上。

劇情	櫪尾城	新發田城	—
1	長尾家	上杉家	—
2	長尾家	長尾家	—
3	上杉家	上杉家	—
4	上杉家	上杉家	—
5	上杉家	上杉家	—

↓如果能夠與北越後國人衆同心協力，就從羽前「出征」吧。



戰場地圖

從岩代攻來時的出現地點，很容易受到從新發田城及櫪尾城出發的部隊夾攻，肯定會變成混戰地點。

北越後國人衆

劇情	1	2	3	4	5
規模	3	3	4	4	4

南越後方向（p

羽前方向（p60）

上野方向（p65）

岩代方向（p58）

櫪尾城

最大防禦：460
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

新發田城

最大防禦：280
最大商業：880
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：金山

戰國城情報

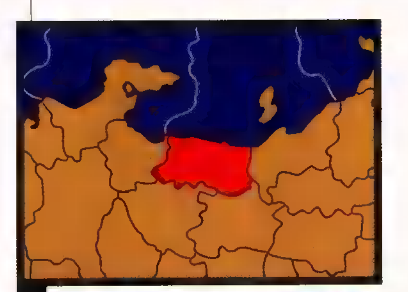
櫪尾城，是謙信初次出征的場所。在對抗地方豪族的叛亂中，謙信不僅守住了櫪尾城，還成功地平定了內亂。由於這次的活躍，謙信代替其兄長們成為家族大權的掌握者。

南越後



由上杉謙信所守護的越後要塞 但是，還是有機可乘的！

國家的收成在劇情中從一開始就有兩千以上，而且還擁有被稱為直江津的都市及兩座礦山。堅固的春日山城再加上有不敗名將之稱的上杉謙信，幾乎可說是無敵的要塞了吧？攻略時必須要利用諸勢力，採取循序漸進的方式比較好。





←從上野發動侵攻則會立即出現在阪戶城之前。

劇情	春日山城	阪戶城	－
1	長尾家	上杉家	－
2	長尾家	長尾家	－
3	上杉家	上杉家	－
4	上杉家	上杉家	－
5	上杉家	上杉家	－

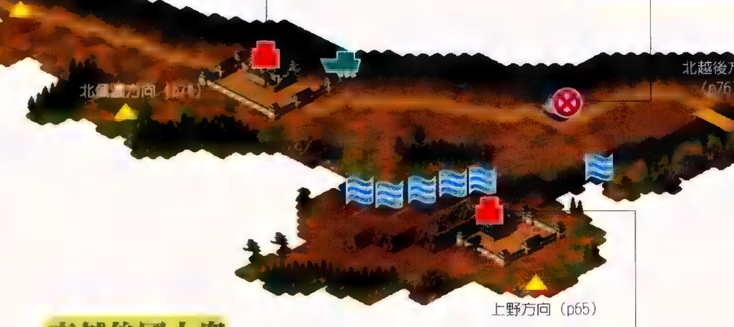
戰場地圖

與阪戶城及春日山城之間的距離都很近的大泉寺，如果成為友軍的話，就能夠掌握這個國家的交戰主導權。


春日山城
最大防禦：500
最大商業：1000
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：金山


大泉寺（一向宗）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	1	2	3	1	1



南越後國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	4	5	5


阪戶城
最大防禦：360
最大商業：520
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：銀山

戰國城情報 據說身為阪戶城城主的謙信姐夫．長尾政景因為不服從謙信而遭到謀殺。之後將政景的兒子收為養子，之後成為謙信的繼承人．上杉景勝。

越中



最大收成	3800
最大商業	1440

諸勢力

雖然只是小國但是國力相當高 經常面臨著發生交戰的危機

富山城有金山、魚津城有銀山，可說是礦山的寶庫。但是，也經常面臨著來自於南越後與加賀能登的戰爭危機；而城池的「防禦」能力都很低，其中連城門都沒有的魚津城，根本就無法解決這些危機。戰場也很狹小，經常容易形成混戰爲其特徵。

↑魚津城連城門都沒有，非常不適合防守。

劇情	魚津城	富山城	—
1	椎名家	神保家	—
2	椎名家	神保家	—
3	椎名家	神保家	—
4	上杉家	織田家	—
5	佐佐家	佐佐家	—

戰場地圖

富山城與魚津城可說是互相呼應。其面前的廣闊平地每每成為交戰的中心。

瑞泉寺（一向宗）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	2	3	4	1	1

魚津城

最大防禦：240
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：銀山

南越後方向（p77）

富山城

最大防禦：340
最大商業：760
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：金山

越中國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	4	4	5

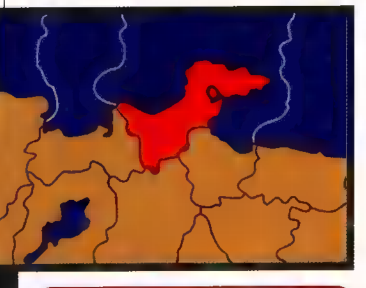
戰國城情報 富山城，當佐佐成政的愛妾遭人懷疑私通而絕命之時，留下了「當黑百合開花之日，也就是佐佐滅亡之日」的預言。這應該是偶然吧……但事實上當佐佐家被消滅，富山城附近的黑百合的確盛開著，直到今日。

加賀能登

最大收成 5650
最大商業 2200
諸勢力
国 忍 寺 鄉 水

一向宗的寺廟衆相當強大是本願寺家的一大根據地

鄰接的國家只有越中與越前若狹而已，如果得到這個國家的話，可說是相當安全的。北陸地方全部都是一向宗的寺廟衆集團，對本願寺家而言是比石山御所所在的攝津河內更加安定的根據地。相反地，想要在加賀能登與本願寺家作戰的大名，最好別寄望於寺廟衆的協助。如果無法使國人衆與水軍衆成爲友軍，戰鬥起來可是會非常辛苦的。



本泉寺善從 統御1～5

雖然「統率」能力值低，但是由於所率領的一向宗部隊數量太多了，最好還是不要與之敵對。

劇情	七尾城	御山御坊(城)	大聖寺城
1	田山家	本願寺家	本願寺家
2	田山家	本願寺家	本願寺家
3	田山家	本願寺家	本願寺家
4	織田家	織田家	織田家
5	前田家	柴田家	柴田家

↓寺廟衆具有成為本願寺家支城的任務。

戰場地圖

能夠使國人衆成為友軍話，就可以將七尾城的攻略交給他們，我軍則全神貫注於對御山御坊的攻略。

大聖寺城
最大防禦：380
最大商業：760
商業適性：〇
農業適性：〇
礦　山：無

加賀國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	5	6	6	7

越中方向（p78）
越前若狹方向（p80）

本泉寺（一向宗）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	1	2	3	1	1

御山御坊(城)
最大防禦：440
最大商業：800
商業適性：〇
農業適性：◎
礦　山：無

七尾城
最大防禦：500
最大商業：640
商業適性：〇
農業適性：〇
礦　山：無

戰國城情報 在「嵐世紀」中，本願寺領土就在距離不遠的位置。這是因為加賀能登的守護被一向宗的暴動滅亡之後，就納入了本願寺家的支配之下。另外，加賀的暴動群衆之中，一向宗的信徒佔了多數。

越前若狹

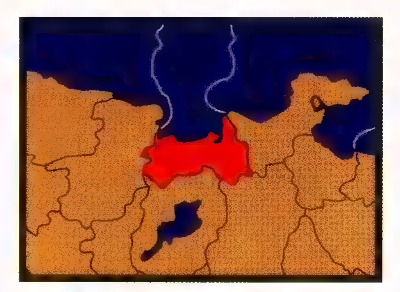


一向宗暴動的發生頻繁度以全國來說也是頂尖的

對於越前若狹而言最重要的，就是吉崎御坊的存在。直到劇情3的時候規模會變得相當大，若是被敵人所利用，將對我方造成極大的不利。要儘快「修建」來提高防禦度，如果不儘快使之成爲堅固的城池，一定會陷入苦戰之中。



↑後瀨山城，很容易就會被孤立。



劇情	一乘谷(北之庄)城	大野城	後瀨山城
1	朝倉家	朝倉家	武田家
2	朝倉家	朝倉家	武田家
3	朝倉家	朝倉家	武田家
4	織田家	織田家	織田家
5	柴田家	柴田家	柴田家

戰場地圖

當您攻下了對於一乘谷（北之庄）城來說等於是支城的大野城後，從這裡好好調動部隊出擊的話，就可以對敵人展開夾攻了。

越前國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	5	5	6	6	7

一乘谷(北之庄)城

最大防禦：240
最大商業：960
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

吉崎御坊(一向宗)

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	5	6	1	1

丹波丹後方向（p84）

近江方向

美濃飛驒方向（p71）

加賀能登方向

後瀨山城

最大防禦：280
最大商業：720
商業適性：○
農業適性：×
礦　　山：無

大野城

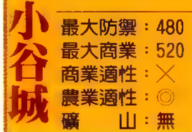
最大防禦：300
最大商業：600
商業適性：×
農業適性：×
礦　　山：無



戰國城情報

柴田勝家以北之庄為據點的時候，為了易於發展經濟而修建了平城。不僅如此，因為同時考慮到防衛性，因此工程進行了六年。以猛將而給人強烈印象的勝家，其政治手腕也是相當高明的。



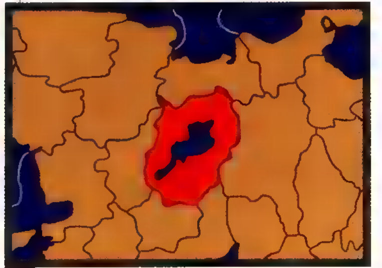


之後在此建立了安土城的近江，是前往京都必經之地而紛爭不絕

由於最大收成輕鬆超過七千，在近畿可說是少數的豐饒國家。因此，觀音寺(安土)城從一開始直到劇情4為止，城池除了「商業」以外所有的數值都非常高。問題在於到劇情三為止都還處於各方大名所割據的情形之下，收入部份比想像中還要難以開展。



↑從伊賀發動進攻的時候要特別注意國人衆。



劇情	小谷城	觀音寺(安土)城	朽木谷
1	淺井家	六角家	足利家
2	淺井家	六角家	足利家
3	淺井家	織田家	織田家
4	織田家	織田家	織田家
5	柴田家	丹羽家	丹羽家

戰場地圖

小谷城與觀音寺(安土)城之間很容易成為交戰的中心地帶。這時就要由補給隊來代替寺廟衆了。

朽木谷館

最大防禦：320
最大商業：480
商業適性：×
農業適性：×
礦　　山：無

小谷城

最大防禦：480
最大商業：520
商業適性：×
農業適性：◎
礦　　山：無



觀音寺(安土)城

最大防禦：500
最大商業：920
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

近江國人衆

劇情	1	2	3	4	5
規模	6	7	7	8	9

箕浦誓願寺(一向宗)

劇情	1	2	3	4	5
規模	2	3	4	1	1

戰國城情報　安土城，在戰國時代是十分罕見的，從防衛據點興建成為政治・經濟的據點。其整備之後的城下街道及莊嚴的天守閣，透過外交人員介紹給歐洲各國。



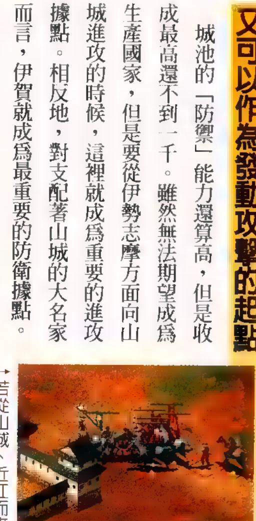
伊賀

最大收成	1000
最大商業	680

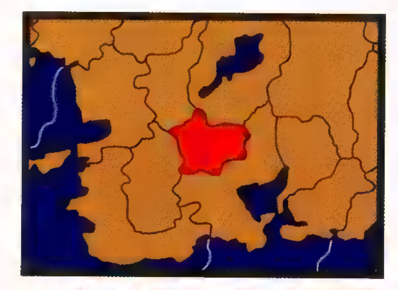
諸勢力

成為防衛山城的障壁 又可以作為發動攻擊的起點

城池的「防禦」能力還算高，但是收成最高還不到一千。雖然無法期望成為生產國家，但是要從伊勢志摩方面向山城進攻的時候，這裡就成為重要的進攻據點。相反地，對支配著山城的大名家而言，伊賀就成為最重要的防衛據點。



↑若從山城、近江而來，會立刻到達上野城。



劇情	上野城	—	—
1	森田家	—	—
2	森田家	—	—
3	森田家	—	—
4	織田家	—	—
5	北田家	—	—

戰場地圖

從大和或伊勢志摩發動攻擊的話，應該很容易獲得國人眾的協助。若是與國人眾為敵，就從近江對山城發動攻擊。

伊賀國人眾

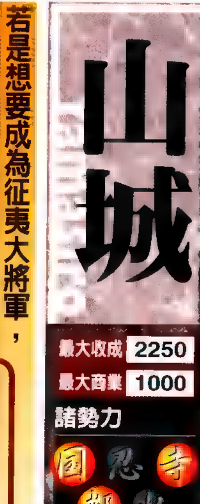
劇本	①	②	③	④	⑤
規模	1	1	1	2	2



上野城

最大防禦：420
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：╳
礦　　山：無

戰國城情報　因為信長而暫時成為焦土的上野城，在藤堂高虎當城主的時候進行了修建工作，完成了一國一城的命令。現在所殘留的，是在明治時代所復原的建築物。



最大收成 2250
最大商業 1000
諸勢力
國 忍 寺 都 水

若是想要成為征夷大將軍，就要先支配這個山城

只要能夠支配這個國家，大名家的「名聲」會立刻提高20。這是想要成爲征夷大將軍所必要的。由於擁有被稱爲京都的都市，在政治及經濟上都成爲非常重要的國家。但是，由於有寺廟衆與國人衆的關係，如果疏於「交涉」就直接進攻的話，可是會吃盡苦頭的。

劇情4～5 南光坊天海

「政治」與「智略」能力皆高。由於是寺廟衆的要人，一定要設法讓他任官。

劇情	室町御所（二條城）	—	—
1	足利家	—	—
2	足利家	—	—
3	足利家	—	—
4	織田家	—	—
5	羽柴家	—	—

戰場地圖

從丹波丹後進攻山城的時候，要特別注意比叡山延曆寺。由於距離過於接近，萬一成為敵人的話將會令人傷透腦筋。

比叡山延曆寺（舊佛教）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	5	6	7	1	1

丹波丹後方向（p84）
近江方向（p81）
攝津河內方向（p85）
大和方向（p86）
伊賀方向（p82）

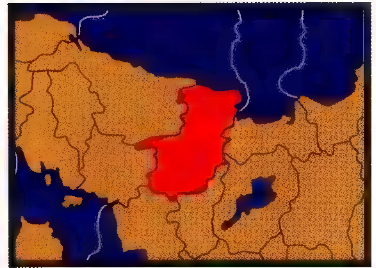
室町御所（二條城）

最大防禦：220
最大商業：1000
商業適性：◎
農業適性：○
礦　　山：無

山城國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	2	2	3	3	3

戰國城情報 二條城，由於足利義昭遭受三好三人所率領的集團襲擊，緊急通知信長所興建的城池。收到這個命令的信長，動員了六、七千人，僅僅在七十天之間就建立起二條城。



丹波丹後

最大收成	3730
最大商業	1040

諸勢力



對於中國地方的大名家而言是前往京都不可或缺的玄關

農業及商業的適性都低，國家的最大收成也只有大約三千七百，難以期待成為生產地帶。但是，對想要從中國地方向山城發動進攻的大名家而言，這裡是安全而且快速的重要前進路線。支配山城的大名家想要確保安全的話，就得先確保此地。

劇情	八上城	建部山（宮津）城	一
1	波多野家	一色家	一
2	波多野家	一色家	一
3	波多野家	一色家	一
4	織田家	織田家	一
5	羽柴家	細川家	一

↑對建部山城而言柵欄是很重要的。

戰場地圖

想要進攻建部山城的話，首先要想辦法破壞國人衆堡壘附近的柵欄。沒有這些柵欄，對攻■方是較為有利的。

丹波國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	4	4	5

越前若狹方向（p80）

八上城
- 最大防禦：460
- 最大商業：440
- 商業適性：╳
- 農業適性：╳
- 礦　　山：無

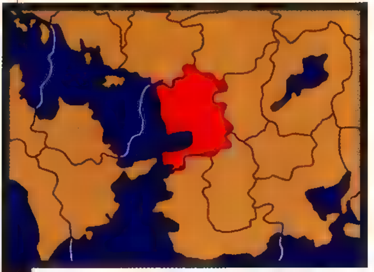
建部山（宮津）城
- 最大防禦：360
- 最大商業：600
- 商業適性：╳
- 農業適性：╳
- 礦　　山：無



戰國城情報

當明智光秀被指派去攻略波多野兄弟所治理的八上城時，他將母親當成人質以交換波多野兄弟的歸順。但因信長執意要將波多野斬首，交涉宣告失敗，光秀的母親也遭到處刑。





近畿地方的經濟中心 與山城並列為重要的國家

最大收成高達七千以上。農業、商業適性都相當良好，又擁有被稱為界的都市。可說是成為近畿經濟中心的重要國家。但是，直到劇情3為止，攝津河內都是本願寺家的天下。以和願泉寺聯手的本願寺軍為對手發動戰爭的話，必須要具有極為強大的軍力才行。

→願泉寺可說是進攻高屋城的最佳據點。

劇情	石山御坊（城）	飯盛山城	高屋城
1	本願寺家	細川家	田山家
2	本願寺家	三好家	田山家
3	本願寺家	三好家	田山家
4	織田家	織田家	織田家
5	池田家	池田家	池田家

戰場地圖

若是從播磨發動攻擊又得到國人衆這個友軍，就可以用他們的洋槍隊作為盾牌了。

攝津國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	6	6	7	8	9

石山御坊（城）
最大防禦：500
最大商業：1000
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：銀山

丹波丹後方向（p84）
播磨方向（pp90）
山城方向（p83）
紀伊方向（p87）
大和方向（p86）
阿波方向（p98）

願泉寺（一向宗）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	1	2	3	1	1

高屋城
最大防禦：260
最大商業：1000
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

飯盛山城
最大防禦：280
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

戰國城情報 高屋城的主城所在位置，竟然是在安閑天皇陵的古墳之上。因為如此，平常都是以外城做為居住的公館。但是，外城也在安閑皇后長眠的古墳之上……。



以前的小都市現在成為小國 興福寺的力量是不可或缺的

兩座城池的最大收成就高達四千以上，在初期階段收成就已經超過兩千了。但是，兩座城池的農業適性都很差，進行「開墾」的時候比其他國家要辛苦。另外，要從山城或伊賀進攻大和的時候，如果能讓離出現地點很近的興福寺成為友軍，攻略起來就容易多了。

柳生宗嚴

劇情1～5



柳生新陰流的開山祖師。為了防止忍者暗中活躍，「警備」的工作就交給他吧。

劇情	信貴山城	筒井城	—
1	細川家	筒井家	—
2	三好家	筒井家	—
3	松永家	筒井家	—
4	織田家	織田家	—
5	筒井家	筒井家	—

戰場地圖

由於信貴山城的週邊以外全部都是平地，防禦起來實在不怎麼輕鬆。

信貴山城

最大防禦：440
最大商業：720
商業適性：○
農業適性：╳
礦　　山：無

興福寺（舊佛教）

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	5	6	6

山城方向（p83）
攝津河內方向
伊賀方向（p82）
紀伊方向（p87）
伊勢志摩方向（p72）

大和國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	5	5	5

筒井城

最大防禦：240
最大商業：640
商業適性：○
農業適性：╳
礦　　山：無

戰國城情報 松永久秀抱著平蜘蛛釜爆炸而死壯烈成仁，就是在信貴山城。雖然在「嵐世紀」中他是以信貴山城為根據地，但事實上是以多聞山城為住所，信貴山城只是「最後的堡壘」而已。

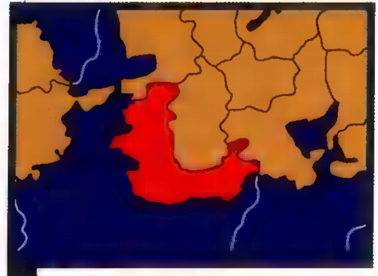


紀伊

最大收成 3320
最大商業 1480
諸勢力

全國首屈一指的洋槍大國
連諸勢力都裝備了洋槍！

紀伊國人衆與鷺森御坊之類的諸勢力，在洋槍傳來之後，與他們交戰時遭遇到洋槍隊的可能性極高，在群敵環伺的情況下很容易在到達城池之前就因士氣低落而造成部隊崩潰。讓諸勢力成為友軍的話，要支配紀伊就簡單多了。之前一定要徹底進行「交涉」才行。



↑堡壘南方是廣大的森林，成為手取城的屏障

劇情	雜賀城	手取城	—
1	鈴木家	田山家	—
2	鈴木家	田山家	—
3	鈴木家	田山家	—
4	鈴木家	鈴木家	—
5	鈴木家	鈴木家	—

戰場地圖

掌握著雜賀城命運的，就是距離不遠的鷺森御坊。另外，紀伊國人衆通常都傾向於手取城。

雜賀城
最大防禦：460
最大商業：920
商業適性：◎
農業適性：○
礦　　山：無

鷺森御坊(一向宗)

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	5	6	6

河內方向 (85)
阿波方向
大和方向
伊勢志摩方向 (p72)

手取城
最大防禦：340
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

紀伊國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	3	4	4

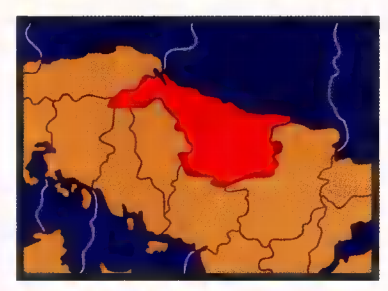
戰國城情報 雜賀城，信長進攻紀州時被當成目標的雜賀集團根據地。在此地的雜賀集團，即使面對十萬的信長大軍，也僅僅以三千兵力挑戰，並且漂亮地將之擊退。



因幡但馬

擁有米子而成為「交易」的中心地帶
對西日本的大名家而言是前往京都的近路

因幡但馬的農業適性雖然很低，但是潛在的收成卻比出雲石見要高，施以良好內政的話應該能成爲豐饒的國家吧。另外，對於想要從中國地方往山城進攻的大名家而言，從因幡但馬經過丹波丹後，然後往山城進攻的路線是前往京都的最短距離。如果考慮到容易向近畿地方發動侵略的話，與其攻略播磨還不如優先將因幡但馬攻下來。



↓從播磨出征之後，就可以對應於鳥取城及此隅城。



武田高信（劇情1～5）

擁有「開墾」及「外交」的特技。雖然「政治」只有50左右，卻意外地是個可以寄予期望的武將。

劇情	此隅(有子)城	鳥取城	羽衣石城
1	山名家	山名家	南條家
2	山名家	山名家	南條家
3	山名家	山名家	南條家
4	織田家	織田家	織田家
5	羽柴家	羽柴家	南條家

戰場地圖

在鳥取城及羽衣石城附近一帶，是最容易遭受鐵甲船砲擊的危險地帶。



此隅(有子)城

最大防禦：400
最大商業：480
商業適性：╳
農業適性：╳
礦山：銀山

羽衣石城

最大防禦：400
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：╳
礦山：無

鳥取城

最大防禦：480
最大商業：760
商業適性：○
農業適性：╳
礦山：無

因幡國人衆

劇情	1	2	3	4	5
規模	4	4	5	5	6

戰國城情報 鳥取城是被稱為「鳥取之渴殺」的籠城戰一役的舞台。軍糧被買走的鳥取城內部，彼此搶奪屍體並且吃掉，可說是在戰爭之中少數慘絕人寰的戰役吧。

出雲石見



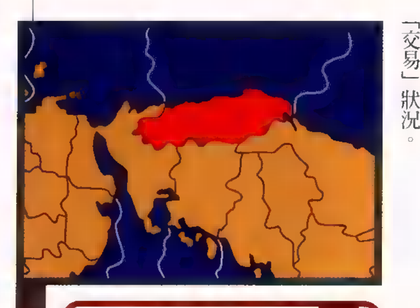
金錢的富足度在中國地方首屈一指 但是，沒有都市為其美中不足之處

山吹城的銀山擁有全國首屈一指的礦藏量，而且月山富田城及濱田城的商業適性都非常良好。如果統一出雲石見的話，就可以大幅增加金錢方面的收入。但是，只有金錢增加卻沒有商人的話也無法進行「交易」。支配著出雲石見的大名家如果可以的話，最好是儘快攻下鄰國的因幡但馬，以便早日建立安定的「交易」狀況。



最大收成	3830
最大商業	2280

諸勢力



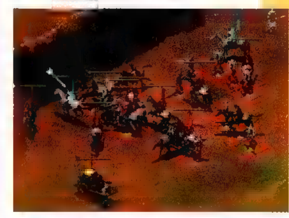


奈佐日本助

所有的能力都在40左右。雖然是水軍衆少數的要人之一，但也稱不上是有才能的類型。

劇情	月山富田城	山吹城	濱田城
1	尼子家	尼子家	大內家
2	尼子家	尼子家	毛利家
3	毛利家	尼子家	毛利家
4	毛利家	毛利家	毛利家
5	毛利家	毛利家	毛利家

↓從因幡但馬發動攻擊的話，大名家之間很容易產生混戰。



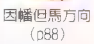
戰場地圖

各城之間排列成一條橫線，能夠移動的地帶非常狹窄。如果讓鐵甲船成為友軍的話，山吹城就會比較安全。

出雲國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	4	4	5

安芸備後方向（p90）
伯耆美作方向（p94）
因幡但馬方向（p88）



濱田城
- 最大防禦：260
- 最大商業：840
- 商業適性：◎
- 農業適性：✕
- 礦　　山：無

山吹城
- 最大防禦：380
- 最大商業：520
- 商業適性：✕
- 農業適性：✕
- 礦　　山：銀山

月山富田城
- 最大防禦：500
- 最大商業：920
- 商業適性：◎
- 農業適性：○
- 礦　　山：無

戰國城情報 月山富田城，是曾經被驅逐出城的尼子經久，讓舞蹈藝人們侵入城內，以策略在城主身邊不斷地製造事件，終於得以回歸的城池。之後經久將尼子家建立成為強國之一。



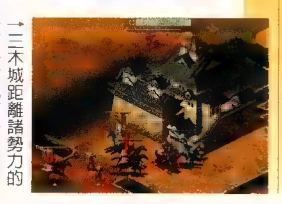
最大收成	4840
最大商業	1760

諸勢力

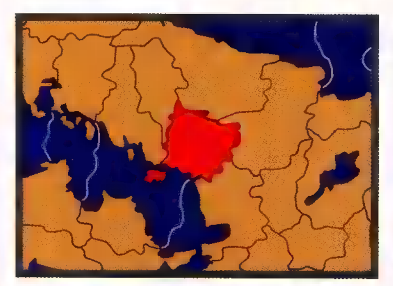
播磨

連結著近畿、中國、以及四國的交通要地

身爲連結近畿與中國地方的玄關口，在軍事與經濟方面都十分重要。而且姬路城的「商業」在一開始就高達150以上，最大可發展到800。但是，由於這座城池附近就是英賀寺內町及水軍的關係，如果對於諸勢力的對策稍有懈怠，無論是進攻或者防守，都會陷入苦戰。



←三木城距離諸勢力的任何一方都有一段距離



劇情	三木城	姬路城	上月（龍野）城
1	別所家	浦上家	赤松家
2	別所家	浦上家	赤松家
3	別所家	小寺家	赤松家
4	織田家	織田家	織田家
5	柴田家	柴田家	柴田家

戰場地圖

只要看到寺廟衆、鐵甲船的配置，就可以明白姬路城為什麼很容易受到諸勢力的威脅了。

上月（龍野）城

最大防禦：360
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

播磨國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	2	3	4	1	1

英賀寺內（一向宗）

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	5	5	6

姬路城

最大防禦：480
最大商業：880
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

三木城

最大防禦：440
最大商業：520
商業適性：╳
農業適性：◎
礦　　山：無



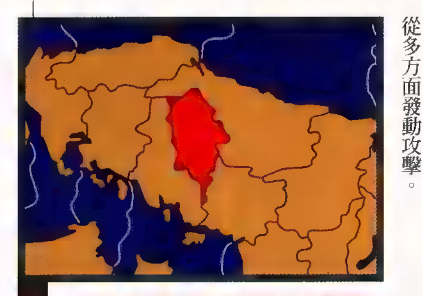
戰國城情報

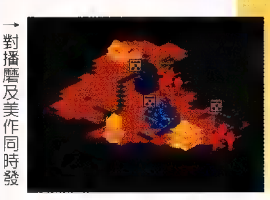
姬路城，傳說被稱為刑部公主的妖怪所守護。詛咒作祟使得想要修建城池的池田輝政死亡、防止火勢延燒到天守閣等等，在江戶時代很相信這些傳說的存在。



國力雖然不高，但軍事方面卻非常重要

中國地方的國家中唯一沒有面對海洋的國家。由於是從備前備中進攻因幡但馬的重要路線，各大名家彼此之間很容易發生爭奪戰。另外，想要進攻播磨、因幡但馬、備前備中任何一個國家之時，在這裡設立新的軍團的話，就可以從多方面發動攻擊。




↑對播磨及美作同時發動攻擊的例子之一。

劇情	林野城	高田城	—
1	赤松家	三浦家	—
2	赤松家	尼子家	—
3	赤松家	三浦家	—
4	宇喜多家	毛利家	—
5	宇喜多家	毛利家	—

戰場地圖

從高田城到林野城之間的道路，除了騎兵隊以外都相當耗費時間。從因幡但馬或備前備中發動攻擊就比較容易。

美作國人衆

數	①	②	③	④	⑤
規模	2	2	2	3	3

因幡但馬方向（p88）

備前備中方向（p92）

播磨方向（p90）

高田城
最大防禦：320
最大商業：600
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

林野城
最大防禦：240
最大商業：640
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：無

戰國城情報 高田城，經常落入宇喜多家手中的城池。在得到高田城之後，為了對抗來自於津山城的攻擊，施以大幅度的修建。這就是後來的勝山城。



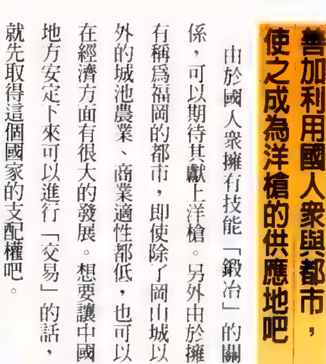
備前備中

最大收成	4390
最大商業	1920

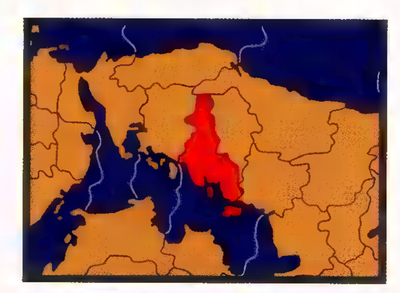
諸勢力

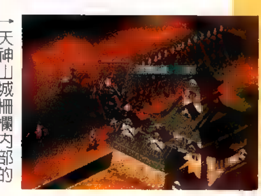
国 忍 寺 都 水

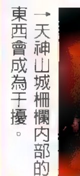
善加利用國人眾與都市，使之成為洋槍的供應地吧



由於國人眾擁有技能「鍛冶」的關係，可以期待其獻上洋槍。另外由於擁有稱為福岡的都市，即使除了岡山城以外的城池農業、商業適性都低，也可以在經濟方面有很大的發展。想要讓中國地方安定下來可以進行「交易」的話，就先取得這個國家的支配權吧。







↑天神山城柵欄內部的東西會成為干擾。

劇情	天神山城	岡山城	鶴首城
1	浦上家	浦上家	三村家
2	浦上家	浦上家	三村家
3	浦上家	宇喜多家	三村家
4	宇喜多家	宇喜多家	毛利家
5	宇喜多家	宇喜多家	毛利家

戰場地圖

本蓮寺位於天神山城及岡山城的中間，可以對任何一個城池發動攻擊，就讓這裡來代替補給隊吧。

備前國人衆

劇	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	4	5	5

天神山城

最大防禦：420
最大商業：480
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

美作方向

安芸方向（p93）

讚岐方向

鶴首城

最大防禦：400
最大商業：520
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

岡山城

最大防禦：280
最大商業：920
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

本蓮寺（舊佛教）

劇	①	②	③	④	⑤
規模	2	3	4	5	5



戰國城情報

在宇喜多家的拜託之下，秀吉來到了岡山城。有一種說法認為，當宇喜多家極力隱瞞的直家死訊被秀吉知道時，秀吉仍然以溫情相待，是秀家之母．阿福所拜託的。

安芸備後

Aki Bingo

最大收成 4770

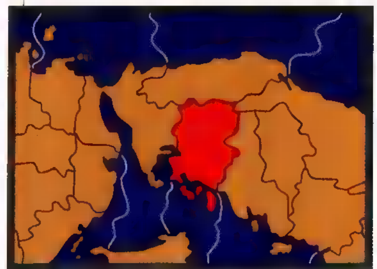
最大商業 1720

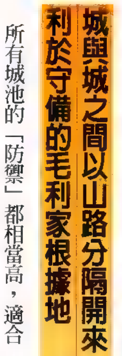
諸勢力

国 忍 寺 郷 水

城與城之間以山路分隔開來，利於守備的毛利家根據地

所有城池的「防禦」都相當高，適合防守的國家。由於山脈的阻隔，在戰場上能夠前進的路線有限，因此守備起來非常輕鬆。但是，所有城池的農業及商業適性都很低，在內政方面就會非常辛苦。想要提高收成還不如藉由交戰從周圍的國家獲得才是最快的方法。







↑日野山城與吉田郡山城之間的距離很近。

劇情	吉田郡山城	日野山城	新高山城
1	毛利家	吉川家	小早川家
2	毛利家	毛利家	毛利家
3	毛利家	毛利家	毛利家
4	毛利家	毛利家	毛利家
5	毛利家	毛利家	毛利家

戰場地圖

新高山城距離其他兩座城池之間有一段距離，任務是防止敵軍部隊從伊予或備前備中發動攻擊。

安芸國人衆

劇	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	5	5	6

吉田郡山城

最大防禦：500
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

周防長門方向（p94）

伊予

備前備中方向（p92）

日野山城

最大防禦：420
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

新高山城

最大防禦：340
最大商業：720
商業適性：〇
農業適性：〇
礦　　山：無

光照寺（一向宗）

劇	①	②	③	④	⑤
規模	1	2	3	1	1

戰國城情報 以吉田郡山城作為根據地的毛利元就，在實施大修建時，以刻著「百萬一心」的巨石代替人柱埋在城裡面。對於以巨石代替活人埋入地下這件事，民間對於元就給與非常高的好評。



周防長門

最大[illegible]	3700
最大商業	1800

諸勢力

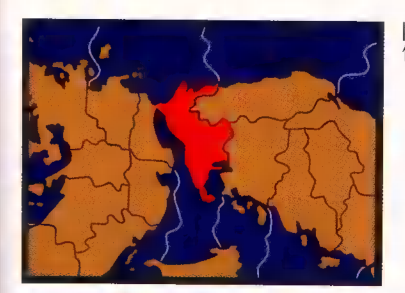


鄰接的玄海灘及周防灘 將九州・四國・本州連結在一起



將中國地方與九州地方連結在一起的玄關口就是周防長門。正因如此，對於想從本州登陸而位於九州的大名家而言，它是最好的目標。在勝山城附近常因鐵甲船出現而受到砲擊，在交戰時比起國人衆，要更加注意與水軍衆之間的關係。

→從本州方向攻擊，到城池的距離會很遠。



劇情	高嶺館	勝山城	—
1	大內家	大內家	—
2	大內家	大內家	—
3	毛利家	毛利家	—
4	毛利家	毛利家	—
5	毛利家	毛利家	—

戰場地圖

從其他國家入侵的時候，如果是與水軍衆為敵的狀況，攻擊方最優先事項就是確保住高嶺館了。

周防國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	4	4	5

高嶺館

最大防禦：220
最大商業：1000
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

出雲石見方向 (p89)

伊予方向 (p99,97)

安芸備後方向

勝山城

最大防禦：300
最大商業：800
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：無

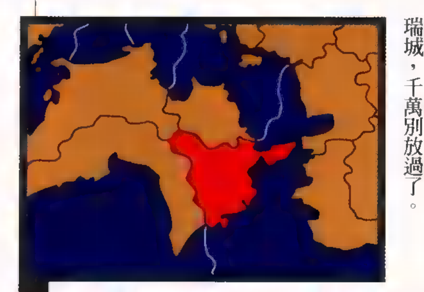


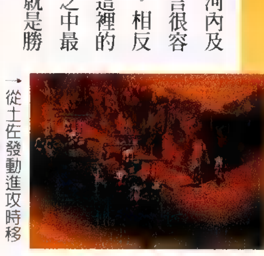
高嶺館，是在緊急危機之下所興建的城池，防禦能力相當高。其實，當大友軍進攻高嶺館的時候，守備方的毛利軍就在此進行防衛戰，死守到底。



最大商業值非常高
先設法取得勝瑞城吧

由於經過熊野灘，鄰接到攝津河內及紀伊的關係，對近畿的大名家而言很容易視其爲侵攻四國的第一目標。相反地，四國的大名家如果能夠支配這裡的話，就可以侵略近畿了。在四國之中最有希望進行「商業」發展的城池就是勝瑞城，千萬別放過了。





↑從土佐發動進攻時移動距離是最長的。

劇情	勝瑞城	白地城	—
1	細川家	細川家	—
2	三好家	三好家	—
3	三好家	三好家	—
4	三好家	長宗我部家	—
5	三好家	長宗我部家	—

戰場地圖

通往白地城的道路，還是選擇南方吧。北方因為戰場狹小很容易陷入苦戰。

伊予方向（p97）

讚岐方向（p96）

土佐方向（p98）

攝津河內・紀伊方向（p86.87）

勝瑞城
最大防禦：320
最大商業：1000
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

白地城
最大防禦：460
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

阿波國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	3	4	4

戰國城情報 白地城，由於是可以通往阿波、伊予、讚岐的場所，被稱為「四國之過」。從控制著白地城的長宗我部家能夠成為四國最大的大名，就可以看出其重要性了吧。



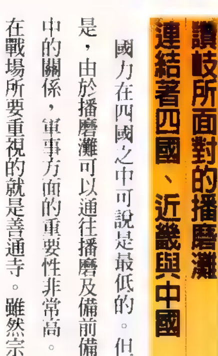
讚岐

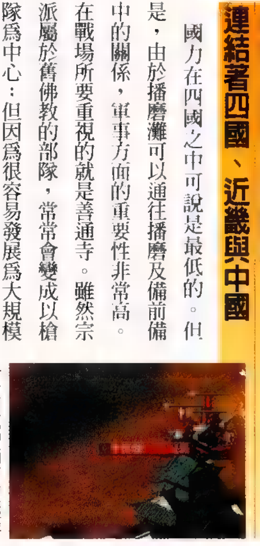
最大收成	1920
最大商業	1520

諸勢力

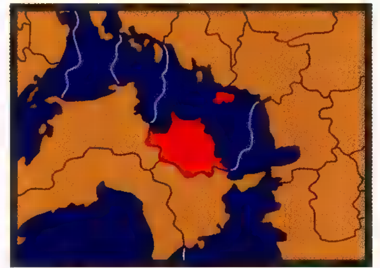
讚岐所面對的播磨灘 連結著四國、近畿與中國

國力在四國之中可說是最低的。但是，由於播磨灘可以通往播磨及備前備中的關係，軍事方面的重要性非常高。在戰場所要重視的就是善通寺。雖然宗派屬於舊佛教的部隊，常常會變成以槍隊爲中心；但因爲很容易發展爲大規模的軍力，可說是非常強大的存在。





→十河城的西方所流經的河川具有溝渠的效果



劇情	天霧城	十河城	—
1	細川家	細川家	—
2	三好家	三好家	—
3	三好家	三好家	—
4	長宗我部家	三好家	—
5	長宗我部家	三好家	—

戰場地圖

如果與播磨或備前備中的大名家處於敵對狀況的話，在十河城無法集中主力，在交戰時的移動也很耗時間。

善通寺（舊佛教）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	5	6	7	7

伊予方向 (p97)

播磨・備前備中方向 (p90・92)

阿波方向

天霧城
- 最大防禦：260
- 最大商業：880
- 商業適性：◎
- 農業適性：╳
- 礦　　山：無

十河城
- 最大防禦：320
- 最大商業：640
- 商業適性：○
- 農業適性：╳
- 礦　　山：無

讚岐國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	2	2	2	2	3

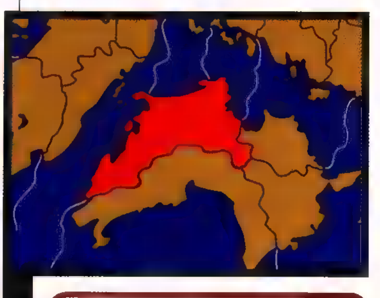
戰國城情報 當長宗我部軍包圍了三好家的城池時，無水可用的三好軍進行了「把米當成水」的作戰。但是，也因此導致城池被奪，之後便將提議的尼姑給斬殺了。這就是「尼斬（天霧）城」的由來。

伊予

最大收成 3850
最大商業 2400
諸勢力

在其周圍有三個海域！對水軍的政策千萬不可懈怠

由於被安芸灘、周防灘、豐後水道三個海域所環繞，是進行與水軍之間「交涉」手續的最佳位置。伊予是個容易發展「商業」的國家，而且地方上的大名家都非常弱小。對於中國地方或九州地方的大名家，甚至對長宗我部家而言都是最好的目標。城與城之間的距離出人意料之外的遠，要迅速移動可是很傷腦筋的。



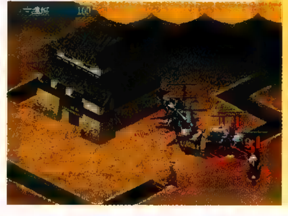


村上武吉（劇情3～5）

三島水軍的要人。不但是位「統率」能力值優秀的武將，而且還擁有特技「連射」。

劇情	湯築城	大津城	宇和島城
1	河野家	宇都宮家	西園寺家
2	河野家	宇都宮家	西園寺家
3	河野家	西園寺家	西園寺家
4	河野家	西園寺家	西園寺家
5	河野家	西園寺家	西園寺家

↓經由周防灘發動攻擊時，在大津城之前就與敵軍接觸的可能性相當高。



戰場地圖

沒有補給隊時，在各城池之間的中心位置還有伊予國人衆的堡壘，可用來代替補給隊。

伊予國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	4	4	5

湯築城
最大防禦：400
最大商業：840
商業適性：◎
農業適性：╳
礦　　山：無

周防長門・豐前方向（p94.99）
豐後・日向方向（p100.105）
安芸備後方向（p93）
阿波方向（p95）
土佐方向（p98）
讚岐方向（p96）

宇和島城
最大防禦：420
最大商業：760
商業適性：○
農業適性：╳
礦　　山：無

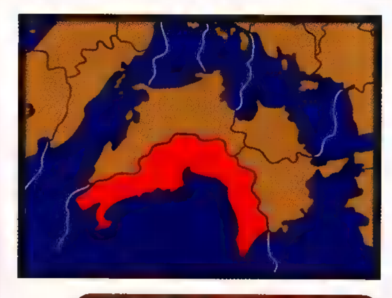
大津城
最大防禦：280
最大商業：800
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

戰國城情報 宇和島城是被水軍當作根據地來使用的城池。雖然在戰國初期被當作西園寺家的居城，但是在經過藤堂高虎親手修建之後，宇和島城就成為水軍的根據地。



長宗我部家的根據地
很快就能夠成為安全的生產國家

鄰接的國家只有伊予和阿波，如果得到這兩個國家的話，就可以成爲安全的生產國家了。而且在土佐還有被稱爲須崎的都市，很容易進行「交易」。如果賣掉多餘的軍糧，就不用擔心洋槍和戰馬不足。但是，由於從岡豐城到中村御所之間有一段距離，想以少量兵力一口氣完成國內的統一也許會很困難。



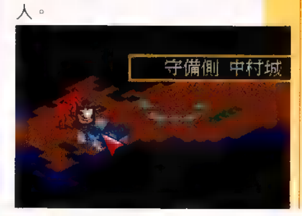



劇情1 津野基高

土佐國人衆與長宗我部家之間的關係並不大好，很容易在交戰中成為敵人。

劇情	岡豐城	安芸城	中村御所（城）
1	長宗我部家	本山家	一條家
2	長宗我部家	本山家	一條家
3	長宗我部家	長宗我部家	一條家
4	長宗我部家	長宗我部家	長宗我部家
5	長宗我部家	長宗我部家	長宗我部家

↓在國內處於安全位置的中村御所，卻很難應付從伊予方向過來的敵人。



戰場地圖

中村御所（城）位於國內最容易防守的位置，從其他城池發動攻擊的時候，到達此處通常作戰時間已經結束。



岡豐城
最大防禦：300
最大商業：880
商業適性：◎
農業適性：◎
礦　　山：無

土佐國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	3	4	4

中村御所（城）
最大防禦：220
最大商業：920
商業適性：◎
農業適性：○
礦　　山：無

安芸城
最大防禦：300
最大商業：720
商業適性：○
農業適性：×
礦　　山：無


戰國城情報

長宗我部元親將岡豐城作為居城而完成了四國的統一。但是，在1588年將居城移往浦戶之後，岡豐城就成了廢城。這是因為失去了兒子信親的關係。

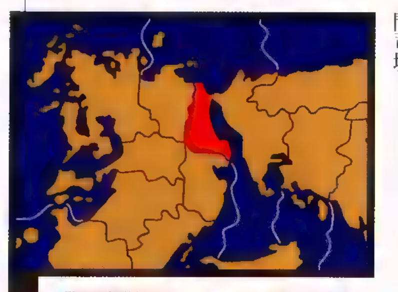
豐前



想要從九州往中國進擊 就不能不支配豐前

身為連結著九州與中國地方的玄關口，就是豐前的最大特徵。若是水軍衆沒有侵略玄界灘，支配了這個國家之後，就可以在中國與九州建立起自己的勢力。一開始可以獲得城井谷城及門司城的時候，最好是挑選「商業」較高的門司城。

→只要經過了周防灘，就會出現在門司城前！



劇情	城井谷城	門司城	—
1	大內家	大內家	—
2	城井家	大內家	—
3	城井家	毛利家	—
4	城井家	毛利家	—
5	城井家	毛利家	—

戰場地圖

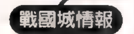
先對城井谷城發動攻擊的時候，最好先設法鐵甲船成為友軍。

城井谷城
最大防禦：480
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

門司城
最大防禦：340
最大商業：880
商業適性：◎
農業適性：╳
礦　　山：無

豐前國人衆

衆	①	②	③	④	⑤
規模	2	2	3	3	3


戰國城情報

城井谷城是天然的難攻之城，就連黑田官兵衛在攻陷這座城池的時候也是吃盡了苦頭。只有咬緊牙關努力攻城，或是利用謀略慢慢攻城這兩種方法而已。

豐後



以洋槍及天主教為其特徵的大友家根據地

大友家的根據地豐後，從劇情1開始的時候，各城的收成都在一千以上。而且由於豐後國人眾擁有特技「鍛冶」的關係，只要維持「親密」的關係就可以期待他們獻上洋槍或大砲。而且在交戰的時候率領著洋槍隊與敵軍戰鬥，可說是最強而有力的武器了。

↑對於府內館而言，鐵甲船可說是兩刃劍。

劇情	府內館	岡城	—
1	大友家	大友家	—
2	大友家	大友家	—
3	大友家	大友家	—
4	大友家	大友家	—
5	大友家	大友家	—

戰場地圖

從位置來看，岡城可說是針對從日向、伊予、肥後等地攻來的敵軍的前線基地。

豐後國人眾

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	3	4	4	5	5

府內館

最大防禦：220
最大商業：960
商業適性：◎
農業適性：○
礦　　山：無

筑後方向
(p102)

岡城

最大防禦：380
最大商業：480
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

玫瑰堂(天主教)

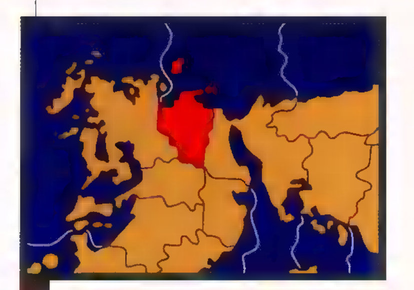
劇情	①	②	③	④	⑤
規模	–	2	3	4	4

戰國城情報 府內館可以乘船進入，由於是在臨海地區才有這種構造。在興建這座城池的時候，傳說有船頭們免費搬運建造石牆所需要的石塊。



九州的「交易」中心地點 絕對要先控制博多才行

擁有被稱為博多的都市，最大收成可以發展到五千以上，稱之為九州的經濟中心也不為過。九州的大名家當然不在話下，因為只要由玄海灘以水軍進攻，就可以直接進入周防長門，對中國地方的大名家而言也是最優先的目標。





在淺灘上面的柵欄，很快就可以破壞殆盡。

劇情	立花山城	古處山城	岩屋城
1	大內家	秋月家	大內家
2	大友家	秋月家	大友家
3	大友家	秋月家	大友家
4	大友家	秋月家	大友家
5	大友家	秋月家	大友家

戰場地圖

古處山是諸勢力難以會合，很容易向任何一座城發動攻擊的絕佳位置。



立花山城
- 最大防禦：480
- 最大商業：1000
- 商業適性：◎
- 農業適性：○
- 礦　　山：銀山

筑前國人眾

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	4	5	5	6	6

古處山城
- 最大防禦：400
- 最大商業：520
- 商業適性：╳
- 農業適性：╳
- 礦　　山：無

岩屋城
- 最大防禦：440
- 最大商業：600
- 商業適性：╳
- 農業適性：╳
- 礦　　山：無

豐後／筑前

戰國城情報 岩屋城，因為對島津之戰有高橋紹運壯烈戰死而出名。他不是身在防禦力高的立花山城，還敢在岩屋城遭受圍攻之際，將島津軍引誘過來，因此而救了兒子所在的立花山城。

筑後



最大收成 3300

最大商業 1360

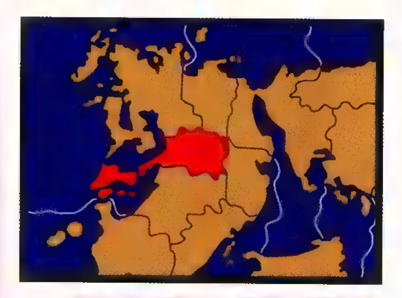
諸勢力

筑前、肥後、以及豐後，都是最重要的緩衝地帶

雖然國力較豐前及日向較低，但是對於想要支配鄰接著的肥前與肥後的大名而言，筑後就成爲最重要的前線基地。由於大友家一開始就統一了豐後的關係，很有可能立刻對筑後發動侵攻。對於筑後的大名家而言是非常可怕的對手。



→鐵甲船的砲擊對於從肥後而來的敵軍很有效。

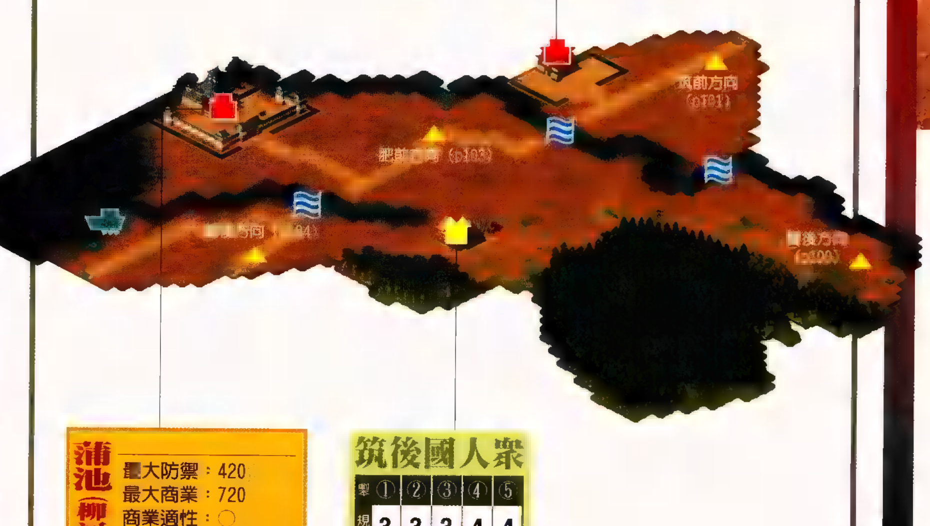


劇情	蒲池(柳河)城	勢福寺城	一
1	蒲池家	少貳家	一
2	蒲池家	少貳家	一
3	蒲池家	龍造寺家	一
4	蒲池家	龍造寺家	一
5	蒲池家	龍造寺家	一



戰場地圖

勢福寺城很容易遭受到來自於肥前或筑前的攻擊，是相當危險的位置。



勢福寺城

最大防禦：280
最大商業：640
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：無

蒲池(柳河)城

最大防禦：420
最大商業：720
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

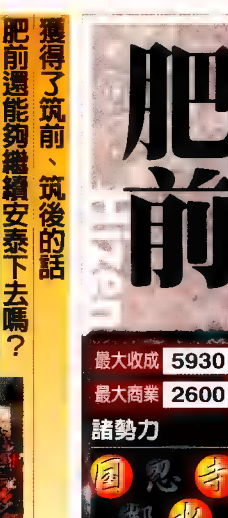
筑後國人衆

劇	①	②	③	④	⑤
規模	3	3	3	4	4



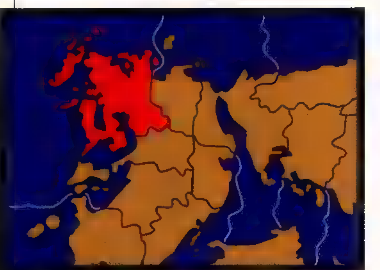
戰國城情報

柳川城，跟隨著西軍的鍋島直茂．勝茂父子在關原之役後，為了求得原諒而攻下的城池。這時是由立花宗茂擔任城主，在與加藤清正商量之後，好不容易才和好。



獲得了筑前、筑後的話
肥前還能夠繼續安泰下去嗎？

由於被夾在筑後與筑前之間，在統一國內之後如果想要得到鄰接國家的話，接下來就是要取得具有豐沛國力的生產國家了。但是，在有明海被水軍侵略之後，就有可能受到從肥後而來的攻擊。要守護肥前的話，就一定要注意到水軍的規模與配置。



↑佐嘉城附近都是平原，很容易成為主要戰場

劇情	佐嘉城	平戶城	日野江城
1	龍造寺家	松浦家	有馬家
2	龍造寺家	松浦家	有馬家
3	龍造寺家	松浦家	有馬家
4	龍造寺家	松浦家	有馬家
5	龍造寺家	松浦家	有馬家

戰場地圖

城與城之間的距離相當遠，沒有補給隊的話就會成為長期戰。這時就需要有諸勢力的協助了。

平戶城
最大防禦：240
最大商業：960
商業適性：◎
農業適性：×
礦　　山：無

肥前國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	5	5	6	6	7

肥後方向（p104）
筑後方向（p102）
筑前方向（p101）

佐嘉城
最大防禦：400
最大商業：800
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無

日野江城
最大防禦：460
最大商業：840
商業適性：◎
農業適性：×
礦　　山：無

山多士堂（天主教）

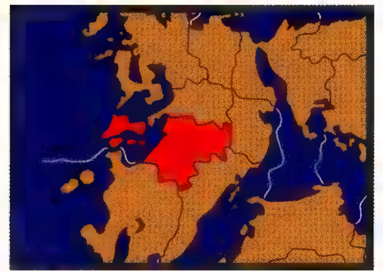
劇本	①	②	③	④	⑤
規模	－	2	3	4	4

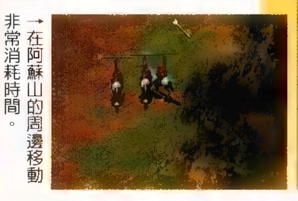
戰國城情報 佐嘉城，以今山交戰的舞台而廣為人知。面對著六萬的大友軍，以僅僅五千的龍造寺軍進行夜襲並擊破敵方總大將，獲得了空前的勝利。



肥後為九州三國志的激戰之地
很容易遭人覬覦

初期收成在劇情1開始的時候不到三千，稱不上多高，但是卻潛在著最大收成高達五千以上的國力。由於肥後的國人眾規模相當大，如果能夠成為友軍的話，在國內統一戰或有外敵入侵的時候，就可成為令人安心的朋友。可惜其據點距離城池太遠，是美中不足之處。




↑在阿蘇山的周邊移動非常消耗時間。

劇情	隈府城	岩尾城	人吉城
1	菊池家	阿蘇家	相良家
2	大友家	阿蘇家	相良家
3	大友家	阿蘇家	相良家
4	龍造寺家	阿蘇家	島津家
5	龍造寺家	阿蘇家	島津家

戰場地圖

肥後國人眾所有的堡壘距■城池都很遠，在序盤的時候大概也■不上什麼忙。



隈府城
最大防禦：360
最大商業：680
商業適性：○
農業適性：◎
礦　　山：無



人吉城
最大防禦：420
最大商業：640
商業適性：○
農業適性：╳
礦　　山：無

岩尾城
最大防禦：400
最大商業：440
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無

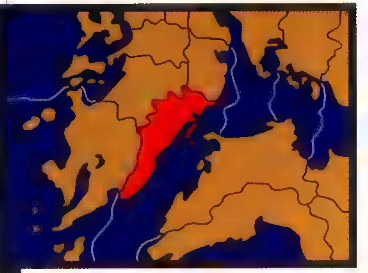
戰國城情報　人吉城另外有個叫作「■月城」的別名。這是因為人吉城在興建之中，從地底發現了奇妙的新月型石頭，因而得名。這個石頭，到現在還被祭祀在人吉神社之中。



日向

島津家與大友家的最前線 也是前往四國的前線基地

雖然在九州的國力較豐前為低，但是對身為島津家家主又處於薩摩大隅的大名家而言，形同統一九州的前線基地，非取得不可。另外，與豐後水道的水軍之間保持「友好」以上的關係的話，就可以向四國發動侵攻了。在軍事方面的戰略位置可說是非常重要的。





↑飫肥城的威脅來自於島津家及飫肥安國寺。

劇情	都於郡城	飫肥城	—
1	伊東家	島津家	—
2	伊東家	島津家	—
3	伊東家	島津家	—
4	島津家	島津家	—
5	島津家	島津家	—

戰場地圖

飫肥城緊鄰著飫肥安國寺。對於這個城池的防衛以及攻略，都一定要靠寺廟衆的力量才行得通。

薩摩大隅方向（p106）

肥後方向（p104）

伊予方向（p97）

豐後方向（p100）

日向國人衆

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	2	2	3	3	3

肥安國寺（舊佛教）

劇情	①	②	③	④	⑤
規模	2	3	4	5	5

飫肥城

最大防禦：280
最大商業：800
商業適性：○
農業適性：○
礦　　山：無

都於郡城

最大防禦：320
最大商業：600
商業適性：×
農業適性：○
礦　　山：無

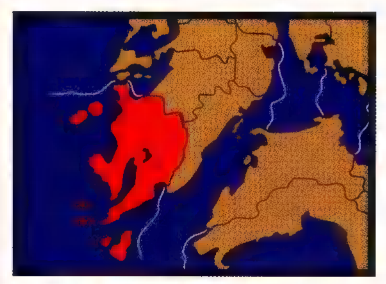
戰國城情報 在日向，以都於郡城為中心所興建的各個支城，稱為伊東四十八城。這些城池以網狀配置，是伊東家為了確立日向的支配權所興建而成的。

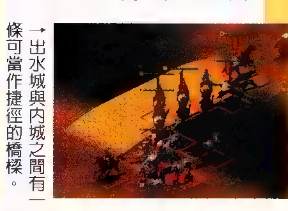
薩摩大隅



日本最南端的薩摩大隅
是島津家重要的根據地

位於九州最南端的薩摩大隅，對九州的大名家而言是非常重要的國家。雖然所有城池的農業適性都很差，但是如果能夠統一肥後與日向的話，就可以轉變為敵人無法進攻的生產國家。再加上國人衆會送來洋槍或大砲。以南久州的生產地帶而言可說是重要的寶物。





↑出水城與內城之間有一條可當作捷徑的橋樑。

劇情	高山城	內城	出水城
1	肝付家	島津家	島津家
2	肝付家	島津家	島津家
3	肝付家	島津家	島津家
4	島津家	島津家	島津家
5	島津家	島津家	島津家

戰場地圖

國人衆的堡壘與鐵甲船之間的距離極為接近。想要以少量的兵力取勝的話，就選擇這個地點來進行戰鬥吧。

薩摩國人衆

劇本	①	②	③	④	⑤
規模	4	4	5	5	6

出水城
最大防禦：360
最大商業：720
商業適性：○
農業適性：╳
礦　　山：金山

肥後方向（p104）

內城
最大防禦：220
最大商業：960
商業適性：◎
農業適性：╳
礦　　山：無

高山城
最大防禦：460
最大商業：560
商業適性：╳
農業適性：╳
礦　　山：無



戰國城情報
在貴久這一代，島津本家以清水城作為象徵，雖然將之作為本城，但統一了南薩摩之後的貴久卻另外興建了內城來作為本城。對於分家出身的貴久而言，當內城完工的時候心中一定有無限的感慨吧。

全國 名城排行榜

在此將詳細介紹劇情開始時「防禦」或「商業」數值高的名城。如果得到了這些城池的話，就可以當作據點善加利用了。

防禦

在戰況更加激烈的劇情3中為之一變

在所有劇情中，由智將來守護的堅固城池很多。唯獨在劇情1～3為止都還在頂尖排名的毛利家據點，到了劇情4以後就完全消失了，想想還真是讓人覺得有點空虛呢。

劇情 2

順位	城名	防禦
1	吉田郡山城（安芸備後）	376
2	小田原城（相模伊豆）	366
3	石山御坊（攝津河內）	360
4	大河內御所（伊勢志摩）	333
5	春日山城（南越後）	331
〃	月山富田城（出雲石見）	331
〃	日野江城（肥前）	331
8	稻葉山城（美濃飛驒）	330
9	七尾城（加賀能登）	329
〃	日野山城（安芸備後）	329

劇情 1

順位	城名	防禦
1	吉田郡山城（安芸備後）	309
2	小田原城（相模伊豆）	306
〃	月山富田城（出雲石見）	306
〃	觀音寺城（近江）	306
〃	七尾城（加賀能登）	306
6	石山御坊（攝津河內）	301
7	春日山城（南越後）	283
8	小谷城（近江）	278
〃	唐澤山城（下野）	278
10	三戶城（陸奧）	274

劇情 5

順位	城名	防禦
1	鳥取城（因幡但馬）	463
2	姬路城（播磨）	456
3	春日山城（南越後）	456
4	七尾城（加賀能登）	448
5	八上城（丹波丹後）	441
6	石山城（攝津河內）	439
7	小田原城（相模伊豆）	433
8	三木城（播磨）	432
9	箕輪城（上野）	425
10	三戶城（陸奧）	423

劇情 4

順位	城名	防禦
1	石山城（攝津河內）	463
〃	安土城（近江）	463
3	鳥取城（因幡但馬）	449
4	姬路城（播磨）	448
5	小谷城（近江）	441
6	春日山城（南越後）	431
7	八上城（丹波丹後）	428
8	三木城（播磨）	418
9	七尾城（加賀能登）	414
10	信貴山城（大和）	41[illegible]

劇情 3

順位	城名	防禦
1	吉田郡山城（安芸備後）	425
2	小田原城（相模伊豆）	417
3	岐阜城（美濃飛驒）	414
4	石山御坊（攝津河內）	409
〃	大河內御所（伊勢志摩）	409
6	岩村城（美濃飛驒）	385
7	觀音寺城（近江）	380
8	春日山城（南越後）	378
9	日野山城（安芸備後）	374
10	月山富田城（出雲石見）	37[illegible]

商業

都市的存在與否造成極大的影響

「商業」的數值，雖然會隨著劇情1～3逐漸上昇，但是在這之後就會停滯不前了。另外，有「～館」之稱的城池，或是國家中有都市的城池，「商業」的數值大多都非常高。

劇情 2

順位	城名	防禦
1	勝瑞城（阿波）	273
2	駿府館（駿河遠江）	270
3	石山御坊（攝津河內）	267
4	深志城（南信濃）	265
5	清州城（尾張）	264
6	小田原城（相模伊豆）	263
7	立花山城（筑前）	259
8	河越城（武藏）	257
9	內城（薩摩大隅）	257
10	府內館（豐後）	25[illegible]

劇情 1

順位	城名	防禦
1	高嶺館（周防長門）	219
2	石山御坊（攝津河內）	216
〃	一乘谷城（越前若狹）	216
4	立花山城（筑前）	215
〃	深志城（南信濃）	215
6	內城（薩摩大隅）	213
〃	駿府館（駿河遠江）	213
8	小田原城（相模伊豆）	212
9	府內館（豐後）	206
10	春日山城（南越後）	20[illegible]

劇情 5

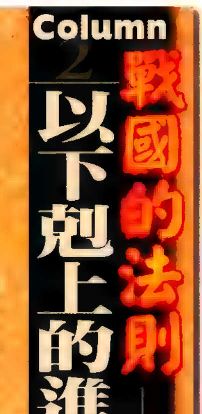
順位	城名	防禦
1	二條城（山城）	342
2	駿府館（駿河遠江）	336
3	立花山城（筑前）	325
4	勝瑞城（阿波）	324
5	內城（薩摩大隅）	323
6	春日山城（南越後）	318
7	府內館（豐後）	314
8	檜山城（羽後）	309
〃	平戶城（肥前）	309
10	石山城（攝津河內）	304

劇情 4

順位	城名	防禦
1	二條城（山城）	342
2	石山城（攝津河內）	340
3	高屋城（攝津河內）	338
4	立花山城（筑前）	325
5	勝瑞城（阿波）	324
6	內城（薩摩大隅）	323
7	春日山城（南越後）	318
8	府內館（豐後）	314
9	安土城（近江）	313
10	檜山城（羽後）	309

劇情 3

順位	城名	防禦
1	駿府館（駿河遠江）	327
2	高嶺館（周防長門）	32[illegible]
3	深志城（南信濃）	316
4	岐阜城（美濃飛驒）	307
5	石山御坊（攝津河內）	303
6	二條御所（山城）	300
7	清州城（尾張）	299
8	小田原城（相模伊豆）	298
9	立花山城（筑前）	294
10	龜山城（伊勢志摩）	29[illegible]



Column 2

戰國的法則

以下剋上的進行

首先，國力要在交戰之中提昇！

從屬大名雖然不會受到來自於支配大名的侵略，但在外交或交戰中也受到許許多多的限制。弱小勢力為了能夠繼續存活，很有可能不得不被迫接受「從屬」的關係吧。但是，既然都已經生長在戰國時代，想要往上爬有什麼不對呢！

從支配大名之中獨立其實是很簡單的，只要執行「獨立」指令就可以了。但是，在「獨立」之後，將會從以前的支配大名那裡產生出許多敵人。如果沒有事先對自己的勢力好好作一番整備就貿然宣布「獨立」的話，面前的路大概也只有死路一條吧。

首先，就是要增強本國的國力。從屬大名的「收成」提高之後，就會得到支配大名的允許而出征。「收成」的增強，只有依靠盡可能地擴大領土而已。能夠確保某種程度以上的領地的話，接下來就是要全力進行「開墾」。因為耕種田地是不需要獲得上級的許可就能夠進行的。

接下來，在「獨立」之後隨之而來的，就是要準備與支配大名交戰。由於交戰極可能成為防衛戰的關係，儘量想辦法提高位於前線的城池「防禦度」。至於兵力的差別，就讓國人眾及寺廟眾來提供掩護。以「勢力」指令進行援助，讓諸勢力的「規模」及與諸勢力之間的關係盡可能地達到最高限度。

如果這些準備都已經完成的話，接著就只要宣布「獨立」就可以了。讓那些驕傲而且高高在上的支配大名，瞬間化為泡影吧。



齋藤道三

就由好幾次被主君所驅逐，被稱為「美濃的蝮蛇」的本大爺，來告訴各位如何進行以下剋上的技巧吧。

↑在宣布「獨立」的候，支配大名的對白是很有意思的。為了守護自己的領地，從屬大名真的會那麼甘願嗎？

按照劇情分別　支配‧從屬大名一覽表

劇情1

支配	從屬
安東家	蠣崎家
長尾家	長尾家
本願寺家	鈴木家
大內家	毛利家
	小早川家
尼子家	吉川家
少貳家	龍造寺家

劇情2

支配	從屬
安東家	蠣崎家
北條家	千葉家
長尾家	椎名家
本願寺家	鈴木家
大友家	城井家

劇情3

支配	從屬
安東家	蠣崎家
北條家	千葉家
	由良家
上杉家	椎名家
本願寺家	鈴木家
浦上家	宇喜多家
大友家	城井家

劇情4

支配	從屬
安東家	蠣崎家
北條家	千葉家
	由良家
武田家	真田家
織田家	三好家
	宇喜多家
龍造寺家	松浦家

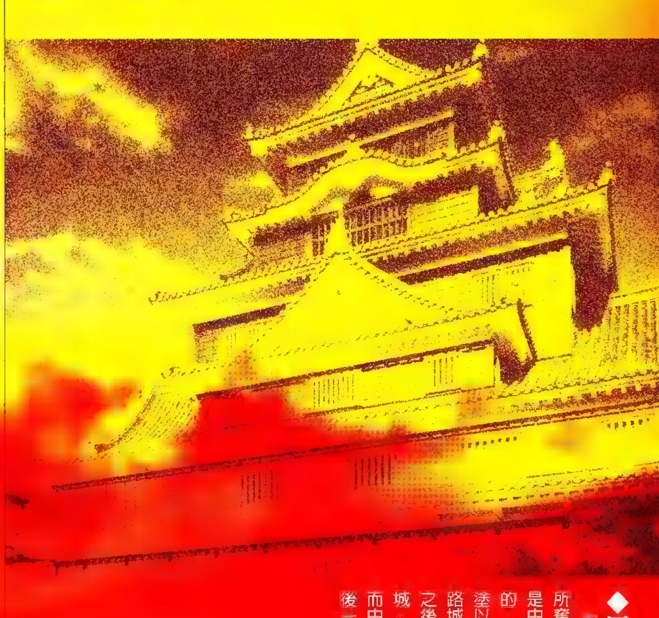
劇情5

支配	從屬
安東家	蠣崎家
北條家	千葉家
	由良家
北田家	池田家
	丹羽家
	羽柴家
	細川家
	三好家
	筒井家
	南條家
	宇喜多家
神戶家	佐佐家
	柴田家
	前田家
	瀧川家
德川家	小笠原家
龍造寺家	松浦家

第二章

武將資料篇

對於在「嵐世紀」中登場的一千三百二十位戰國武將，一齊介紹其詳細資料，武將們的屬性值當然不在話下，就連在什麼劇情登場，成為誰的家臣也都可以清楚知道。



◆岡山城

在1573[illegible]由宇喜多直家[illegible]金光宗高手中所奪取。之後持續進行城[illegible]的擴建，[illegible]正的建設是由直家[illegible]秀家接受豐臣秀吉的指導而進行的。[illegible]後的[illegible]守閣看起來很像安[illegible]，表面塗以瓦墨（別名[illegible]烏[illegible]的由來），與白鷺城（姬路城）的一黑一白可說是互相對稱。秀家[illegible]在關原之後被沒收領地，[illegible]而代[illegible]的小早川秀[illegible]入主此城。但是秀秋去世之後由於沒[illegible]長男可以繼[illegible]，而由姬路城的池田[illegible]次男[illegible]忠繼入[illegible]城，以後一直到明治時代，都是池田家的居城。

來分析武將的能力吧

在遊戲中登場的武將們可說是各有自己的個性。在此逐一說明他們的能力值。讀過這裡之後，就可以更深一層的瞭解這些武將了。

1 所屬

表示這位武將，目前是隸屬於哪一個大名家。這裡欄位空白的武將，表示是浪人或元服（譯註：男子15歲時所舉行之成人典禮）之前的武將。與大名成爲同一門的武將，在欄位旁邊會加上「一門」的標記。

2 能力值

現在的能力值。以家寶來補強其能力時，數值會以綠色顯示。另外，當受傷或生病造成能力值下降時，數值會以紫色顯示。

3 仕官年

在現在的大名手下當官的年代。要注意這並不是武將出生的年代或是元服的年代。

4 特技

這位武將所擁有的特技。在此將會顯示出包含了由於得到家寶而獲得的特技。

5 官位

這位武將目前所擁有的官位。

6 出身

國人衆或忍者、水軍衆或幕府等等，顯示出這位武將的出身。這些資料，會在新的劇情中增加。

7 兵種

顯示出這位武將現在所能夠率領的各個兵種。

8 現在的兵種

這位武將的兵種與士兵數量。每一個小隊之中有士兵２００名。

9 訓練度

顯示現在士兵們訓練度的數值。

10 指令

顯示這位武將目前負責進行什麼樣的「奉行」指令，另外，「交易」或「交涉」等等其它指令執行完畢的時候，也會在這裡顯示出來。

11 列傳

記錄著這位武將活躍記錄的列傳。

12 家寶

這位武將所擁有的家寶。最多可以擁有兩個家寶。

13 公主

顯示在這位武將身邊的公主。公主已經結婚的話，顯示在身爲丈夫的武將身邊，還沒有結婚的話顯示在身爲父親的武將身邊。另外，關於公主本身就是武將的時候，處理方式又不一樣，在此並不會顯示出來。

一覽表資料

在資料畫面或武將資料中，武將被分類爲四種要素。由於可以將武將以能力的高低或特技的有無作排列顯示，在需要比較彼此的能力時要好好活用。

狀態一覽

在此顯示這位武將現在的狀態是什麼樣子的各種資料。可以知道年齡、所屬國家、這位武將所屬的大名家及軍團、是否行動完畢及是否屬於大名家的一門、忠誠度等等資料。另外，如果並沒有仕奉任何人，目前是浪人或者只是還沒有元服，也可以從這裡看出來。

能力一覽

顯示這位武將的能力。除了「政治」等基本能力值之外，還有武將的功勳與地位之間關係的資料、能夠率領的兵種及士兵數量、訓練度及現在的兵種等等，關於交戰所需的資料都在其中。另外，現在這位武將是否受傷或是生病，也可以從這裡看出來。

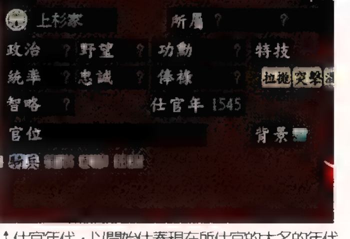
特技一覽

在此可以看出這位武將所有的特技。相反地，擁有特定的特技有哪些人，也能夠從這裡看出來。即使是敵方的武將，也可以在這裡看到資料，在進行遊戲時能幫上很大的忙。



出身一覽

在此可以看出武將出身的相關資料。具體來說，就是這位武將登場的年代、在現在的大名手下所擔任官職的年代、所擁有的官位、國人眾或水軍眾等出身的種類等等內容。另外，有中意的武將在遊戲登場的話，也可以在這裡觀察他何時會出現。



↑仕官年代，以開始仕奉現在所仕官的大名的年代表示。仕奉的時間愈長，對這位大名的忠誠度就愈高。

新武將的誕生

在「嵐世記」中所登錄的新武將，將可以在遊戲中登場。在江戶時代初期讓活躍的武將登場，到了後半的劇情將更爲熱鬧。玩家將自己登錄爲武將的話，就可以在戰國時代出現自己的名字，玩起來可說是自由自在有趣多了。所屬城池、中意的武將等等細節，也都可以進行設定。

←能力值可以完全自由設定。所有的能力值高達150的超級武將也將就此誕生。

武將資料分級

武將的能力以經驗的累積作為上昇的依據。因此即使被認為是名將，如果年紀較輕，比較起來能力還是會相對降低。反之，年紀較大的武將具有經驗優勢，在遊戲開始不久，能力即可大幅提高。

政治



名列前茅的武將中有很多是以名君而為人所知的大名。除大名以外，在信長麾下的武將也名列其中，甚至也不乏所謂梟雄之類的武將。

最佳前三十名

順位	武將名	政治
1	毛利元就③	113
2	松永久秀③	106
3	北條氏康③	105
4	伊達稙宗②	104
	島津忠良②	104
6	明智光秀④	103
	有馬晴純②	103
	島津義久⑤	103
9	羽柴秀吉⑤	102
	村井貞勝④	102
	龍造寺家兼①	102
12	北條幻庵⑤	101
13	德川家康⑤	100
	武田信玄③	100
	甲斐親直⑤	100
16	細川藤孝⑤	99
17	長井規秀①	98
	小早川隆景⑤	97
19	島津貴久③	97
20	真田昌幸⑤	96
	鍋島直茂⑤	96
22	中野宗時③	95
	本多正信⑤	95
	大久保長安⑤	95
	本願寺顯如⑤	95
	本願寺蓮淳①	95
	宇喜多直家③	95
28	北信愛⑤	94
	南光坊天海⑤	94
	安國寺惠瓊⑤	94

統率



令人意外的是，名列前茅的武將且身為「劍豪」的只有兩人。對於士兵的統率力，或許和個人的強弱沒什麼關係吧？謙信以超過十的差距領先信玄而拔得頭籌。

最佳前三十名

順位	武將名	統率
1	上杉謙信③	136
2	武田信玄③	122
3	武田信虎③	111
	毛利元就③	111
5	上泉信綱③	108
	立花道雪⑤	108
7	長野業正②	106
	百地三太夫③	106
9	北條氏康③	104
	北條綱成⑤	104
	尼子經久①	104
12	長尾為景①	103
	柿崎景家③	103
	鈴木佐大夫⑤	103
	島津義弘⑤	103
16	柴田勝家⑤	102
	島津忠良②	102
18	朝倉教景①	100
	柳生宗嚴⑤	100
20	風魔小太郎⑤	99
	本願寺顯如⑤	99
	吉川元春⑤	99
23	德川家康⑤	98
	馬場信房③	98
	鈴木重秀⑤	98
26	真田昌幸⑤	97
	瀧川一益⑤	97
28	南部晴政③	96
	原虎胤②	96
	下間賴廉⑤	96

名武將選拔



上場的武將中除了有能力值高低之分，也有些是俱備了某項特徵。以下就從這些獨特的武將中略為介紹幾位。

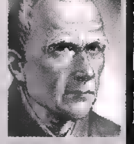
最長壽武將



南光坊天海

→享年竟達108歲！雖然與秀吉同年，但在[illegible]之原合戰後又存活超過四十年。

最高齡武將



龍造寺家兼

→在劇情1出現時就已經超過80歲，後來也是位相當長壽的武將。

名字後面的數字代表擁有該能力的劇本。
只有野望的數值不會變化，所以省略了劇本的顯示。



智略

No.1 毛利元就

如果說智略高的武將主要是指善用謀略而能存活於戰亂之中，則非忍者武將莫屬。智略高的武將無論從哪個角度來看，似乎絕大多數是西國的武將。

最佳前三十名

順位	武將名	知略
1	毛利元就③	114
2	尼子經久①	110
3	松永久秀③	108
4	真田幸隆③	106
5	百地三太夫③	105
6	宇佐美定滿②	103
	甲斐親直⑤	103
	島津忠良②	103
9	山本勘助②	102
	武田信玄③	102
11	伊達稙宗②	101
	北條氏康③	101
	風魔小太郎⑤	101
	龍造寺家兼①	101
15	長野業正②	100



順位	武將名	知略
	長井規秀①	100
	中條藤資③	100
	宇喜多直家③	100
	立花道雪⑤	100
20	織田信長④	99
	蜂須賀正勝⑤	99
	明智光秀④	99
23	本多正信⑤	98
	羽柴秀吉⑤	98
25	服部半藏⑤	97
	黑田官兵衛⑤	97
	小早川隆景⑤	97
28	德川家康⑤	96
	南光坊天海⑤	96
	島津義久⑤	96

野望

No.1 織田信長

在野望高的武將中，多的是知名大名和以篡位著稱的人物。而野望低的武將則除了忍者及劍豪之外，也有很多不得不隨著時代交替而見風轉舵的大名。

最佳前十五名

順位	武將名	野望
1	織田信長	100
	羽柴秀吉	100
	武田信玄	100
4	伊達政宗	99
	今川義元	99
	松平元康	99
7	長井規秀	98
	松永久秀	98
	宇喜多直家	98
10	武田信虎	97
	長尾為景	97
	尼子經久	97
13	伊達稙宗	96
	細川晴元	96
	大內義隆	96

最差前十五名

順位	武將名	野望
1	風魔小太郎	1
	服部半藏	1
	百地三太夫	1
4	斯波詮直	2
	土岐賴芸	2
	一條兼定	2
7	上泉信綱	3
	富田重政	3
	柳生宗嚴	3
10	川村重吉	4
	土居宗珊	4
	肝付兼護	4
13	二階堂輝行	5
	足利賴氏	5
	關口親永	5

總合

No.1 毛利元就

三項能力總合最佳的前十五名，果然都是眾望所歸的名將。反之，最差的武將則是以被抄家或是因做出蠢事而受到撻伐的武將。

最佳前十五名

順位	武將名	總合
1	毛利元就③	338
2	武田信玄③	324
3	北條氏康③	310
4	島津忠良②	309
5	尼子經久①	306
6	德川家康⑤	294
6	松永久秀③	294
6	甲斐親直⑤	294
6	島津義久⑤	294
10	龍造寺家兼①	291
11	真田幸隆③	289
12	織田信長④	288
12	真田昌幸⑤	288
14	長井規秀①	287
15	羽柴秀吉⑤	282

最差前十五名

順位	武將名	總合
1	木曾義利①	19
2	一條兼定①	29
3	肝付兼亮①	30
4	北田具房①	34
5	西園寺公廣①	35
5	法華津前延①	35
7	斯波詮直①	37
8	細川真之①	38
9	別所吉治①	39
10	細川昭元①	41
11	武田元明①	42
12	織田信雄①	44
13	豬俣邦憲①	45
13	斯波義銀①	45
13	富田長繁①	45

最年輕武將



真田大助

→是真田幸村的兒子，生於1600年。在「統率」部分評價極高，可惜太短命令人扼腕。

不講道義武將



小野崎從通

→在劇情1中的「義理」才15，比被叫為梟雄的松永久秀還低。

仕官年份最長武將



志道廣良

→大名以外的武將中，仕官期超過50年者，全部劇情中唯有志道廣良一人。

了解全劇情的歸屬

武將資料一覽

下表介紹在『信長的野望　嵐世記』中出現的1320位武將資料。武將名字可能會依場景不同而變化。在此以劇情2開始時的名字為基準。

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	未	元服前	丹波國人衆	丹波國人衆	1573		
一色	一色	—	—	—	1524		
未	一色	一色	丹波國人衆	丹波國人衆	1550		
元服前	一色	一色	—	—	1548		
未	元服前	大崎	大崎	大崎	1569		
大崎	大崎	大崎	大崎	大崎	1515		
未	未	元服前	大崎	大崎	1572		1
一條	—	—	—	—	1513		
一條	—	—	—	—	1480		
元服前	—	—	—	—	1537		
未	一條	一條	浪人	浪人	1549		
元服前	大友	大友	大友	大友	1548		
本願寺	本願寺	本願寺	—	—	1532		
未	元服前	三好	三好	三好	1563		
元服前	毛利	毛利	毛利	毛利	1542		
南部	南部	—	—	—	1529		
未	南部	南部	南部	南部	1551		
未	元服前	南部	南部	南部	1557		
未	未	未	元服前	元服前	1588		
未	元服前	志摩水軍	志摩水軍	志摩水軍	1557		
元服前	南信濃國人衆	南信濃國人衆	南信濃國人衆	小笠原	1545		2
二本松	—	—	—	—	1490		
二本松	—	—	—	—	1527		
元服前	—	—	—	—	1545		
元服前	二本松	二本松	—	—	1536		
未	元服前	二本松	二本松	二本松	1567		
未	未	元服前	蘆名	蘆名	1576		
元服前	二階堂	蘆名	—	—	1547		
二階堂	二階堂	—	—	—	1523		
大友	—	—	—	—	1525		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，運＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

表的參照法

「**能力值**」隨每個場景產生數值變化在此顯示最高值及最低值。

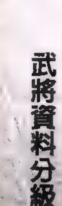
「**特技**」為該武將所擁有的特殊技能，但不會反映因為家寶而增加的特技

「**名聲**」依武將對名聲的重視程度區分為「絕對」「重視」「輕視」「無視」4階段，靠近「絕對」，就是在錄用他時對大名名聲重視的程度。

「**政策**」是指武將在成為大名時會採取何種政策而言。「上洛」表示天下統一，「地方」則為地方統一，而「國」即是以國的統一為基本目標，按「強硬」「支配」「慎重」的順序，在交戰時會採取不同的攻擊策略。

「**所屬大名**」為劇情開始時武將所奉仕的大名家，或者是目前在何種狀態之下：若身為要人，則顯示所屬的勢力名稱。「未」表示尚未出生，「元服前」則指尚未進行元服禮的未成年武將。在這裏「－」中的武將代表已經死亡，不會出現在該劇情中

「**登場年**」以現役武將所登場的年代為基準。



筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
1	一色義定	45～48	56～59	36～39	51	開，登，三	輕視	國，強硬
	一色義幸	42～50	41～47	32～38	31	外，雨	絕對	地方，強硬
	一色義清	25～34	45～56	32～41	26	商，雨	絕對	上京，強硬
	一色義道	32～39	60～69	34～41	56	改，雨	重視	上京，慎重
	一迫隆真	48～51	14～17	55～59	37	混	無視	上京，支配
	一栗放牛	45～58	37～50	64～79	53	激，守	絕對	上京，強硬
	一栗高春	10～13	35～38	38～42	50	引，回	無視	上京，慎重
	一條房冬	50	42	56	11	外，連	輕視	上京，支配
	一條房家	84	63	89	82	開，登，連	絕對	地方，強硬
	一條房基	38	28	35	68	訓，激	重視	上京，強硬
	一條兼定	21～30	5～12	3～10	2	商	無視	上京，強硬
	一萬田鑑實	33～43	54～67	30～40	64	改，捕	重視	地方，支配
2	七里賴周	46～57	53～66	50～61	60	三，攻	重視	國，慎重
	七條兼仲	3～9	65～72	1～7	10	槍	絕對	國，支配
	乃美宗勝	19～31	52～67	47～59	31	貿，雨	重視	上京，強硬
	九戶信仲	37～43	52～58	57～64	71	回，收	重視	上京，支配
	九戶政實	33～44	68～81	41～52	91	訓，守，突	重視	地方，慎重
	九戶實親	28～35	36～45	25～32	81	開，突	輕視	地方，慎重
	九鬼守隆	39	44	30	39	貿，雨	輕視	地方，支配
	九鬼嘉隆	24～33	71～82	51～60	63	訓，貿，三	重視	上京，慎重
	二木[illegible]吉	36～47	43～57	37～48	35	改，槍	重視	上京，慎重
	二本松村國	64	52	73	65	改，引	輕視	上京，慎重
	二本松家泰	34	25	36	39	連	無視	地方，強硬
	二本松義氏	27	32	40	48	回	輕視	上京，慎重
	二本松義國	40～53	38～48	35～45	64	商，收，槍	重視	地方，支配
	二本松義繼	45～50	53～58	60～66	75	開，逃	輕視	上京，強硬
	二階堂盛隆	48～50	56～58	51～53	81	改，激，槍	輕視	國，強硬
	二階堂盛義	37～47	37～43	32～38	46	開	重視	國，支配
	二階堂輝行	46～53	18～24	30～36	5	登，守	輕視	地方，慎重
	入田親誠	35	20	42	84	混	輕視	上京，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5		
未	元服前	南部	南部	南部	1559	
元服前	三好	–	–	–	1547	
未	元服前	三好	三好	三好	1562	
細川	三好	–	–	–	1525	
三木	–	–	–	–	1512	
未	元服前	姉小路	姉小路	姉小路	1561	
未	元服前	姉小路	姉小路	姉小路	1560	
未	元服前	三好	–	–	1562	
細川	三好	三好	–	–	1529	
細川	三好	–	–	–	1532	
細川	–	–	–	–	1523	
元服前	三好	三好	三好	三好	1543	
未	攝津國人衆	攝津國人衆	攝津國人衆	攝津國人衆	1549	
細川	三好	三好	三好	三好	1521	
元服前	三好	–	–	–	1542	
未	元服前	–	–	–	1557	
未	元服前	三好	–	–	1561	
未	元服前	三村	–	–	1561	
三村	三村	–	–	–	1532	
元服前	三村	三村	–	–	1536	
未	元服前	毛利	毛利	毛利	1570	
三浦	–	–	–	–	1523	
三浦	美作國人衆	–	–	–	1527	
元服前	美作國人衆	–	–	–	1546	
元服前	美作國人衆	三浦	–	–	1547	
未	元服前	田山義慶	織田	佐佐	1562	
未	六角	浪人	浪人	浪人	1555	
未	尼子	毛利	毛利	毛利	1551	
元服前	[illegible]崎	–	–	–	1538	
未	元服前	本願寺	浪人	浪人	1566	
未	本願寺	本願寺	浪人	浪人	1552	
元服前	本願寺	本願寺	–	–	1541	
本願寺	–	–	–	–	1501	
元服前	本願寺	本願寺	–	–	1536	
未	元服前	島津	島津	島津	1560	
上杉朝興	北條	北條	北條	北條	1509	
未	北條	北條	北條	北條	1556	
相良	–	–	–	–	1483	
相良	–	–	–	–	1520	
元服前	相良	–	–	–	1538	
相良	相良	–	–	–	1505	
上杉定實	–	–	–	–	1503	
元服前	–	–	–	–	1537	

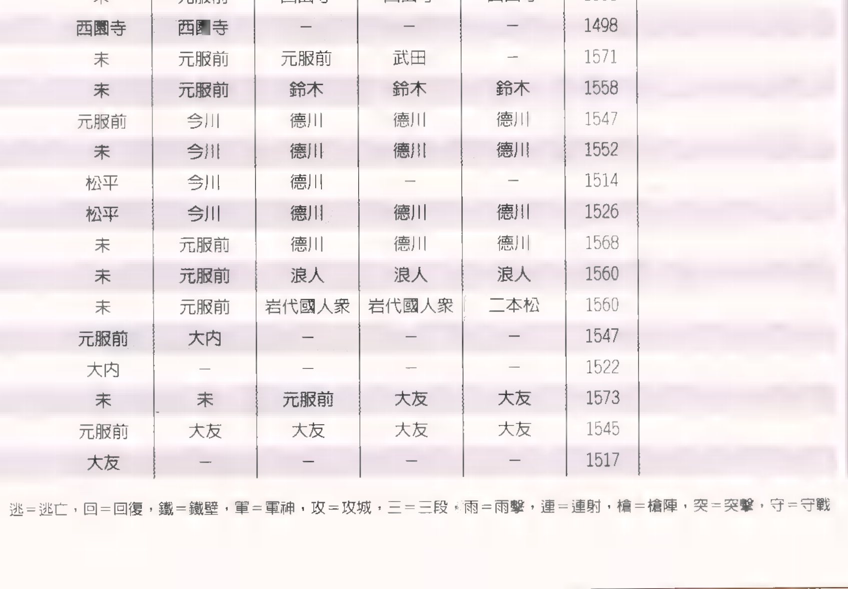


逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
2	八戸政榮	65～74	52～59	56～63	47	開，外，收	重視	上京，強硬
	十河一存	26～29	72～76	48～51	58	訓，回，突	無視	地方，強硬
	十河存保	40～44	62～67	28～32	55	訓，連	輕視	地方，慎重
	十河存春	52～59	50～56	44～50	23	登	輕視	上京，支配
3	三木直[illegible]	70	66	80	90	改，引，連，混	重視	國，慎重
	三木國綱	36～40	16～22	48～55	45	逃	無視	國，強硬
	三木顯綱	35～41	39～45	58～66	34	開，連	絕對	地方，強硬
	三好長治	24	32～33	18	38	攻	絕對	國，支配
	三好長逸	53～64	55～66	57～70	70	引，攻	絕對	國，支配
	三好長慶	84～92	62～68	83～91	95	商，引，連，攻	絕對	地方，慎重
	三好政[illegible]	36	47	23	63	茶，混	無視	上京，強硬
	三好政康	40～52	56～72	41～53	74	登，茶	輕視	地方，強硬
	三好政勝	37～46	44～53	48～59	47	訓，收	重視	上京，慎重
	三好康長	70～84	39～53	74～91	42	茶，逃	輕視	國，強硬
	三好義[illegible]	74～80	66～71	73～78	90	登，茶，突，說	絕對	國，支配
	三好義興	55	54	19	41	商，收，槍	重視	地方，慎重
	三好[illegible]繼	35～36	48～49	25～26	50	引	絕對	地方，支配
	三村元親	34～37	49～52	35～38	52	守，連	絕對	國，慎重
	三村家親	40～47	51～59	41～48	76	改，引，回	無視	地方，慎重
	三村親成	43～52	39～48	50～61	45	引	輕視	上京，慎重
	三浦元忠	48～52	6～9	25～28	20	外	重視	國，支配
	三浦貞久	62	49	67	71	開，守，連	重視	上京，強硬
	三浦貞盛	48～56	38～44	32～38	31	連	無視	地方，慎重
	三浦貞勝	54～57	39～42	56～59	49	登，攻	絕對	國，支配
	三浦貞[illegible]	37～45	25～31	26～32	61	逃	絕對	國，支配
	三善一守	27～32	29～34	32～39	27	收	絕對	地方，支配
	三雲成持	40～48	35～43	42～52	34	守	輕視	地方，慎重
	三澤為清	43～51	24～32	46～56	47	開	輕視	國，慎重
	下國師季	27～32	30～35	32～38	27	商，貿	絕對	國，慎重
	下間仲孝	58～63	50～55	73～79	28	外，三	絕對	國，強硬
	下間[illegible]	19～28	84～96	80～92	63	訓，回，守，三	絕對	國，支配
	下間賴照	51～59	60～71	55～63	49	開，雨	重視	國，強硬
	下間賴[illegible]	88	55	87	8	開，回，奉，說	絕對	上京，強硬
	下間賴龍	51～62	54～68	46～57	45	茶，槍	輕視	國，強硬
	上井覺兼	68～76	28～34	54～60	17	外，茶	無視	上京，慎重
	上田朝直	68～87	46～61	55～70	51	商，守	無視	上京，強硬
	上田憲定	52～62	14～22	19～27	23	商	輕視	地方，強硬
	上村長國	76	53	57	40	外，說	輕視	地方，慎重
	上村長種	64	53	58	41	開，回，連	無視	地方，強硬
	上村賴孝	50～56	12～17	44～49	66	逃	重視	國，慎重
	上村[illegible]	65～73	79～56	58～65	90	引，捕，混	絕對	上京，慎重
	上杉定實	67	32	23	58	茶	絕對	國，支配
	上杉朝定	36	34	17	68	突	無視	上京，支配

各[illegible]特技解說：開＝[illegible]墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
上杉朝興	—	—	—	—	1503		
上杉憲政	長尾	上杉	—	—	1525		
上杉憲政	長野業正	浪人	—	—	1523		
上杉定實	—	—	—	—	1522		
未	元服前	上杉	上杉	上杉	1560		
未	元服前	元服前	—	—	1571		
未	浪人	相良	島津	島津	1555		
未	浪人	長宗我部	長宗我部	長宗我部	1556		
未	浪人	長宗我部	—	—	1555		
元服前	今川	浪人	德川	德川	1542		
元服前	浪人	浪人	浪人	浪人	1537		
未	浪人	浪人	浪人	浪人	1556		
千葉	—	—	—	—	1530		
未	未	元服前	千葉	千葉	1572		
千葉	—	—	—	—	1510		
元服前	千葉	千葉	—	—	1542		
未	未	未	元服前	元服前	1585		
未	千葉	—	—	—	1547		
毛利	毛利	毛利	毛利	毛利	1528		
未	未	未	元服前	元服前	1588		
大寶寺	大寶寺	大寶寺	—	—	1519		
元服前	里見	上總國人衆	上總國人衆	上總國人衆	1538		
未	元服前	武田	武田	德川	1564		
未	元服前	松永	浪人	浪人	1560		
土岐	浪人	浪人	浪人	浪人	1517		
未	元服前	上總國人衆	上總國人衆	上總國人衆	1561		
一條	一條	一條	—	—	1527		
未	元服前	西園寺	西園寺	西園寺	1561		
西園寺	西園寺	—	—	—	1498		
未	元服前	元服前	武田	—	1571		
未	元服前	鈴木	鈴木	鈴木	1558		
元服前	今川	德川	德川	德川	1547		
未	今川	德川	德川	德川	1552		
松平	今川	德川	—	—	1514		
松平	今川	德川	德川	德川	1526		
未	元服前	德川	德川	德川	1568		
未	元服前	浪人	浪人	浪人	1560		
未	元服前	岩代國人衆	岩代國人衆	二本松	1560		
元服前	大內	—	—	—	1547		
大內	—	—	—	—	1522		
未	未	元服前	大友	大友	1573		
元服前	大友	大友	大友	大友	1545		
大友	—	—	—	—	1517		



逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

等級	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
	上杉朝興	58	60	73	75	開，引，連	輕視	國，支配
	上杉憲政	24～37	21～31	16～26	83	逃	無視	國，慎重
	上泉信綱	10～22	93～108	45～57	3	登，劍，槍	絕對	國，強硬
	上條定憲	33	29	66	89	引，攻	絕對	國，強硬
	上條政繁	52～60	50～56	49～55	33	商，收，攻	絕對	地方，慎重
	上野隆德	33	32	20	56	雨	無視	國，強硬
	丸目長惠	20～29	72～84	2～11	74	開，劍	無視	國，支配
	久武親直	53～61	30～38	68～78	72	引	輕視	上京，支配
	久武親信	35～39	49～55	44～48	46	激，突	無視	地方，慎重
	久能宗能	41～52	35～46	48～61	27	改	重視	地方，慎重
	千本資俊	35～48	54～70	35～48	75	訓，槍	絕對	地方，慎重
	千本資政	30～37	40～49	22～29	41	連	重視	地方，支配
	千葉利胤	34	38	41	35	訓	無視	國，慎重
	千葉邦胤	27～30	23～26	34～38	44	攻	重視	國，慎重
	千葉昌胤	59	47	68	45	商，連	絕對	地方，支配
	千葉胤富	49～58	45～54	50～61	71	商，外，連	輕視	地方，慎重
	千葉重胤	45	36	36	52	激	無視	地方，強硬
	千葉親胤	28	24	33	32	攻，混	無視	上京，支配
	口羽通良	72～91	47～62	64～79	39	開，外，攻	重視	地方，強硬
	土井利勝	74	10	61	54	商，茶	輕視	地方，慎重
	土佐林禪棟	40～49	26～35	48～60	62	商	輕視	地方，強硬
3	土岐為賴	54～68	61～75	68～85	65	改，回，連，攻	無視	國，支配
	土岐賴元	36～42	8～13	20～25	39	槍	輕視	地方，強硬
	土岐賴次	42～50	16～22	34～40	57	茶	絕對	上京，支配
	土岐賴芸	39～57	19～33	11～25	2	逃	無視	上京，支配
	土岐賴春	34～40	54～60	55～63	47	捕，槍	無視	國，支配
	土居宗珊	64～76	53～65	70～84	4	開，外，守，攻	絕對	地方，支配
	土居清良	49～55	52～58	58～66	53	開，訓，槍	無視	地方，支配
	土居清宗	69～76	69～76	78～86	26	訓，捕	輕視	地方，支配
	土屋昌恒	11～14	42～46	28～31	11	激	絕對	國，慎重
	土橋守重	13～19	46～54	18～24	52	登，雨	無視	地方，支配
	大久保忠世	24～35	62～76	62～73	60	改，登，槍	無視	國，強硬
	大久保忠佐	17～26	65～77	54～63	51	訓，捕，攻	重視	國，支配
	大久保忠俊	20～30	63～76	31～41	7	訓，回	無視	上京，慎重
	大久保忠員	16～29	50～66	39～52	65	回，連	絕對	上京，強硬
	大久保忠鄰	65～71	47～51	17～21	55	茶，收	無視	地方，支配
	大久保長安	86～95	2～9	56～63	52	開，商，治	絕對	國，強硬
	大内定綱	24～31	44～51	55～64	79	逃，槍	輕視	地方，強硬
	大内義長	35～38	21～24	8～11	29	逃	絕對	地方，強硬
	大内義隆	85	74	36	96	商，貿，逃	絕對	地方，支配
	大友義統	44～47	34～37	15～18	44	逃	絕對	國，強硬
	大友義鎮	76～92	76～92	65～78	94	貿，茶，三	重視	地方，強硬
	大友義鑑	83	73	45	92	訓，外，貿	輕視	地方，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

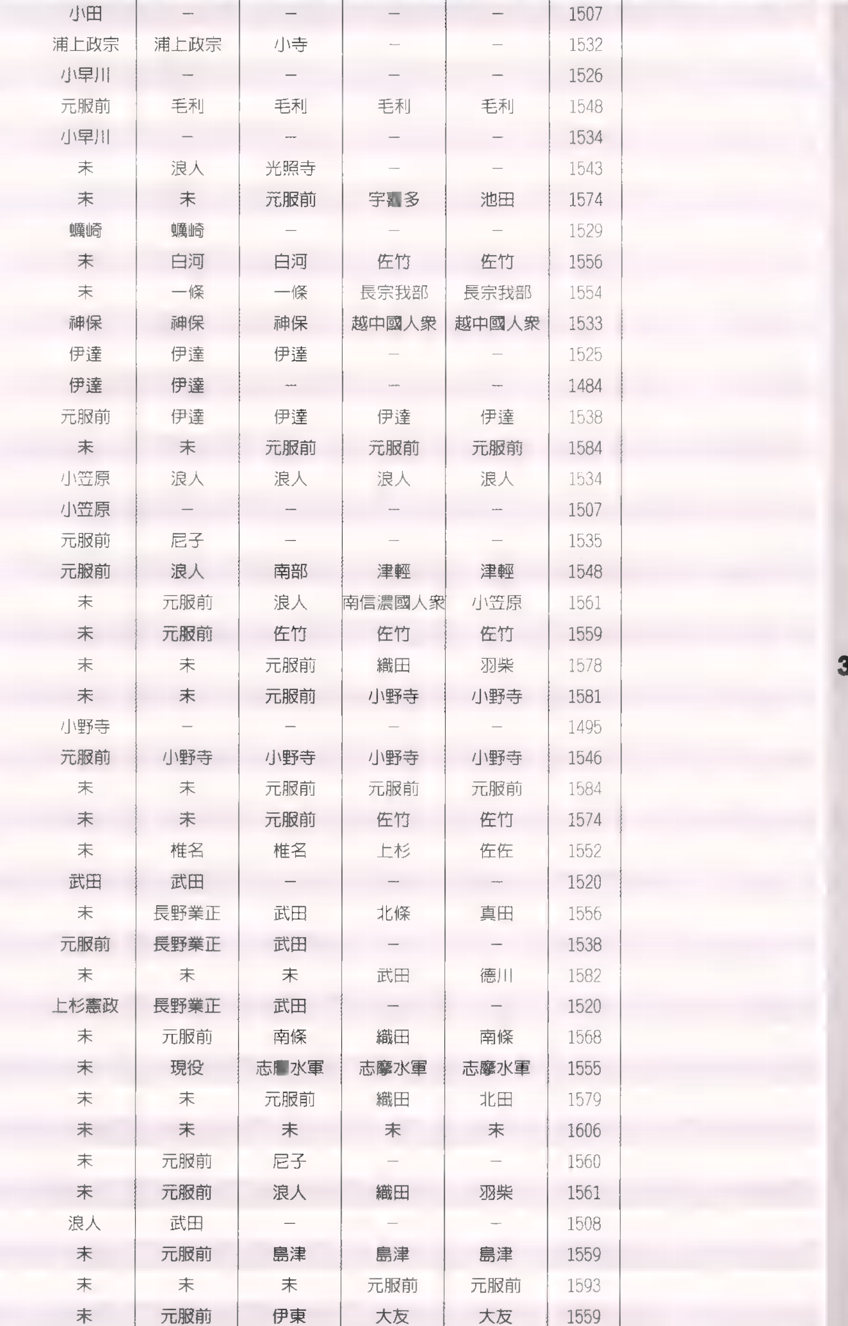
所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	未	元服前	大友	大友	1576		
未	未	元服前	大友	大友	1582		
未	未	元服前	那須	那須	1582		
浪人	那須	—	—	—	1501		
未	那須	那須	那須	那須	1553		
元服前	長尾	上杉	上杉	上杉	1547		
元服前	肥前國人衆	肥前國人衆	肥前國人衆	肥前國人衆	1548		
肥前國人衆	—	—	—	—	1488		
未	未	元服前	元服前	元服前	1584		
未	未	元服前	織田	羽柴	1574		
未	未	未	未	未	1601		
南部	—	—	—	—	1512		
未	元服前	南部	津輕	津輕	1565		
元服前	南部	—	—	—	1535		
元服前	安東	安東	安東	安東	1544		
大崎	大崎	大崎	—	—	1529		
元服前	—	—	—	—	1541		
未	元服前	大崎	大崎	大崎	1563		
未	未	元服前	元服前	元服前	1585		
未	元服前	常陸國人衆	常陸國人衆	常陸國人衆	1561		
未	未	未	元服前	元服前	1585		
元服前	常陸國人衆	—	—	—	1535		3
岩城	岩城	—	—	—	1534		
未	未	未	元服前	元服前	1586		
元服前	北條	北條	北條	北條	1548		
北條	—	—	—	—	1510		
長尾	浪人	浪人	武田	—	1532		
那須	—	—	—	—	1477		
元服前	那須	那須	那須	那須	1542		
那須	—	—	—	—	1533		
大寶寺	—	—	—	—	1527		
未	元服前	大寶寺	大寶寺	大寶寺	1566		
元服前	大寶寺	—	—	—	1537		
未	元服前	大寶寺	大寶寺	大寶寺	1569		
甲斐國人衆	—	—	—	—	1534		
未	甲斐國人衆	甲斐國人衆	甲斐國人衆	—	1552		
元服前	結城	結城	結城	結城	1544		
足利	結城	結城	—	—	1523		
未	元服前	織田	織田	丹羽	1564		
未	元服前	小田	小田	小田	1563		
元服前	小田	小田	小田	小田	1546		
未	未	元服前	小田	小田	1572		
少貳	少貳	—	—	—	1524		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守



筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
3	大友親家	25～27	34～36	16～18	78	三	輕視	上京，支配
	大友親盛	27	40	32	54	引	絕對	國，支配
	大田原晴清	58	41	58	14	激	輕視	國，強硬
	大田原資清	80～87	66～73	85～94	89	開，登，引，混	無視	國，支配
	大田原綱清	46～54	36～44	62～72	19	商，收	輕視	上京，慎重
	大石綱元	38～50	32～41	33～42	53	商	絕對	地方，強硬
	大村純忠	51～65	39～50	44～55	11	登，貿	重視	上京，慎重
	大村純前	44	39	51	52	改，貿	無視	地方，強硬
	大村喜前	34	20	15	59	檢	輕視	地方，強硬
	大谷吉繼	81～84	79～82	80～83	43	開，訓，奉，槍	無視	地方，慎重
	大浦信牧	54	42	52	41	改，激	絕對	上京，慎重
	大浦政信	26	32	32	83	突	絕對	地方，支配
	大浦為信	84～91	78～85	86～93	95	攻，奉，攻，混	無視	地方，強硬
	大浦為則	44～51	25～42	52～58	12	登，說	輕視	上京，慎重
	大高光忠	40～50	40～50	55～68	33	回	絕對	上京，強硬
	大崎義直	42～55	30～41	31～42	54	開，改，連	輕視	上京，慎重
	大崎義宣	32	16	16	47	說	輕視	[illegible]，強硬
	大崎義隆	37～43	48～56	23～29	49	商，回	重視	地方，強硬
	大野治長	42	10	40	22	茶	輕視	上京，強硬
	大掾貞國	38～45	37～43	25～31	56	槍	重視	上京，慎重
	大掾清幹	23	27	11	48	守	絕對	上京，慎重
	大掾慶幹	45～51	24～30	46～53	70	開，逃	絕對	國，慎重
	大塚政成	61～68	39～45	57～63	73	外	重視	[illegible]，強硬
	大道寺直次	45	26	23	53	收	重視	地方，支配
	大道寺政繁	74～88	49～60	55～66	67	開，改，檢，奉	重視	上京，支配
	大道寺盛昌	74	45	47	26	商，收，說	無視	[illegible]，強硬
	大熊朝秀	70～87	5～19	57～71	68	商，逃	輕視	國，強硬
	大[illegible]宗增	69	61	69	61	引，連	重視	地方，慎重
	大[illegible]高增	69～82	58～71	77～93	85	外，奉，連，說	絕對	地方，強硬
	大關增次	28	21	15	44	改	無視	國，支配
	大寶寺晴時	47	47	59	36	開，登	輕視	國，慎重
	大寶寺義氏	13～18	32～38	4～9	89	突	絕對	地方，強硬
	大寶寺義增	39～44	41～48	30～35	51	攻	無視	地方，慎重
	大寶寺義興	33～37	34～38	40～45	46	訓，連	重視	上京，強硬
	小山田信有	36	53	34	44	開，突	無視	國，支配
	小山田信茂	63～69	59～65	66～74	66	訓	輕視	上京，支配
	小山秀綱	35～45	26～36	39～52	56	攻	重視	國，慎重
	小山高朝	44～55	47～58	53～66	43	改，捕	絕對	國，支配
	小川祐忠	20～25	29～34	48～54	65	攻	重視	地方，強硬
	小田友治	39～46	16～21	36～41	53	商	輕視	國，支配
	小田氏治	36～48	32～42	22～32	54	激	絕對	國，強硬
	小田守治	45～48	24～27	24～27	55	外	無視	地方，強硬
	小田政光	24～30	51～57	57～65	64	攻	絕對	國，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，



所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
小田	–	–	–	–	1507		
浦上政宗	浦上政宗	小寺	–	–	1532		
小早川	–	–	–	–	1526		
元服前	毛利	毛利	毛利	毛利	1548		
小早川	–	–	–	–	1534		
未	浪人	光照寺	–	–	1543		
未	未	元服前	宇[illegible]多	池田	1574		
蠣崎	蠣崎	–	–	–	1529		
未	白河	白河	佐竹	佐竹	1556		
未	一條	一條	長宗我部	長宗我部	1554		
神保	神保	神保	越中國人衆	越中國人衆	1533		
伊達	伊達	伊達	–	–	1525		
伊達	伊達	–	–	–	1484		
元服前	伊達	伊達	伊達	伊達	1538		
未	未	元服前	元服前	元服前	1584		
小笠原	浪人	浪人	浪人	浪人	1534		
小笠原	–	–	–	–	1507		
元服前	尼子	–	–	–	1535		
元服前	浪人	南部	津輕	津輕	1548		
未	元服前	浪人	南信濃國人衆	小笠原	1561		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1559		
未	未	元服前	織田	羽柴	1578		3
未	未	元服前	小野寺	小野寺	1581		
小野寺	–	–	–	–	1495		
元服前	小野寺	小野寺	小野寺	小野寺	1546		
未	未	元服前	元服前	元服前	1584		
未	未	元服前	佐竹	佐竹	1574		
未	椎名	椎名	上杉	佐佐	1552		
武田	武田	–	–	–	1520		
未	長野業正	武田	北條	真田	1556		
元服前	長野業正	武田	–	–	1538		
未	未	未	武田	德川	1582		
上杉憲政	長野業正	武田	–	–	1520		
未	元服前	南條	織田	南條	1568		
未	現役	志[illegible]水軍	志摩水軍	志摩水軍	1555		
未	未	元服前	織田	北田	1579		
未	未	未	未	未	1606		
未	元服前	尼子	–	–	1560		
未	元服前	浪人	織田	羽柴	1561		
浪人	武田	–	–	–	1508		
未	元服前	島津	島津	島津	1559		
未	未	未	元服前	元服前	1593		
未	元服前	伊東	大友	大友	1559		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	[illegible]	知略	野望			
3	小田政治	55	50	52	83	開，外，逃	無視	上京，支配
	小寺政職	37～49	35～45	43～55	66	登	無視	上京，支配
	小早川正平	54	42	45	28	連	絶對	上京，強硬
	小早川[illegible]景	83～98	75～87	82～97	70	商，外，奉，說	重視	地方，支配
	小早川興景	34	25	32	54	回	輕視	地方，強硬
	小早川繁平	43～48	15～19	12～16	12	回	絶對	地方，支配
	小西行長	71～74	47～49	44～46	49	外，貿，三	無視	地方，慎重
	小林良道	50～57	13～19	8～14	30	外	輕視	地方，強硬
	小峰[illegible]	40～47	22～29	43～52	83	捕，攻，混	絶對	地方，強硬
	小島政章	26～33	30～37	33～42	51	攻，混	輕視	上京，支配
	小島職鎮	48～62	15～29	50～68	65	引，外	重視	上京，強硬
	小梁川宗秀	48～60	34～44	42～52	59	連	重視	地方，慎重
	小梁川宗朝	74～81	63～70	84～92	68	回，逃	絶對	上京，支配
	小梁川盛宗	53～68	48～60	52～64	61	登，回	輕視	地方，支配
	小笠原秀政	49	44	23	39	收，連	無視	地方，支配
	小笠原長時	28～42	35～53	25～39	72	逃，突	重視	地方，強硬
	小笠原長棟	90	77	89	63	開，訓，外，連	重視	國，支配
	小笠原長雄	47～53	48～55	32～38	37	守	重視	國，支配
	小笠原信淨	36～45	48～57	53～64	23	捕，連	重視	國，慎重
	小笠原貞慶	54～61	57～65	43～50	55	商，改，回	絶對	上京，強硬
	小貫賴久	54～63	35～42	49～56	51	外，收	重視	[illegible]，慎重
	小野木重次	46～47	45～46	40～41	13	三，攻	無視	國，強硬
	小野寺[illegible]道	14	34	4	49	突	無視	地方，支配
	小野寺稙道	44	42	61	52	外，連	重視	國，慎重
	小野寺輝道	49～60	58～69	59～73	73	商，引，收，攻	無視	上京，強硬
	小野忠明	2	70	7	70	劍	無視	國，支配
	小野崎從通	28～31	19～21	20～22	67	逃，槍	重視	地方，強硬
	小間常光	46～56	21～29	36～44	54	外	輕視	國，強硬
	小幡虎盛	20～26	65～72	48～54	31	守，連	無視	地方，支配
	小幡信貞	26～34	53～63	30～38	35	開，收	輕視	國，強硬
	小幡[illegible]貞	19～28	53～64	48～57	37	攻，突	無視	上京，慎重
	小幡景憲	6	30	51	57	改，訓	絶對	國，強硬
	小幡[illegible]	19～31	71～85	68～80	46	改，收，突	重視	上京，強硬
	小鴨元清	56～61	47～51	51～55	24	商，收	輕視	國，強硬
	小[illegible]景隆	11～20	33～44	28～37	37	貿	絶對	地方，支配
	山口重政	19～20	29～30	47～48	56	捕	絶對	地方，慎重
	山川朝貞	58	44	57	37	商，引	重視	地方，強硬
	山中鹿之介	14～17	73～77	52～55	90	訓，回，逃	無視	上京，慎重
	山内一豐	43～49	35～41	49～57	42	引	重視	地方，慎重
	山本勘助	41～48	82～89	92～102	73	改，引，混	絶對	地方，慎重
	山田有信	27～34	58～67	54～61	29	改，守，雨	輕視	上京，慎重
	山田有榮	56	49	60	25	訓，登，三	無視	地方，慎重
	山田宗昌	20～26	41～47	46～54	37	訓，守	絶對	上京，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，[illegible]＝擄獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
元服前	南條	南條	織田	南條	1544		
山名	山名	山名	—	—	1526		
山名	山名	—	—	—	1527		
未	元服前	山名	織田	羽柴	1560		
木曾	浪人	浪人	織田	木曾	1529		
未	元服前	浪人	織田	木曾	1562		
未	未	元服前	織田	木曾	1578		
未	元服前	織田	織田	丹羽	1562		
未	元服前	朝倉	織田	柴田	1567		3
未	未	元服前	織田	丹羽	1582		
未	島津	—	—	—	1551		
島津實久	島津	島津	島津	島津	1522		
未	元服前	織田	織田	神戶	1569		
元服前	織田	織田	織田	—	1542		
未	未	未	元服前	元服前	1590		
未	斯波	斯波	斯波	斯波	1554		
浦上宗景	浦上宗景	—	—	—	1525		
未	元服前	攝津國人衆	織田	池田	1557		
未	元服前	浪人	織田	羽柴	1564		
元服前	山名	山名	—	—	1544		
上杉定實	長尾	上杉	—	—	1497		
伊達	伊達	浪人	—	—	1516		
未	織田	織田	織田	丹羽	1550		
未	未	未	元服前	元服前	1585		
未	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1556		
毛利	—	—	—	—	1501		
元服前	筒井	筒井	織田	筒井	1549		
未	未	未	未	未	1602		
未	未	浪人	德川	德川	1562		
今川	今川	—	—	—	1521		4
元服前	今川	—	—	—	1548		
未	元服前	安東	安東	安東	1567		
未	元服前	松浦	松浦	松浦	1563		
未	未	元服前	松浦	松浦	1577		
元服前	大内	毛利	—	—	1538		
元服前	羽前國人衆	羽前國人衆	羽前國人衆	羽前國人衆	1538		
未	未	元服前	羽前國人衆	羽前國人衆	1575		
未	今川	浪人	浪人	浪人	1553		
今川	—	—	—	—	1526		
今川	今川	—	—	—	1534		
未	元服前	宇都宮	宇都宮	宇都宮	1563		
未	姉小路	姉小路	姉小路	姉小路	1556		
元服前	武田	武田	—	—	1537		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨[illegible]，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突[illegible]，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
3	山田重直	33~43	47~60	36~46	42	攻	重視	上京，支配
	山名祐豐	51~65	47~59	38~50	63	改，訓，捕	絕對	地方，慎重
	山名豐定	54~62	50~56	51~57	59	回，收，連	無視	國，強硬
	山名豐國	28~35	20~26	8~14	33	茶	輕視	上京，慎重
	山村良利	27~40	46~59	56~72	60	連	無視	國，慎重
	山村良候	45~51	24~30	46~53	11	引	絕對	地方，強硬
	山村良勝	62~63	36~37	52~53	23	檢	絕對	上京，支配
	山崎片家	32~37	33~38	36~43	48	改	絕對	上京，支配
	山崎長徳	17~21	34~39	23~27	37	攻	重視	上京，強硬
	山崎家盛	38	22	27	30	雨	輕視	上京，慎重
	川上久朗	61~63	59~60	56~57	53	開，收，突	無視	地方，慎重
	川上忠克	35~48	48~61	51~67	67	商	絕對	國，慎重
	川尻秀長	10~13	29~33	20~23	42	突	輕視	[illegible]，慎重
	川尻秀隆	13~26	56~72	19~32	60	雨	輕視	地方，慎重
	川村重吉	75	2	14	4	開，檢，治	絕對	國，慎重
	工藤茂道	50~61	30~37	29~36	18	槍	無視	地方，強硬
4	中山信正	29~35	28~34	31~38	46	收	輕視	上京，強硬
	中川清秀	10~17	37~46	14~21	67	雨	重視	國，慎重
	中村一氏	46~53	32~37	28~33	45	開，治	絕對	地方，慎重
	中村春續	38~48	38~48	36~44	19	收，守	輕視	國，支配
	中條[illegible]資	73~84	78~89	86~100	80	引，突，混	重視	地方，強硬
	中野宗時	81~95	18~29	65~76	87	開，逃	無視	上京，強硬
	丹羽長秀	76~90	62~73	68~79	69	開，外，雨	無視	國，慎重
	丹羽長重	37	48	25	63	捕，三	無視	上京，強硬
	元城寺信胤	11~19	64~74	30~38	56	攻	輕視	上京，支配
	井上元兼	25	70	81	86	登，槍	絕對	地方，支配
	井戶良弘	41~51	46~58	35~45	47	登	無視	上京，強硬
	井伊直孝	64	66	52	40	改，三，槍	重視	地方，支配
	井伊直政	74~76	81~83	65~67	75	訓，外，激，突	絕對	國，強硬
	井伊直盛	42~48	50~56	59~67	18	商，守	重視	地方，強硬
	井伊直[illegible]	40~43	38~40	24~26	43	收	重視	地方，強硬
	五十目秀兼	40~44	32~36	44~49	12	改，守	絕對	上京，強硬
	五島玄雅	53~59	21~27	54~61	64	回	絕對	國，慎重
	五島純玄	56~58	36~37	33~34	57	貿	輕視	上京，慎重
	仁保隆慰	44~55	31~40	42~51	32	回	絕對	國，支配
	仁賀保舉晴	44~59	36~48	29~41	47	登	無視	國，支配
	仁賀保舉誠	56~58	39~41	52~54	71	外，雨	無視	[illegible]，支配
	今川氏真	32~43	20~28	3~11	60	逃	重視	上京，慎重
	今川氏輝	75	68	74	81	開，登，連	無視	國，強硬
	今川義元	79~88	76~85	66~73	99	商，茶，槍	絕對	上京，強硬
	今泉高光	41~48	12~17	20~25	51	收	輕視	地方，強硬
	內島氏理	39~47	44~54	30~38	43	槍	無視	國，支配
	內藤昌豐	72~83	73~87	73~87	48	商，引，攻，混	輕視	地方，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5		
未	元服前	德川	德川	德川	1570	
元服前	大內	毛利	毛利	毛利	1543	
大內	–	–	–	–	1502	
六角	–	–	–	–	1510	
未	元服前	近江國人衆	浪人	浪人	1560	
元服前	六角	近江國人衆	浪人	浪人	1536	
未	未	元服前	小野寺	小野寺	1582	
本山	–	–	–	–	1523	
未	元服前	織田	織田	北田	1567	
葛西	葛西	–	–	–	1530	
未	元服前	宇都宮	宇都宮	宇都宮	1561	
宇都宮興綱	–	–	–	–	1494	
宇都宮興綱	宇都宮廣綱	宇都宮	–	–	1532	
今川	今川	武田	武田	北條	1517	
大內	大內	毛利	毛利	毛利	1518	
未	元服前	–	–	–	1558	
未	未	元服前	里見	里見	1576	
元服前	北條	里見	–	–	1546	
元服前	太田	佐竹	佐竹	佐竹	1537	
元服前	–	–	–	–	1535	
北條	–	–	–	–	1513	
上杉朝興	–	–	–	–	1510	
今川	–	–	–	–	1511	
元服前	少貳	–	–	–	1535	
少貳	–	–	–	–	1497	
元服前	浦上宗景	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1548	
未	未	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1582	
未	未	元服前	織田	丹羽	1572	
大友	大友	大友	大友	大友	1528	
未	元服前	元服前	戶澤	戶澤	1571	
未	未	元服前	戶澤	戶澤	1575	
戶澤	戶澤	戶澤	–	–	1508	
未	未	未	未	未	1590	
未	未	元服前	戶澤	戶澤	1581	
未	元服前	戶澤	戶澤	戶澤	1566	
戶澤	戶澤	戶澤	戶澤	戶澤	1529	
未	未	未	元服前	元服前	1586	
土岐	齋藤	淺井	織田	神戶	1533	
未	織田	織田	織田	羽柴	1551	
未	未	元服前	元服前	元服前	1583	
未	浪人	織田	織田	羽柴	1555	
未	未	未	元服前	元服前	1597	
未	未	未	未	未	1598	

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫 4

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
4	內藤清成	59～63	33～36	52～55	47	商，治	無視	地方，強硬
	內藤隆春	45～59	20～31	25～36	41	槍	無視	上京，強硬
	內[illegible]興盛	45	30	56	74	連	無視	上京，支配
	六角定賴	87	80	66	93	商，改，守，攻	輕視	國，慎重
	六角義治	31～37	32～40	4～10	66	連	重視	地方，強硬
	六角義賢	35～50	52～70	36～51	74	改，連	重視	國，強硬
	六鄉政乘	38	35	40	50	開，引	輕視	上京，支配
	公文重忠	6	53	44	63	突	重視	上京，強硬
	分部光嘉	47～53	41～45	37～41	35	訓，守	重視	國，慎重
	及川賴家	57～65	10～16	45～51	73	混	重視	上京，強硬
	壬生義雄	36～42	29～35	40～47	39	改	無視	上京，支配
	壬生綱房	81	58	90	87	登，引，攻，混	絕對	國，支配
	壬生綱雄	31～42	41～54	29～40	63	回	重視	國，慎重
	天野景貫	38～50	45～57	49～64	65	守	輕視	地方，支配
	天野隆重	22～35	46～59	50～65	49	守	無視	上京，強硬
	太田氏資	49	51	54	64	捕	重視	國，慎重
	太田重正	40～42	28～30	31～33	17	開	絕對	國，支配
	太田康資	23～31	65～75	19～27	56	改，激，突	輕視	地方，慎重
	太田資正	45～60	73～92	52～67	73	激，逃，突	絕對	上京，慎重
	太田資時	26	20	37	44	守	無視	國，慎重
	太田資高	49	41	42	48	激	絕對	地方，強硬
	太田資賴	46	32	53	38	收	絕對	地方，慎重
	太原雪齋	93	90	94	50	外，奉，連，說	重視	國，支配
	少貳冬尚	50～54	36～43	55～64	54	引	絕對	上京，慎重
	少貳資元	49	23	31	55	逃	輕視	地方，強硬
	戶川秀安	54～68	50～61	43～54	55	訓，引，攻	輕視	上京，強硬
	戶川達安	45	44	52	41	訓	絕對	上京，支配
	戶田勝成	22～25	38～41	43～46	29	槍	絕對	國，慎重
	戶次鑑連	53～69	87～108	79～100	52	開，登，激，突	無視	國，強硬
	戶時義廣	28～31	37～40	38～42	42	連	重視	地方，支配
	戶澤政房	22～24	40～42	39～41	60	回，槍	絕對	地方，支配
	戶澤政重	69～80	55～64	64～73	56	引	絕對	地方，強硬
	戶澤政[illegible]	43	42	50	40	開，外，槍	絕對	上京，支配
	戶澤盛安	46	76	52	77	回，奉，捕，突	無視	上京，強硬
	戶澤[illegible]重	42～47	42～47	47～53	7	收	輕視	國，強硬
	戶澤道盛	36～47	34～45	42～56	43	登，激	絕對	地方，支配
	支倉常長	58	15	35	31	貿	絕對	國，支配
	日根野弘就	16～30	55～73	42～56	69	逃	輕視	上京，強硬
	木下秀吉	89～102	71～82	85～98	100	引，檢，攻，說	無視	國，支配
	木下秀次	32	35	15	88	茶	絕對	上京，支配
	木下秀長	80～91	68～77	77～88	30	登，外，奉，兩	重視	國，強硬
	木下秀秋	15	38	11	45	逃	絕對	地方，強硬
	木下秀賴	39	43	27	75	登，激	重視	地方，慎重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
元服前	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1539		
未	未	元服前	織田	羽柴	1574		
未	未	未	未	未	1595		
元服前	伊東	伊東	–	–	1541		
元服前	北田	織田	織田	北田	1545		
未	未	元服前	織田	北田	1576		
木曾	武田	–	–	–	1504		
未	未	未	元服前	元服前	1592		
未	武田	武田	織田	木曾	1555		
木曾	武田	武田	–	–	1529		
未	相馬	相馬	相馬	相馬	1552		
元服前	相馬	相馬	相馬	相馬	1549		
細川	–	–	–	–	1508		
毛利	毛利	毛利	–	–	1506		
未	未	元服前	毛利	毛利	1582		
未	浪人	織田	織田	北田	1556		
未	未	未	元服前	元服前	1592		
元服前	毛利	–	–	–	1538		
未	元服前	毛利	毛利	毛利	1563		
未	元服前	浪人	織田	柴田	1566		4
未	元服前	織田	織田	佐佐	1569		
土岐	齋藤	織田	–	–	1532		
元服前	大崎	大崎	大崎	大崎	1547		
元服前	最上	最上	最上	最上	1549		
未	元服前	織田	織田	神戶	1561		
最上	最上	最上	–	–	1519		
大崎	大崎	–	–	–	1522		
元服前	結城	結城	結城	結城	1536		
未	相馬	相馬	相馬	相馬	1553		
未	元服前	上杉	上杉	上杉	1561		
神保	神保	–	–	–	1518		
未	未	未	未	未	1600		
未	未	元服前	伊達	伊達	1572		
未	元服前	元服前	織田	羽柴	1571		
未	元服前	南信濃國人衆	南信濃國人衆	小笠原	1560		
小笠原	南信濃國人衆	–	–	–	1526		
未	未	元服前	元服前	元服前	1583		
元服前	相良	相良	島津	島津	1536		
未	未	元服前	元服前	元服前	1584		
未	元服前	浪人	織田	池田	1567		
未	未	元服前	織田	羽柴	1577		5
未	未	元服前	織田	羽柴	1578		
未	元服前	織田	–	–	1562		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰



筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
4	木下昌直	17～29	63～79	42～54	32	回	無視	地方，支配
	木村定光	67～70	49～51	64～66	61	檢，茶	絕對	上京，支配
	木村重成	17	52	28	6	訓，外，捕	無視	上京，支配
	木協祐守	34～42	25～33	45～56	46	訓，收，突	輕視	上京，強硬
	木造具政	47～58	47～58	53～67	61	引，連	無視	地方，強硬
	木造長政	40～42	29～31	35～37	47	守	無視	地方，慎重
	木曾[illegible]在	79～88	64～71	76～83	49	開，引，收，槍	輕視	上京，強硬
	木曾[illegible]利	12	4	3	19	混	輕視	國，慎重
	木曾[illegible]昌	49～57	40～48	52～62	38	商，外	無視	上京，支配
	木曾義康	46～58	38～48	33～43	46	開，登	重視	地方，強硬
	木[illegible]高清	43～53	28～36	40～48	35	檢，槍，說	無視	上京，支配
	木幡繼清	48～59	32～41	38～47	21	訓，槍	無視	地方，強硬
	木澤長政	73	25	59	76	引	絕對	地方，支配
	毛利元就	97～113	95～111	98～114	95	引，奉，突，說	輕視	地方，慎重
	毛利秀包	37	52	35	58	訓	無視	上京，支配
	毛利秀賴	18～25	44～53	20～27	21	捕，槍	無視	地方，強硬
	毛利勝永	17	64	55	9	回，收，槍	重視	地方，慎重
	毛利隆元	74～81	67～73	73～79	74	商，登，槍	輕視	國，強硬
	毛利輝元	49～53	50～56	20～24	47	改，守	無視	上京，慎重
	毛受勝照	6～10	31～37	16～20	15	激	輕視	國，支配
	毛屋武久	16～19	47～51	40～43	19	捕	無視	國，支配
	氏家卜全	43～55	56～70	39～51	36	改，回	重視	上京，慎重
	氏家吉繼	60～73	45～55	54～64	79	引	輕視	上京，慎重
	氏家守棟	52～62	43～53	70～83	57	商，守，混	絕對	國，強硬
	氏家行[illegible]	29～35	37～44	18～24	19	守	絕對	地方，支配
	氏家定直	58～69	48～59	68～81	60	外，連，說	輕視	地方，慎重
	氏家隆繼	56～63	46～52	32～38	51	開，連	重視	地方，支配
	水谷正村	15～28	61～78	43～56	73	開，攻，混	絕對	國，強硬
	水谷胤重	20～28	23～31	37～48	44	回，攻	重視	地方，支配
	水原親憲	11～17	40～48	15～21	21	激	重視	地方，支配
	水越勝重	34～41	22～28	28～34	8	改，槍	無視	國，強硬
	片倉重長	52	65	42	48	激，捕，雨	絕對	國，慎重
	片倉景綱	80～84	76～80	79～83	56	開，外，攻，說	重視	上京，支配
	片桐且元	46～50	35～38	40～43	53	外，三	無視	地方，慎重
	犬甘久知	33～40	38～47	31～38	22	登，回，槍	重視	地方，支配
	犬甘政[illegible]	29～35	43～50	22～28	33	開，守	絕對	國，強硬
	犬童賴兄	48	18	48	52	檢，捕	輕視	國，支配
	犬童賴安	57～72	59～77	50～65	80	登，收，突	輕視	地方，支配
5	以心崇伝	79	1	82	82	登，外，說	絕對	上京，強硬
	仙石秀久	14～18	31～37	17～21	66	守	輕視	上京，慎重
	加藤清正	63～64	81～83	57～58	70	改，治，捕，突	無視	國，慎重
	加[illegible]嘉明	41～42	64～65	38～39	62	開，收，三	無視	上京，支配
	北田具房	21～24	5～7	8～10	17	槍	重視	地方，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
元服前	北田	織田	—	—	1543		
未	未	未	浪人	浪人	1580		
北田	北田	—	—	—	1517		
未	阿蘇	阿蘇	阿蘇	阿蘇	1553		
元服前	南部	南部	南部	南部	1538		
北條	北條	北條	北條	北條	1508		
未	元服前	上杉	—	—	1569		
未	北條	北條	北條	北條	1556		
未	未	元服前	北條	北條	1580		
未	未	元服前	北條	北條	1577		
未	北條	北條	北條	北條	1553		
北條	北條	北條	—	—	1530		
未	元服前	北條	北條	北條	1560		
未	未	元服前	北條	北條	1574		
未	北條	北條	北條	北條	1555		
北條	—	—	—	—	1502		
未	北條	北條	—	—	1551		
長尾	長尾	上杉	上杉	上杉	1532		
未	元服前	上杉	—	—	1563		
今川	北條	北條	北條	北條	1530		
元服前	島津	島津	島津	島津	1545		
未	元服前	最上	最上	最上	1563		5
未	元服前	織田	織田	神戶	1569		
未	元服前	足利	織田	羽柴	1559		
未	元服前	大崎	大崎	大崎	1567		
尼子	—	—	—	—	1507		
未	尼子	尼子	—	—	1554		
尼子	尼子	—	—	—	1518		
尼子	—	—	—	—	1473		
未	尼子	浪人	浪人	浪人	1555		
尼子	—	—	—	—	1525		
元服前	毛利	毛利	毛利	毛利	1535		
有馬	有馬	有馬	—	—	1530		
織田	—	—	—	—	1507		
元服前	島津	島津	島津	島津	1544		
島津實久	—	—	—	—	1530		
蘆名	蘆名	—	—	—	1534		
河野	河野	河野	—	—	1528		
未	元服前	河野	河野	河野	1566		
未	未	元服前	浪人	浪人	1575		
未	元服前	德川	德川	德川	1557		
未	元服前	浪人	上杉	上杉	1565		
未	元服前	毛利	毛利	毛利	1562		

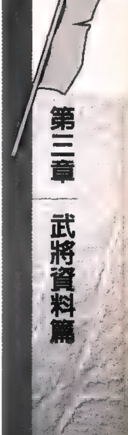
逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨[illegible]，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突[illegible]，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
5	北田具教	48～57	64～76	19～28	65	商，劍，守	輕視	上京，支配
	北田昌教	35	23	30	36	逃	無視	國，支配
	北田晴具	67～76	60～67	62～69	81	開，茶，槍	無視	地方，支配
	北里政[illegible]	32～42	17～25	24～32	13	連	無視	上京，支配
	北信愛	75～94	66～81	58～73	66	登，奉，守，說	輕視	上京，慎重
	北條幻庵	82～101	26～41	62～77	31	回，收	重視	國，慎重
	北條氏秀	48	34	16	52	商，激	無視	國，慎重
	北條氏邦	59～67	60～70	50～58	61	商，逃，連	重視	國，強硬
	北條氏房	44～45	26	25	26	開	輕視	國，支配
	北條氏直	48～50	42～43	30～31	45	改，雨	輕視	上京，慎重
	北條氏政	55～64	60～72	46～55	77	商，改，守	絕對	地方，強硬
	北條氏康	90～105	89～104	86～101	95	改，奉，守，說	輕視	地方，強硬
	北條氏規	54～60	55～61	61～69	32	外，守，說	無視	地方，支配
	北條氏勝	24～26	32～35	20～22	30	守	重視	國，慎重
	北條氏照	52～61	65～76	49～58	70	改，登，突	無視	地方，強硬
	北條氏綱	93	87	92	93	改，登，守，攻	無視	國，強硬
	北條氏繁	40～46	59～66	56～62	33	開，收，槍	輕視	地方，支配
	北條高廣	27～43	68～87	30～46	72	開，外，突	輕視	國，慎重
	北條景廣	17～19	40～42	35～37	59	突	重視	地方，慎重
	北條綱成	47～64	84～104	73～90	61	訓，回，激，突	無視	地方，慎重
	北鄉時久	42～52	44～56	44～56	24	外	重視	國，慎重
	北楯利長	69～76	16～22	53～59	37	開，治	輕視	國，慎重
	可兒才藏	5～9	71～76	23～27	49	捕，槍	無視	國，慎重
	古田重然	40～49	6～13	5～12	63	茶	重視	國，支配
	四釜隆[illegible]	41～45	37～41	51～56	57	連，攻	絕對	國，強硬
	尼子國久	27	71	16	78	訓，收，突	絕對	地方，慎重
	尼子勝久	26	44～45	22	82	登	無視	上京，慎重
	尼子晴久	52～60	54～63	17～25	55	改	絕對	上京，支配
	尼子經久	92	104	110	97	開，登，攻，混	無視	上京，慎重
	尼子[illegible]久	28～37	20～27	19～26	30	守	輕視	上京，慎重
	尼子誠久	9	70	17	72	激，突	無視	地方，慎重
	市川經好	55～72	16～30	49～63	38	商，引	絕對	上京，強硬
	平井經治	28～38	40～52	32～42	57	回	重視	上京，支配
	平手政秀	81	48	76	23	登，外，茶	絕對	地方，強硬
	平田光宗	33～43	18～28	37～50	26	捕	重視	國，慎重
	平田宗茂	57	27	45	42	引	輕視	上京，支配
	平田常範	58～66	24～30	38～44	50	捕	絕對	地方，慎重
	平岡房實	47～57	48～61	42～52	22	改，捕，連，說	重視	地方，支配
	平岡直房	34～39	42～47	46～52	62	攻	絕對	國，強硬
	平岡賴勝	42～44	28～30	44～46	40	引，外	絕對	國，強硬
	平岩親吉	64～73	44～51	52～59	9	登，雨	輕視	地方，支配
	平林正恒	46～52	27～32	43～48	27	回	重視	國，支配
	平賀元相	45～52	28～33	44～49	24	攻	重視	國，強硬

各項特技解說：開＝[illegible]，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	元服前	浪人	織田	丹羽	1559		
大內	－	－	－	－	1526		
元服前	本山	－	－	－	1540		
本山	本山	－	－	－	1523		
未	元服前	長宗我部	長宗我部	長宗我部	1560		
未	今川	本願寺	浪人	德川	1553		
未	未	元服前	浪人	德川	1580		
元服前	織田信行	尾張國人衆	尾張國人衆	尾張國人衆	1544		
未	元服前	尾張國人衆	尾張國人衆	尾張國人衆	1566		
未	未	未	元服前	元服前	1590		
未	元服前	德川	德川	德川	1563		
未	未	未	元服前	元服前	1597		
元服前	今川	德川	德川	德川	1544		
上杉定實	－	－	－	－	1525		
未	未	未	元服前	元服前	1588		
長尾	長尾	上杉	－	－	1526		
未	長尾	上杉	上杉	上杉	1539		
尼子	尼子	－	－	－	1528		
未	元服前	小野寺	小野寺	小野寺	1570		
未	未	元服前	浪人	浪人	1573		
本願寺	－	－	－	－	1479		
本願寺	－	－	－	－	1521		5
本願寺	本願寺	本願寺	－	－	1509		
未	本願寺	本願寺	浪人	浪人	1554		
未	未	未	元服前	元服前	1588		
里見	里見	里見	－	－	1533		
里見	里見	里見	－	－	1528		
未	元服前	里見	－	－	1564		
未	元服前	里見	里見	里見	1566		
未	元服前	元服前	織田	羽柴	1571		
武田	－	－	－	－	1513		
未	未	元服前	上杉	上杉	1577		
元服前	浪人	織田	織田	羽柴	1541		
田山稙長	－	－	－	－	1517		
元服前	田山高政	田山高政	－	－	1549		
元服前	田山高政	田山高政	－	－	1542		
未	元服前	元服前	－	－	1571		
未	田山義續	浪人	浪人	浪人	1550		
未	元服前	田山義慶	－	－	1569		
田山義續	－	－	－	－	1506		
田山義續	田山義[illegible]	浪人	浪人	浪人	1532		
田山稙長	－	－	－	－	1516		
未	元服前	淺井	織田	羽柴	1563		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰



筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
5	平塚為[illegible]	18～24	34～40	44～52	25	檢	重視	上京，慎重
	弘中隆兼	45	58	48	44	改，收，守	重視	國，慎重
	本山茂辰	35～40	54～60	37～42	76	改，守	重視	地方，慎重
	本山茂宗	35～42	66～75	50～57	86	開，訓，連，攻	無視	上京，支配
	本山親茂	55～63	23～29	33～39	23	檢	無視	上京，慎重
	本多正信	83～95	18～27	86～98	65	引，外，混，說	重視	國，強硬
	本多正純	80～81	9	79～80	83	商，外，說	輕視	上京，強硬
	本多利久	35～48	16～26	31～41	40	引	重視	上京，支配
	本多利朝	36～40	17～21	38～44	59	檢	無視	地方，強硬
	本多忠政	48	48	46	19	商，收	絕對	國，慎重
	本多忠[illegible]	56～62	83～91	63～69	70	改，收，鐵，突	無視	地方，支配
	本多忠朝	23	61	29	52	激，突	無視	上京，慎重
	本多重次	59～74	45～57	20～32	47	開，捕	絕對	上京，強硬
	本庄房長	22	56	40	54	突	無視	上京，支配
	本庄[illegible]勝	31	40	17	65	開，突	無視	地方，慎重
	本庄實乃	49～62	47～58	49～62	28	登，守	無視	國，慎重
	本庄[illegible]長	24～34	80～92	29～39	55	改，激，守	絕對	上京，慎重
	本城常光	9～15	66～74	33～39	48	改，訓，突	重視	上京，支配
	本堂忠親	36～39	28～31	44～48	30	回	絕對	地方，強硬
	本願寺教如	74～77	63～66	67～70	84	開，守，三	輕視	國，支配
	本願寺蓮淳	95	75	82	80	商，激	無視	上京，支配
	本願寺證如	81	78	61	33	改，奉，檢	輕視	國，支配
	本願寺證惠	73～84	59～68	52～61	11	登，雨	輕視	國，慎重
	本願寺顯如	85～95	89～99	78～88	90	回，奉，三，檢	無視	[illegible]，支配
	正木為[illegible]	50	22	44	30	外，茶	絕對	上京，支配
	正木時忠	41～53	50～65	48～60	64	訓，逃	重視	地方，支配
	正木時茂	17～28	68～83	44～55	73	登，檢，突	輕視	上京，慎重
	正木憲時	20～22	33～35	41～43	18	訓	無視	上京，慎重
	正木賴忠	43～49	37～41	42～46	54	收	無視	國，慎重
	母里太兵衛	8～11	71～75	39～42	39	改，訓	輕視	地方，慎重
	甘利虎泰	48	80	43	46	訓，激，突	重視	上京，慎重
	甘粕景[illegible]	25～26	53～55	34～35	42	突	重視	地方，慎重
	生駒親正	49～64	44～56	44～56	35	治，連	輕視	地方，慎重
	田山政國	39	42	33	41	守	無視	地方，強硬
	田山昭高	31～37	35～43	32～38	38	商，連	輕視	地方，支配
	田山高政	40～50	21～29	15～23	62	登	絕對	地方，支配
	田山義隆	37	47	9	34	回	重視	地方，慎重
	田山義綱	40～51	40～51	29～38	41	逃	絕對	上京，慎重
	田山義[illegible]	32	39	35	36	訓	無視	國，強硬
	田山義[illegible]	93	61	82	85	商，外，茶，守	絕對	國，支配
	田山[illegible]續	50～67	34～48	24～38	52	登，守	無視	國，強硬
	田山稙長	61	26	30	50	逃	輕視	國，強硬
	田中吉政	56～64	53～59	33～39	59	商，訓，捕	輕視	國，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5		
未	元服前	大友	—	—	1558	
蒲池	蒲池	蒲池	蒲池	蒲池	1529	
未	元服前	磐城國人衆	磐城國人衆	磐城國人衆	1557	
磐城國人衆	磐城國人衆	磐城國人衆	—	—	1532	
未	大友	大友	大友	大友	1552	
山名	山名	山名	—	—	1533	
阿蘇	阿蘇	阿蘇	阿蘇	阿蘇	1530	
未	阿蘇	阿蘇	阿蘇	阿蘇	1555	
未	元服前	岩城	岩城	岩城	1566	
未	元服前	伊達	伊達	伊達	1568	
元服前	白河	白河	—	—	1544	
白河	—	—	—	—	1521	
未	未	元服前	佐竹	佐竹	1573	
未	元服前	葛西	葛西	葛西	1570	
未	元服前	武田	真田	真田	1568	
北信濃國人衆	武田	武田	真田	真田	1533	
未	三村	三村	—	—	1553	
三村	三村	—	—	—	1524	
元服前	今川	德川	德川	德川	1549	
南部	南部	南部	—	—	1510	
未	未	元服前	德川	德川	1573	
元服前	今川	德川	德川	德川	1548	
未	未	元服前	織田	羽柴	1575	
元服前	北條	北條	北條	北條	1549	
未	元服前	斯波	斯波	斯波	1569	
未	未	元服前	斯波	斯波	1572	
南部	南部	南部	南部	南部	1514	
未	武田	武田	武田	—	1556	
未	未	元服前	長宗我部	長宗我部	1580	
元服前	尼子	尼子	浪人	浪人	1546	
元服前	江尻水軍	江尻水軍	江尻水軍	江尻水軍	1538	
元服前	肝付	肝付	—	—	1543	
未	元服前	本願寺	浪人	德川	1565	
伊東	—	—	—	—	1483	
元服前	伊東	伊東	—	—	1538	
未	未	伊東	浪人	浪人	1569	
未	未	未	未	未	1600	
未	元服前	—	—	—	1561	
伊東	伊東	伊東	浪人	浪人	1527	
未	未	元服前	元服前	元服前	1583	
元服前	島津	島津	—	—	1540	
島津	島津	—	—	—	1517	
未	元服前	島津	島津	島津	1568	

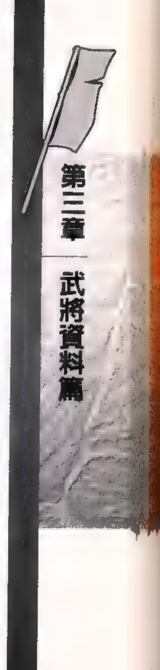
筆畫 5 6

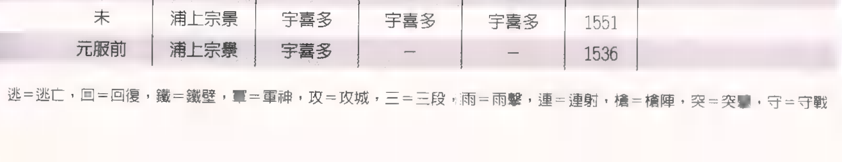
逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
5	田北鎮周	26～29	45～49	27～30	43	回，激	重視	上京，慎重
	田尻鑑種	38～51	34～47	41～57	40	商	絕對	地方，強硬
	田村清顯	48～57	47～54	35～42	55	改，回，突	絕對	地方，慎重
	田村隆顯	38～50	57～71	50～62	70	商，登，槍，突	無視	國，支配
	田原親賢	51～60	31～40	68～80	72	引	輕視	國，強硬
	田結庄是義	23～33	28～38	30～42	43	引，逃	無視	上京，支配
	甲斐親直	80～100	74～91	83～403	67	開，外，守，說	絕對	國，慎重
	甲斐親英	54～64	36～44	44～52	53	引，混	絕對	國，強硬
	白土隆通	56～62	35～39	40～44	59	捕	輕視	地方，強硬
	白石宗實	36～40	54～59	44～48	43	捕，突	輕視	地方，強硬
	白河晴[illegible]	55～64	36～43	55～64	54	回，連	輕視	上京，慎重
	白河義綱	43	31	52	22	開，回，守	重視	地方，支配
	白河[illegible]顯	30	10	11	42	逃	輕視	上京，強硬
	矢作重常	26～29	35～38	40～44	40	商	絕對	地方，支配
	矢澤賴康	62～66	10～14	63～68	50	槍，攻	輕視	上京，強硬
	矢澤賴綱	57～75	42～56	43～57	17	收，連	重視	地方，強硬
	石川久式	28～33	31～37	28～33	35	激	重視	國，強硬
	石川久智	39～45	43～51	33～39	44	改	輕視	上京，強硬
	石川家成	40～49	44～55	44～53	45	收，連	無視	國，支配
	石川高信	54～65	78～92	51～62	77	開，登，捕，突	無視	國，支配
	石川康長	43～46	14～16	12～14	28	逃	無視	地方，強硬
	石川數正	74～88	48～59	70～81	58	商，外，逃	重視	國，慎重
	石田三成	89～92	45～47	81～84	70	商，登，檢，逃	無視	上京，支配
	石卷康敬	53～64	28～37	22～31	16	外	輕視	國，強硬
	石清水義長	28～31	34～37	40～44	43	守	絕對	國，支配
	石清水義教	43～46	25～28	55～59	79	逃，混	輕視	地方，支配
	石龜信房	43～56	54～69	40～53	29	回，守	絕對	地方，強硬
	宍山信君	55～65	18～26	45～53	40	商，外	輕視	國，慎重
	立石正賀	64～65	7	63	13	外，雨	無視	地方，慎重
	立原久綱	40～50	35～45	50～63	64	商，逃	絕對	上京，強硬
6	伊丹康直	14～27	44～60	34～47	54	三，雨	絕對	上京，強硬
	伊地知重興	28～35	32～39	54～63	60	開，雨	絕對	上京，支配
	伊奈忠次	74～80	3～8	12～17	20	治，逃	重視	國，慎重
	伊東尹祐	73	62	57	50	連	重視	地方，強硬
	伊東祐安	20～29	35～46	12～21	15	改	絕對	上京，慎重
	伊東祐兵	70～73	54～57	55～58	48	開，訓，守，攻	重視	地方，強硬
	伊東祐[illegible]	51	72	39	45	開，治	無視	國，強硬
	伊東[illegible]益	58	55	67	49	商，訓，政	無視	國，支配
	伊東[illegible]祐	48～63	65～84	35～50	86	改，激	輕視	上京，支配
	伊東[illegible]賢	46	25	36	31	雨	絕對	地方，支配
	伊集院忠倉	56～65	58～67	61～72	46	登，收，守	無視	上京，支配
	伊集院忠朗	72～79	69～76	84～93	78	開，攻，混	輕視	地方，慎重
	伊集院忠棟	65～71	56～60	62～66	88	茶，雨	輕視	上京，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
末	末	元服前	元服前	元服前	1583		
末	末	元服前	伊達	伊達	1582		
伊達	伊達	隱居	–	–	1534		
伊達	隱居	–	–	–	1503		
元服前	伊達	伊達	伊達	伊達	1542		
末	元服前	伊達	伊達	伊達	1559		
末	元服前	毛利	毛利	毛利	1563		
元服前	毛利	毛利	毛利	毛利	1545		
元服前	毛利	毛利	–	–	1540		
末	元服前	毛利	–	–	1562		
末	末	元服前	毛利	毛利	1576		
吉川	–	–	–	–	1522		
末	末	元服前	大友	大友	1578		
末	大友	大友	–	–	1556		
大友	大友	大友	–	–	1534		
長宗我部	長宗我部	–	–	–	1509		
末	末	元服前	元服前	元服前	1583		
長宗我部	長宗我部	長宗我部	–	–	1513		
末	六角	織田	–	–	1537		
末	末	元服前	長宗我部	長宗我部	1580		
末	長宗我部	長宗我部	–	–	1556		
末	末	元服前	長宗我部	長宗我部	1576		6
大內	毛利	毛利	毛利	毛利	1528		
末	毛利	毛利	毛利	毛利	1550		
元服前	山名	浪人	浪人	浪人	1547		
大友	大友	大友	–	–	1517		
末	末	元服前	江尻水軍	江尻水軍	1572		
宇都宮興綱	宇都宮廣綱	–	–	–	1500		
浪人	武田	–	–	–	1516		
末	結城	結城	結城	結城	1552		
末	末	元服前	結城	結城	1573		
尼子	尼子	–	–	–	1526		
上杉定實	長尾	–	–	–	1504		
宇都宮興綱	–	–	–	–	1527		
末	末	末	元服前	元服前	1587		
末	末	元服前	宇都宮	宇都宮	1580		
末	末	元服前	元服前	元服前	1584		
末	宇都宮興綱	宇都宮	–	–	1549		
宇都宮興綱	–	–	–	–	1477		
宇都宮興綱	宇都宮興綱	–	–	–	1534		
末	末	末	宇喜多	宇喜多	1581		
末	浦上宗景	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1551		
元服前	浦上宗景	宇喜多	–	–	1536		



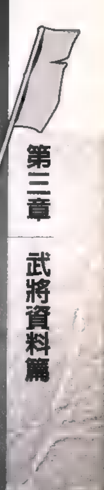

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技名	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
6	伊達成實	49	81	49	57	訓，登，激，突	絶對	上京，慎重
	伊達政宗	85	86	81	99	外，奉，三，混	輕視	上京，強硬
	伊達晴宗	73～87	57～68	68～79	83	開，捕	輕視	地方，強硬
	伊達稙宗	94～104	64～68	91～101	96	商，外，收，逃	無視	地方，強硬
	伊達[illegible]元	47～58	48～61	44～55	58	收，攻	重視	國，支配
	伊達輝宗	64～73	55～62	47～54	69	登，收，說	重視	國，支配
	吉川元長	43～49	64～71	49～55	46	回，捕，突	無視	上京，支配
	吉川元春	56～69	83～99	72～85	80	開，訓，捕，突	無視	國，強硬
	吉川經安	51～59	48～56	59～69	48	改	輕視	上京，支配
	吉川經家	19～21	63～66	34～36	50	改，回，茶	絶對	地方，慎重
	吉川廣家	71～73	53～55	68～70	59	商，外，說	絶對	國，慎重
	吉川興經	27	59	35	54	槍，混	無視	地方，支配
	吉弘統幸	34～35	57～58	49～50	50	商，雨	絶對	地方，強硬
	吉弘鎮信	32～36	38～42	39～44	24	攻	絶對	國，強硬
	吉弘[illegible]理	36～46	60～73	42～52	47	登，捕，槍	絶對	地方，慎重
	吉田孝賴	58～65	59～66	79～87	48	訓，收，說	絶對	地方，支配
	吉田政重	20	59	32	37	三	重視	上京，支配
	吉田重俊	42～52	55～65	72～85	35	引，捕，混	無視	地方，慎重
	吉田[illegible]政	7～17	41～54	39～49	44	連	絶對	地方，支配
	吉田康俊	39～40	38	32	38	雨	無視	地方，支配
	吉良親貞	51～55	72～78	52～56	74	商，訓，攻，突	重視	地方，慎重
	吉良親實	44～45	56～57	24～25	54	捕，突	重視	國，慎重
	吉見正賴	61～79	51～66	45～61	58	回，守，說	重視	上京，強硬
	吉見廣賴	45～56	27～36	20～29	17	攻	絶對	地方，慎重
	吉岡定勝	10～19	39～51	26～35	64	攻	重視	上京，支配
	吉岡長增	54～66	36～48	81～95	41	引，外，混	無視	國，支配
	向井正綱	11～14	64～68	50～53	51	回，逃，雨	無視	國，支配
	多功長朝	38～44	41～47	51～59	22	回，捕	重視	上京，支配
	多田[illegible]賴	16～22	61～67	70～77	47	收，槍	重視	上京，支配
	多賀谷政[illegible]	57～67	11～19	56～64	31	外，收	無視	地方，慎重
	多賀谷重經	33～35	41～43	49～52	50	激	重視	上京，支配
	宇山久兼	66～74	53～60	26～33	17	商，外，回，連	絶對	地方，強硬
	宇佐美定滿	49～57	75～83	94～103	70	改，訓，引，攻	重視	地方，慎重
	宇都宮尚綱	39	41	34	50	回，突	重視	上京，強硬
	宇都宮高武	44	41	47	27	捕，雨	輕視	上京，支配
	宇都宮國綱	46	54	49	46	登，逃	無視	國，強硬
	宇都宮朝勝	39	44	36	61	回	絶對	國，慎重
	宇都宮廣綱	52～56	51～55	55～60	62	改，外，說	輕視	國，強硬
	宇都宮[illegible]綱	72	47	85	87	引	重視	地方，強硬
	宇都宮豐綱	40～46	43～51	16～22	49	訓，引	重視	國，支配
	宇喜多[illegible]家	44	62	31	59	登，激，槍	輕視	國，慎重
	宇喜多忠家	49～58	56～67	44～53	53	登，攻	絶對	國，強硬
	宇喜多直家	84～95	70～79	89～100	98	開，收，攻，混	輕視	上京，支配

各項特技解說：開＝[illegible]，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，
貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
浦上宗景	—	—	—	—	1490		
未	未	元服前	宇喜多	宇喜多	1578		
浦上宗景	—	—	—	—	1512		
未	上野國人衆	上野國人衆	上野國人衆	上野國人衆	1550		
上野國人衆	上野國人衆	—	—	—	1527		
長尾	長尾	上杉	上杉	上杉	1531		
未	元服前	上杉	上杉	上杉	1558		
長尾	長尾	—	—	—	1529		
未	長尾	上杉	—	—	1553		
元服前	三好	—	—	—	1543		
未	元服前	三好	—	—	1564		
元服前	田山高政	田山高政	—	—	1549		
未	安東	安東	—	—	1555		
未	未	元服前	安東	安東	1579		
安東	—	—	—	—	1512		
安東	—	—	—	—	1529		
未	安東	安東	安東	安東	1553		
未	未	未	元服前	元服前	1587		
元服前	本山	—	—	—	1545		
今川	今川	德川	德川	德川	1528		
未	浪人	毛利	毛利	毛利	1554		6
未	有馬	有馬	有馬	有馬	1555		
未	未	元服前	有馬	有馬	1575		
未	肝付	肝付	—	—	1552		
土岐	齋藤	織田	浪人	—	1523		
神保	神保	—	—	—	1530		
元服前	越中國人衆	越中國人衆	—	—	1548		
未	未	元服前	織田	羽柴	1578		
未	元服前	武藏國人衆	武藏國人衆	武藏國人衆	1557		
未	元服前	武藏國人衆	武藏國人衆	武藏國人衆	1565		
武藏國人衆	武藏國人衆	武藏國人衆	—	—	1508		
未	元服前	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1560		
未	未	元服前	龍造寺	龍造寺	1575		
未	未	元服前	最上	最上	1580		
元服前	別所	別所	織田	羽柴	1548		
別所	別所	別所	—	—	1527		
未	未	元服前	有馬	有馬	1576		
有馬	有馬	—	—	—	1498		
元服前	有馬	有馬	—	—	1536		
未	未	元服前	元服前	元服前	1584		
未	足利	織田	織田	丹羽	1550		
足利	—	—	—	—	1533		
足利	—	—	—	—	1513		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

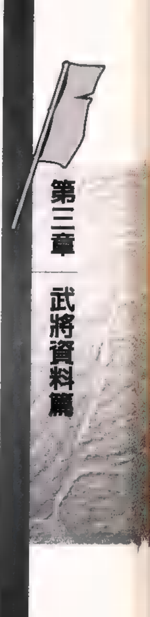


筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
6	宇喜多能家	85	78	91	78	登，奉，激，突	輕視	地方，支配
	宇喜多詮家	18～19	32～33	11～12	54	收，捕	絶對	國，慎重
	宇喜多興家	64	16	19	23	逃	無視	國，支配
	安中久繁	20～29	25～34	37～48	54	槍	絶對	上京，強硬
	安中忠政	34～40	50～58	22～28	18	守，連	重視	上京，慎重
	安田長秀	40～2	53～69	45～57	49	激，連	無視	地方，支配
	安田能元	40～46	38～44	42～50	57	改	輕視	上京，支配
	安田景元	35～42	52～60	42～49	56	捕	輕視	國，強硬
	安田顯元	49～55	46～51	34～39	29	回	絶對	國，慎重
	安宅冬康	44～48	65～70	51～55	43	改，茶，連	絶對	國，支配
	安宅信康	35～37	33～35	36～38	12	茶	輕視	國，支配
	安見直政	60～68	25～31	46～52	40	引	輕視	地方，支配
	安東茂季	37～41	42～47	38～42	14	貿	無視	國，慎重
	安東通季	28～29	29～30	23～27	67	引	絶對	上京，支配
	安東堯季	56	61	53	62	登，貿，連	絶對	國，支配
	安東舜季	43	39	27	59	改，貿	輕視	地方，強硬
	安東愛季	78～90	70～80	75～85	91	商，貿，守，槍	輕視	國，支配
	安東實季	44	44	51	54	訓，治	絶對	國，強硬
	安芸國虎	34～37	60～64	19～22	80	商，回，連	重視	地方，支配
	安倍元真	27～39	52～68	22～34	51	槍	輕視	地方，支配
	安國寺惠瓊	82～94	14～24	79～91	88	外，逃，說	無視	地方，支配
	安富純治	15～22	48～57	32～39	38	連	重視	上京，支配
	安富純泰	19～21	47～49	35～37	37	雨	輕視	地方，強硬
	安樂兼寬	44～49	44～49	46～52	22	捕，守	絶對	國，強硬
	安藤守就	58～74	47～63	69～88	71	引	無視	國，慎重
	寺島職定	13～19	49～57	18～24	35	商，回	無視	國，支配
	寺崎盛永	18～24	29～37	20～26	47	改	輕視	國，強硬
	寺澤廣高	54～55	41～42	44～45	24	改，貿	輕視	國，支配
	成田氏長	49～56	44～51	51～60	27	開，守，說	無視	地方，慎重
	成田長忠	42～48	39～44	32～37	49	回	絶對	國，慎重
	成田長泰	55～67	55～67	42～52	60	捕，攻	絶對	地方，支配
	成松信勝	20～27	70～79	45～52	50	訓，雨	絶對	地方，強硬
	成富茂安	62～65	58～60	31～33	53	開，治，槍	絶對	[illegible]，支配
	成澤光氏	15	59～60	37	54	訓，攻，突	無視	地方，強硬
	有馬則賴	56～67	36～45	39～48	44	回	重視	上京，強硬
	有馬重則	48～60	39～48	22～31	29	激	無視	國，支配
	有馬晴信	58	50	28	78	激	輕視	上京，慎重
	有馬晴純	93～103	86～94	71～79	88	商，外，攻，混	重視	地方，慎重
	有馬義貞	31～42	19～28	12～21	38	逃	輕視	上京，慎重
	有馬豐氏	44	40	43	54	改，茶，雨	無視	國，支配
	朽木元綱	48～53	20～25	54～61	55	連，說	無視	國，慎重
	朽木晴綱	42	37	28	46	登	絶對	國，支配
	朽木稙綱	57	50	67	49	茶	絶對	地方，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

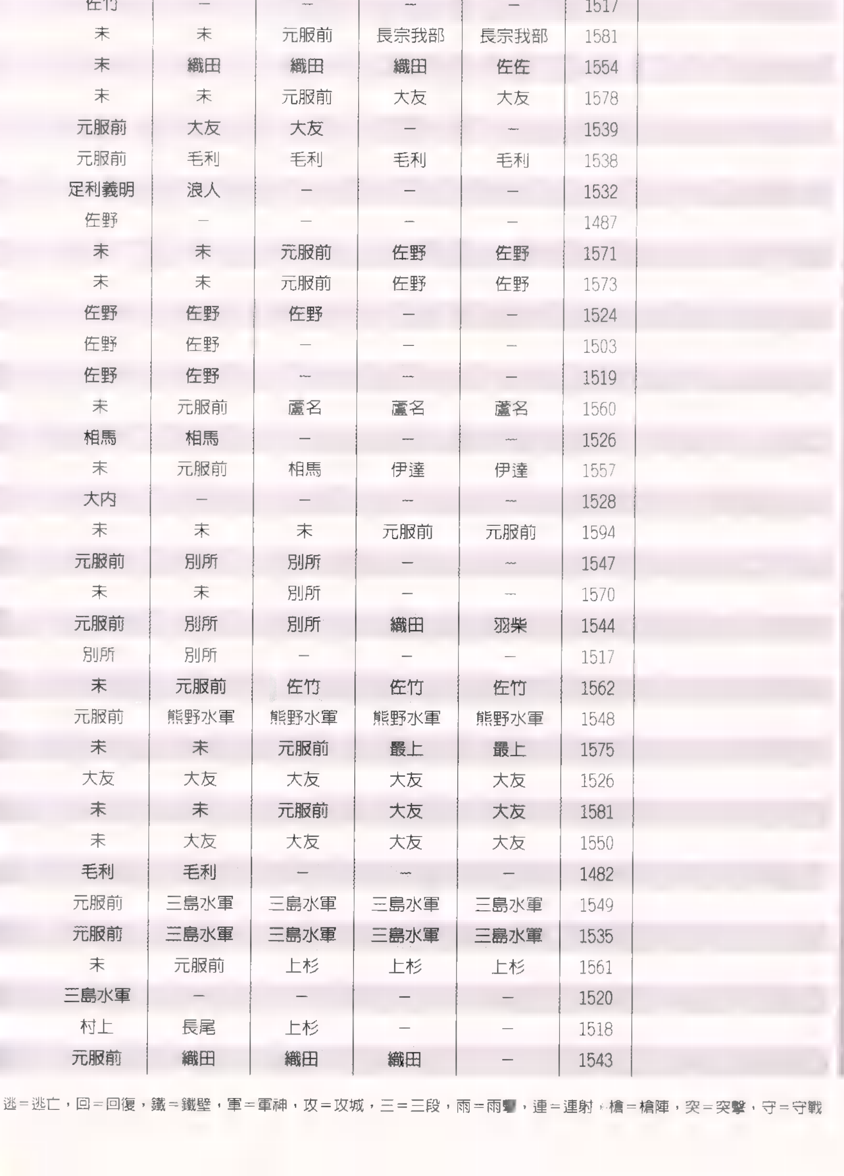
所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
元服前	少貳	—	—	—	1540		6
江戶	佐竹	—	—	—	1522		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1567		
未	佐竹	—	—	—	1552		
江戶	—	—	—	—	1501		
浪人	—	—	—	—	1530		
未	元服前	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1563		
美濃國人衆	美濃國人衆	美濃國人衆	—	—	1519		
元服前	美濃國人衆	美濃國人衆	美濃國人衆	美濃國人衆	1548		
未	元服前	攝津國人衆	攝津國人衆	攝津國人衆	1559		
攝津國人衆	攝津國人衆	—	—	—	1534		
攝津國人衆	—	—	—	—	1508		
未	織田	織田	織田	池田	1551		
未	攝津國人衆	攝津國人衆	—	—	1554		
未	未	元服前	織田	池田	1579		
伊賀流	伊賀流	伊賀流	—	—	1527		
未	元服前	浪人	織田	北田	1563		
未	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1553		
未	元服前	織田	—	—	1559		
未	未	未	織田	神戶	1579		
岩城	岩城	—	—	—	1523		
元服前	伊東	伊東	—	—	1544		
未	葛西	葛西	葛西	葛西	1550		
元服前	三好	三好	三好	三好	1548		
未	元服前	淺井	織田	羽柴	1569		
元服前	大友	大友	—	—	1535		
大友	大友	—	—	—	1524		
未	元服前	上杉	上杉	上杉	1568		
長尾	長尾	—	—	—	1508		
未	元服前	上杉	上杉	上杉	1564		
未	元服前	蒲池	蒲池	蒲池	1558		
未	西園寺	西園寺	西園寺	西園寺	1552		
西園寺	西園寺	—	—	—	1525		
未	元服前	織田	織田	柴田	1570		7
元服前	織田	織田	—	—	1542		
未	元服前	織田	織田	柴田	1568		
未	元服前	織田	織田	柴田	1569		
未	元服前	毛利	毛利	毛利	1561		
元服前	尼子	—	—	—	1536		
元服前	城井	城井	城井	城井	1544		
未	元服前	相良	—	—	1561		
未	未	未	未	未	1598		
未	佐竹	佐竹	佐竹	佐竹	1556		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰



筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
6	江上武種	19～27	53～59	40～45	53	改，收，突	輕視	地方，強硬
	江戶忠通	42～49	47～56	43～50	75	登，捕	重視	國，強硬
	江戶重通	45～49	39～42	31～34	63	逃	重視	上京，強硬
	江戶通政	41～42	15～16	40～41	47	商	重視	國，慎重
	江戶通泰	63	55	53	30	改，連	輕視	地方，慎重
	江良房榮	6	55	64	67	訓，收，突	無視	國，慎重
	江里口信常	8～14	74～82	9～15	58	突	絕對	地方，支配
	江馬時盛	45～57	29～38	39～48	53	突	輕視	上京，強硬
	江馬輝盛	51～62	40～49	44～53	60	引，連	絕對	上京，支配
	池田知正	40～49	33～40	40～49	54	改，攻	無視	上京，強硬
	池田長正	26～32	43～51	33～39	72	商，訓	輕視	國，慎重
	池田信正	43	49	45	46	回，激	絕對	國，強硬
	池田恒興	53～63	56～68	40～50	44	商	重視	上京，慎重
	池田勝正	26～30	31～37	23～27	60	逃	無視	上京，支配
	池田輝政	64～65	62～63	52～53	59	茶，激，三	重視	國，支配
	百地三太夫	3～16	91～106	90～105	1	訓，捕，混	無視	上京，支配
	百百綱家	37～43	40～46	43～50	55	改，攻	絕對	國，支配
	百武賢兼	17～26	68～80	15～24	54	捕	重視	國，強硬
	竹中半兵衛	58～62	85～90	89～94	32	訓，收，攻，說	絕對	國，支配
	竹中重門	52	44	61	38	茶，捕	無視	國，支配
	竹貫[illegible]光	40～47	25～31	36～42	56	外，連	無視	上京，強硬
	米良祐次	28～35	34～43	32～39	61	改，引	無視	國，慎重
	米谷常秀	32～41	24～33	34～45	55	引，連	輕視	國，慎重
	羽床資載	35～46	29～38	32～41	42	雨	重視	上京，強硬
	肋板安治	22～26	44～49	31～35	52	改，三	無視	國，支配
	臼杵鑑速	70～84	46～57	66～77	57	商，貿，收	無視	上京，強硬
	臼杵鑑續	75～83	43～49	72～78	74	外，奉，槍	無視	上京，支配
	色部長實	29～33	41～46	35～39	48	攻，突	重視	地方，支配
	色部勝長	32～38	64～72	39～45	63	突	輕視	國，慎重
	色部[illegible]長	24～30	62～69	30～36	43	商，訓	無視	國，強硬
	西牟田鎮	37～43	48～54	56～64	46	訓	重視	地方，慎重
	西園寺公廣	19～29	7～15	9～17	6	茶	重視	上京，強硬
	西園寺實充	47～54	60～68	51～58	41	登，回，茶，攻	無視	地方，強硬
7	佐久間安政	16～19	38～42	18～21	28	收	輕視	地方，慎重
	佐久間信盛	51～62	47～56	29～38	65	回，槍	絕對	國，支配
	佐久間盛政	16～20	66～72	14～18	73	訓，槍	無視	上京，慎重
	佐久間勝政	24～27	43～47	31～34	57	槍	重視	上京，慎重
	佐世元嘉	47～54	11～17	45～51	27	守	無視	地方，支配
	佐世清宗	32～37	26～31	34～41	38	引	輕視	上京，慎重
	佐田隆居	46～59	30～40	35～45	32	訓，回	無視	地方，支配
	佐牟田長堅	12～14	50～52	52～55	38	訓，守	無視	國，強硬
	佐竹貞隆	43	38	41	27	開，引	絕對	國，慎重
	佐竹義久	52～62	28～36	52～62	46	外，檢	無視	上京，慎重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝擄獲，



所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	未	元服前	元服前	元服前	1585		
元服前	佐竹	—	—	—	1545		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1562		
佐竹	佐竹	—	—	—	1529		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1558		
佐竹	佐竹	—	—	—	1531		
未	未	未	元服前	元服前	1591		
未	未	元服前	佐竹	佐竹	1582		
佐竹	—	—	—	—	1517		
未	未	元服前	長宗我部	長宗我部	1581		
未	織田	織田	織田	佐佐	1554		
未	未	元服前	大友	大友	1578		
元服前	大友	大友	—	—	1539		
元服前	毛利	毛利	毛利	毛利	1538		
足利義明	浪人	—	—	—	1532		
佐野	—	—	—	—	1487		
未	未	元服前	佐野	佐野	1571		
未	未	元服前	佐野	佐野	1573		
佐野	佐野	佐野	—	—	1524		
佐野	佐野	—	—	—	1503		
佐野	佐野	—	—	—	1519		
未	元服前	蘆名	蘆名	蘆名	1560		7
相馬	相馬	—	—	—	1526		
未	元服前	相馬	伊達	伊達	1557		
大内	—	—	—	—	1528		
未	未	未	元服前	元服前	1594		
元服前	別所	別所	—	—	1547		
未	未	別所	—	—	1570		
元服前	別所	別所	織田	羽柴	1544		
別所	別所	—	—	—	1517		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1562		
元服前	熊野水軍	熊野水軍	熊野水軍	熊野水軍	1548		
未	未	元服前	最上	最上	1575		
大友	大友	大友	大友	大友	1526		
未	未	元服前	大友	大友	1581		
未	大友	大友	大友	大友	1550		
毛利	毛利	—	—	—	1482		
元服前	三島水軍	三島水軍	三島水軍	三島水軍	1549		
元服前	三島水軍	三島水軍	三島水軍	三島水軍	1535		
未	元服前	上杉	上杉	上杉	1561		
三島水軍	—	—	—	—	1520		
村上	長尾	上杉	—	—	1518		
元服前	織田	織田	織田	—	1543		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨[illegible]，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
7	佐竹義宣	58	69	56	64	改，茶，攻	無視	上京，支配
	佐竹義昭	75～79	66～69	56～59	85	商，登，槍	重視	國，支配
	佐竹義重	81～90	80～89	79～88	94	開，訓，奉，突	絕對	國，慎重
	佐竹義堅	48～56	37～44	20～57	33	激	輕視	國，強硬
	佐竹義斯	33～39	40～48	35～41	19	攻	無視	上京，慎重
	佐竹義廉	58～66	37～43	21～27	55	槍	絕對	國，強硬
	佐竹義廣	44	44	20	35	逃	重視	地方，支配
	佐竹義憲	46	28	42	60	登	無視	國，支配
	佐竹義篤	73	62	75	81	開，引	輕視	地方，強硬
	佐竹親直	23	31	40	56	雨	絕對	國，強硬
	佐佐成政	23～32	67～78	32～41	52	治，三	絕對	地方，強硬
	佐伯惟定	30	37	44	36	改	無視	上京，強硬
	佐伯惟教	30～38	46～56	32～40	48	回	絕對	地方，強硬
	佐波隆秀	39～54	34～46	36～48	34	守	重視	上京，強硬
	佐野弘綱	20～26	23～29	35～42	62	逃	輕視	國，支配
	佐野秀綱	59	64	47	36	訓	輕視	上京，強硬
	佐野宗綱	37～40	53～57	29～32	77	改，檢，激	輕視	地方，強硬
	佐野房綱	18～21	32～35	15～18	57	劍	無視	國，支配
	佐野昌綱	45～55	47～60	47～60	52	登，槍	無視	地方，強硬
	佐野泰綱	44～50	54～62	29～35	69	攻	無視	地方，支配
	佐野豐綱	49～56	57～64	60～68	59	商，收，守	輕視	地方，強硬
	佐瀨種常	38～44	22～28	43～51	34	商	絕對	地方，慎重
	佐藤好信	34～40	40～47	36～42	30	開，收	重視	上京，支配
	佐藤為信	38～45	45～52	52～61	55	外，逃	重視	地方，慎重
	冷泉隆豐	23	32	7	9	外，槍	絕對	地方，支配
	別所吉治	23	10	6	8	開	無視	上京，慎重
	別所安治	33～41	29～35	21～27	45	訓	絕對	地方，強硬
	別所長治	45	68	31	57	改，回，守	輕視	國，慎重
	別所重宗	48～62	41～52	40～51	41	連	絕對	國，慎重
	別所就治	45～51	66～74	45～51	74	改，奉，突	輕視	國，強硬
	尾原政景	26～32	51～59	42～48	52	逃，槍	絕對	地方，慎重
	尾原景宗	8～18	52～65	39～49	59	訓，三	絕對	上京，支配
	志村光安	19～21	55～57	61～64	50	改，回，突	重視	上京，支配
	志賀親守	48～64	32～48	56～75	67	開，外	無視	地方，慎重
	志賀親次	8	73	66	8	逃，守，三	絕對	國，支配
	志賀親度	29～38	18～27	40～51	39	攻	輕視	上京，強硬
	志道廣良	84～92	54～60	79～85	63	訓，回	絕對	地方，支配
	村上吉充	23～32	44～55	38～47	55	貿，雨	輕視	地方，支配
	村上武吉	14～26	69～84	48～60	46	貿，激，三	無視	國，慎重
	村上國清	43～49	50～56	51～59	36	開，突	絕對	國，強硬
	村上義忠	46	22	49	59	貿	無視	上京，支配
	村上義清	44～55	79～94	39～50	69	改，捕，突	無視	地方，慎重
	村井貞勝	86～102	13～25	69～81	22	開，商，治，奉	重視	地方，慎重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	大內	毛利	–	–	1556		
大內	–	–	–	–	1513		
元服前	安芸國人衆	毛利	–	–	1548		
大內	–	–	–	–	1521		
未	肝付	肝付	–	–	1550		
未	未	元服前	浪人	浪人	1571		
肝付	肝付	–	–	–	1526		
未	未	元服前	島津	島津	1571		
大友	大友	大友	–	–	1534		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1566		
元服前	浪人	長宗我部	長宗我部	長宗我部	1549		
未	元服前	最上	最上	最上	1566		
元服前	波多野	波多野	–	–	1544		
波多野	波多野	波多野	–	–	1509		
橫瀨	–	–	–	–	1502		
橫瀨	橫瀨	–	–	–	1525		
元服前	橫瀨	–	–	–	1548		
蒲池	–	–	–	–	1516		
尼子	–	–	–	–	1486		
尼子	–	–	–	–	1508		
元服前	尼子	毛利	毛利	毛利	1542		
元服前	相良	–	–	–	1544		7
淺井	淺井	淺井	–	–	1529		
未	未	元服前	織田	羽柴	1574		
赤松	赤松	赤松	–	–	1525		
赤松	赤松	–	–	–	1521		
未	赤松	赤松	–	–	1552		
未	未	赤松	織田	羽柴	1570		
元服前	大友	大友	龍造寺	龍造寺	1545		
菊池	大友	–	–	–	1529		
足利高基	–	–	–	–	1498		
足利高基	浪人	–	–	–	1523		
未	浪人	浪人	浪人	浪人	1556		
足利義明	–	–	–	–	1502		
未	足利	足利	浪人	浪人	1552		
足利	–	–	–	–	1511		
未	足利	–	–	–	1546		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1563		
元服前	–	–	–	–	1538		
那須	–	–	–	–	1522		
元服前	–	–	–	–	1543		
元服前	那須	那須	那須	那須	1546		
未	未	元服前	那須	那須	1572		

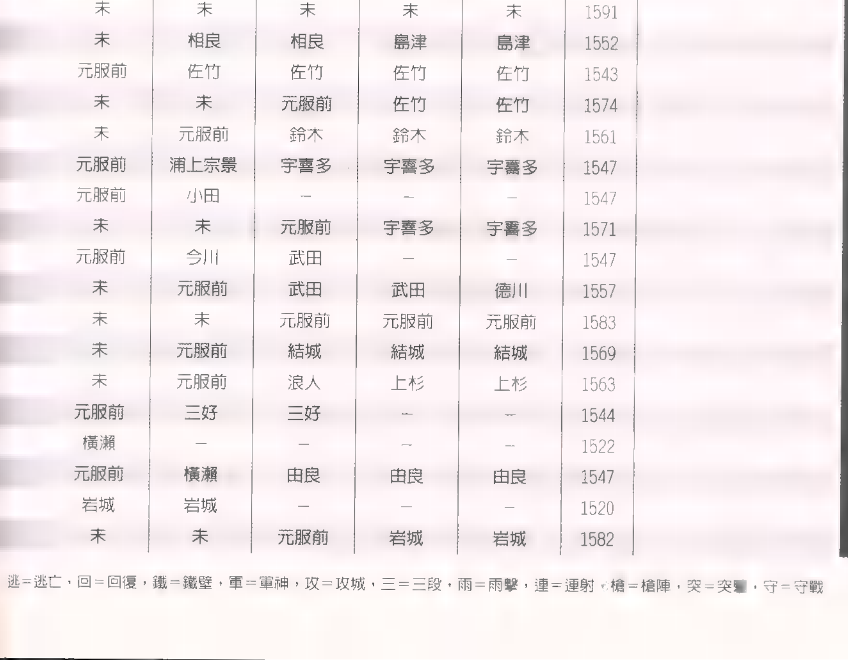
逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰



筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
7	杉重良	26～27	17～18	20～21	38	逃	絕對	地方，支配
7	杉重矩	50	53	28	82	登，捕	輕視	[illegible]，慎重
7	杉原盛重	28～34	39～47	36～42	55	改，守	重視	國，強硬
7	杉興運	55	48	53	57	改，收	絕對	國，支配
7	肝付良兼	42～48	55～62	49～55	74	商，登，突	絕對	國，強硬
7	肝付兼亮	18～21	8～10	4～6	64	混	重視	上京，強硬
7	肝付兼續	43～50	71～80	30～37	84	開，激，槍，攻	無視	國，強硬
7	肝付兼護	31～33	30～32	13～15	4	連	絕對	地方，強硬
7	角隈石宗	67～77	59～69	74～87	19	訓，守，說	輕視	國，強硬
7	谷田部通直	37～41	28～32	50～56	18	守	重視	國，強硬
7	谷忠澄	54～66	17～27	53～63	43	外，收，連	絕對	上京，強硬
7	谷柏直家	51～57	33～37	35～39	34	回	輕視	地方，支配
7	赤井直正	27～35	72～82	69～77	54	開，回，守，突	絕對	[illegible]，慎重
7	赤井時家	49～60	31～40	49～60	25	引，突	輕視	地方，支配
7	赤井勝光	57	53	65	66	改，槍	無視	上京，慎重
7	赤井照康	38～44	43～50	40～46	55	激，逃	無視	上京，支配
7	赤井照景	23～25	15～17	30～33	43	逃	輕視	國，慎重
7	赤司光正	35	42	47	44	回	無視	地方，慎重
7	赤穴久清	54	67	37	39	激，守	重視	上京，慎重
7	赤穴光清	43	51	28	15	守，連	絕對	上京，強硬
7	赤穴盛清	44～57	30～40	41～51	46	槍	重視	地方，慎重
7	赤池長任	11～14	61～65	56～59	42	訓，連	絕對	地方，強硬
7	赤尾清綱	41～53	57～71	44～56	38	改，登，守	絕對	國，強硬
7	赤松則房	42～45	20～22	41～43	21	外	輕視	上京，強硬
7	赤松政秀	40～51	50～61	54～68	58	登，引，捕	無視	上京，強硬
7	赤松晴政	26～33	15～20	13～18	11	槍	輕視	上京，支配
7	赤松義佑	43～50	34～39	42～47	34	登，外	絕對	上京，支配
7	赤松廣秀	39～40	41～43	10～11	16	登，說	重視	地方，支配
7	赤星統家	32～44	27～37	30～40	47	槍	絕對	上京，慎重
7	赤星親家	60～68	42～49	46～53	49	連	無視	地方，慎重
7	足利高基	60	48	54	75	激	無視	國，慎重
7	足利晴氏	39～48	17～27	22～29	58	登	輕視	上京，慎重
7	足利義氏	37～47	5～13	13～21	40	外	無視	國，支配
7	足利義明	31	71	49	92	訓，突	絕對	國，支配
7	足利義秋	77～90	27～37	82～95	92	外，茶	重視	國，支配
7	足利義晴	48	40	14	69	茶，逃	輕視	國，慎重
7	足利義輝	56～57	72～74	25～26	84	訓，登，劍	無視	國，支配
7	車斯忠	4～10	32～39	19～25	79	混	輕視	[illegible]，慎重
7	那古野勝泰	27	37	35	24	攻	重視	上京，慎重
7	那須政資	50	54	50	55	連	重視	上京，支配
7	那須高資	34	69	17	65	訓，收，連	輕視	地方，慎重
7	那須資胤	17～27	33～43	40～52	79	連	絕對	[illegible]，慎重
7	那須資晴	26～29	36～39	30～33	45	激，連	輕視	國，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝擄獲，

所屬大名					出場年代	備註
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5		
末	末	末	末	末	1601	
末	末	末	末	末	1603	
元服前	里見	里見	—	—	1545	
末	末	末	元服前	元服前	1587	
里見	里見	里見	—	—	1527	
末	元服前	里見	里見	里見	1558	
足利	足利	足利	—	—	1517	
末	末	元服前	織田	柴田	1578	
末	末	末	元服前	元服前	1587	
末	末	末	元服前	元服前	1597	
末	末	鹽飽水軍	鹽飽水軍	鹽飽水軍	1567	
鹽飽水軍	鹽飽水軍	—	—	—	1534	
末	末	鹽飽水軍	鹽飽水軍	鹽飽水軍	1567	
浪人	毛利	毛利	毛利	毛利	1528	
浪人	毛利	—	—	—	1522	
元服前	佐竹	佐竹	佐竹	佐竹	1548	
元服前	足利	足利	—	—	1547	
白河	—	—	—	—	1511	
末	末	元服前	陸中國人衆	陸中國人衆	1572	
末	元服前	北條	北條	北條	1557	
浪人	美濃國人衆	浪人	織田	—	1529	
末	姉小路	姉小路	姉小路	姉小路	1555	
三木	姉小路	姉小路	—	—	1531	
末	大友	大友	大友	大友	1551	
大内	—	—	—	—	1527	
末	末	末	末	末	1591	
末	相良	相良	島津	島津	1552	
元服前	佐竹	佐竹	佐竹	佐竹	1543	
末	末	元服前	佐竹	佐竹	1574	
末	元服前	鈴木	鈴木	鈴木	1561	
元服前	浦上宗景	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1547	
元服前	小田	—	—	—	1547	
末	末	元服前	宇喜多	宇喜多	1571	
元服前	今川	武田	—	—	1547	
末	元服前	武田	武田	德川	1557	
末	末	元服前	元服前	元服前	1583	
末	元服前	結城	結城	結城	1569	
末	元服前	浪人	上杉	上杉	1563	
元服前	三好	三好	—	—	1544	
橫瀨	—	—	—	—	1522	
元服前	橫瀨	由良	由良	由良	1547	
岩城	岩城	—	—	—	1520	
末	末	元服前	岩城	岩城	1582	



逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
7	那須資景	29	14	36	47	改	輕視	上京，慎重
	里見忠義	31	26	10	58	登	無視	上京，慎重
	里見義弘	55～63	64～74	50～58	77	開，回，連	輕視	上京，強硬
	里見義康	38	42	24	57	商，改	輕視	地方，慎重
	里見義堯	51～64	78～93	76～89	91	改，引，茶，突	絕對	上京，支配
	里見義賴	42～49	54～63	41～48	59	引，捕	輕視	上京，慎重
8	京極高吉	50～62	23～32	45～54	20	逃，連	輕視	地方，支配
	京極高次	49～50	38～39	45～46	57	商，守	絕對	地方，慎重
	京極高知	43	28	21	29	登，雨	無視	國，強硬
	來島長親	20	35	33	40	開，雨	無視	地方，支配
	來島通年	13～16	32～35	36～39	43	改，貿	無視	上京，支配
	來島通康	42～49	60～69	44～1	62	商，訓，守	絕對	地方，慎重
	來島通總	24～26	63～65	36～38	60	訓，貿，三	輕視	上京，慎重
	兒玉就方	19～33	50～64	51～69	53	回，三	重視	上京，支配
	兒玉就忠	74～83	15～22	54～61	51	商，登，連	重視	國，強硬
	和田昭為	68～82	39～50	56～67	52	商，守，說	無視	上京，慎重
	和田惟政	49～56	45～52	60～69	35	回，槍	絕對	國，支配
	和知直賴	52	36	48	37	引	重視	上京，支配
	和賀義忠	40～44	26～29	36～39	58	連，說	絕對	上京，強硬
	坪和康忠	44～51	15～22	48～57	25	攻	無視	上京，支配
	妻木廣忠	42～58	28～41	26～39	18	商	重視	上京，慎重
	姉小路自綱	56～65	59～68	62～73	83	訓，激，槍	輕視	地方，慎重
	姉小路良賴	53～66	53～66	50～60	58	外，回	重視	上京，支配
	宗像氏貞	37～45	44～54	43～51	25	登	輕視	國，支配
	宗像正氏	31	46	27	66	商，引	輕視	上京，強硬
	岡本宣綱	53	12	47	14	商	輕視	上京，強硬
	岡本賴氏	16～25	53～64	20～29	54	捕，槍	無視	國，強硬
	岡本禪哲	64～75	2～13	67～81	45	開，外，說	絕對	地方，慎重
	岡本顯逸	55～58	5～7	53～55	44	外	絕對	國，強硬
	岡吉正	8～14	34～40	39～47	25	三	無視	地方，支配
	岡利勝	57～68	60～74	59～70	40	商，改，守，雨	重視	國，支配
	岡見治資	28～30	11～13	39～42	61	改	無視	地方，支配
	岡家利	37～40	49～53	34～37	36	攻	輕視	地方，支配
	岡部元信	15～22	68～77	36～43	69	回，激，突	絕對	上京，強硬
	岡部正綱	54～63	41～48	48～55	49	開，登，守	絕對	地方，慎重
	岡部長盛	43	28	35	48	商	輕視	上京，慎重
	岩上朝堅	60～64	17～20	48～51	12	外	重視	國，支配
	岩井信能	57～64	35～40	41～46	31	開，商	輕視	上京，慎重
	岩成友通	30～38	41～49	42～52	61	逃，雨	絕對	上京，慎重
	岩松氏純	39	18	15	41	連	重視	地方，支配
	岩松守純	45～57	4～13	40～19	9	回	重視	國，支配
	岩城重隆	62～69	67～75	61～68	58	開，外，茶	輕視	國，強硬
	岩城常隆	40	28	31	43	改，槍	重視	國，慎重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	元服前	岩城	岩城	岩城	1557		8
葛西	葛西	—	—	—	1511		
元服前	浦上宗景	浦上	宇喜多	宇喜多	1543		
未	元服前	最上	最上	最上	1559		
未	未	元服前	宇喜多	宇喜多	1581		
浦上宗景	浦上宗景	浦上	宇喜多	宇喜多	1528		
元服前	浪人	織田	織田	—	1543		
未	浪人	織田	織田	—	1552		
願證寺	願證寺	願證寺	—	—	1530		
未	元服前	德川	德川	德川	1557		
松平	今川	德川	德川	德川	1528		
未	元服前	大寶寺	大寶寺	大寶寺	1564		
未	元服前	大寶寺	大寶寺	大寶寺	1559		
織田	織田信行	織田	—	—	1529		
未	未	未	未	未	1598		
武田	—	—	—	—	1504		
未	元服前	本證寺	德川	德川	1560		
未	北條	北條	北條	北條	1552		
未	元服前	足利	織田	細川	1565		
未	今川	德川	德川	德川	1549		
未	未	未	元服前	元服前	1594		
未	未	未	元服前	元服前	1589		
未	未	未	元服前	元服前	1595		
未	未	未	未	未	1607		
未	未	德川	—	—	1567		
松平	—	—	—	—	1523		
元服前	—	—	—	—	1535		
未	蘆名	蘆名	—	—	1550		
細川	三好	松永	—	—	1525		
未	三好	松永	—	—	1553		
細川	三好	—	—	—	1531		
元服前	北條	北條	北條	北條	1545		
未	未	未	元服前	元服前	1586		
未	元服前	蠣崎	蠣崎	蠣崎	1564		
未	元服前	筒井	織田	筒井	1558		
未	未	未	元服前	元服前	1586		
元服前	松浦	松浦	松浦	松浦	1544		
松浦	—	—	—	—	1503		
未	元服前	松浦	松浦	松浦	1564		
未	未	未	元服前	元服前	1588		
武田元光	—	—	—	—	1509		
未	元服前	朝倉	織田	丹羽	1567		
武田	浪人	浪人	—	—	1507		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	戰鬥	知略	野望			
8	岩城親隆	44～53	33～40	31～38	47	商，收	重視	地方，強硬
	岩淵經文	48～55	42～48	43～49	24	激，捕	無視	上京，慎重
	延原景能	38～49	40～51	56～70	48	攻	重視	地方，強硬
	延澤滿延	10～17	74～83	31～38	79	訓，捕，突	重視	上京，支配
	明石全登	37	70	46	72	商，訓，三	重視	上京，強硬
	明石景親	65～81	38～50	62～74	60	引	重視	上京，慎重
	明智光秀	86～103	66～79	82～99	79	改，外，茶，三	重視	上京，強硬
	明智秀滿	43～52	60～72	41～50	46	茶，三	重視	地方，強硬
	服部友貞	10～20	57～69	37～47	52	守，三	無視	國，支配
	服部半藏	1～10	84～95	86～97	1	訓，捕，混	無視	地方，支配
	服部保長	4～18	76～94	76～94	15	訓，捕，混	無視	上京，支配
	東禪寺勝正	48～54	40～45	22～27	24	攻	重視	上京，慎重
	東禪寺義長	40～48	27～33	33～39	45	引，連	絕對	國，慎重
	林秀貞	54～66	15～27	63～77	73	引，守	重視	國，強硬
	林羅山	76	1	82	76	商，引	絕對	地方，慎重
	板垣信方	64	85	63	62	登，回，突	重視	國，強硬
	板倉勝重	78～87	13～20	64～71	51	改，外，檢，奉	重視	上京，強硬
	板部岡江雪齋	66～77	3～12	65～74	28	外，茶	重視	地方，強硬
	松井康之	40～45	31～36	44～50	14	開，茶	重視	地方，強硬
	松平元康	89～100	87～98	85～96	99	貿，奉，影，槍	無視	上京，慎重
	松平秀忠	76	28	79	85	檢，茶	重視	上京，慎重
	松平秀康	39	69	10	68	回，激，突	重視	國，支配
	松平忠吉	54	53	26	42	訓，三，雨	輕視	國，慎重
	松平忠輝	14	69	62	77	治，激，槍	輕視	上京，強硬
	松平信康	50	75	56	62	開，收，槍	重視	國，慎重
	松平清康	74	84	81	87	改，訓，激，突	輕視	地方，強硬
	松平廣忠	40	35	19	56	開，連	絕對	國，慎重
	松本氏輔	35～41	26～32	36～43	57	訓，攻	無視	上京，慎重
	松永久秀	91～106	68～80	93～108	98	改，引，茶，混	絕對	地方，支配
	松永久通	49～54	28～33	70～76	86	引，混	重視	國，強硬
	松永長賴	13～19	53～61	22～28	59	連	輕視	地方，強硬
	松田憲秀	58～70	10～22	66～81	71	開，引	重視	地方，強硬
	松前盛廣	56	40	32	14	登，貿	重視	地方，強硬
	松前慶廣	76～84	50～56	65～71	87	改，外，貿，連	重視	上京，支配
	松倉重信	55～62	45～52	61～70	55	商，外，守	絕對	上京，支配
	松倉重政	18	43	10	26	改	絕對	地方，強硬
	松浦隆信	71～86	48～60	55～67	82	商，引，貿	無視	上京，強硬
	松浦興信	72	35	62	39	貿	輕視	國，強硬
	松浦鎮信	62～69	47～52	54～59	44	貿，茶	輕視	上京，支配
	松野重元	10	40	14	16	槍	重視	國，慎重
	武田元光	66	35	51	52	登，攻	輕視	上京，慎重
	武田元明	30～35	8～12	4～8	15	逃	絕對	地方，支配
	武田信虎	63～75	96～111	59～71	97	訓，激，攻	重視	上京，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝擄獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
元服前	武田	武田	武田	—	1543		
元服前	武田	—	—	—	1540		
武田元光	武田信豐	—	—	—	1529		
未	元服前	武田	武田	—	1561		
未	未	元服前	武田	—	1572		
未	元服前	武田	武田	—	1561		
元服前	武田	武田	—	—	1536		
未	武田	—	—	—	1553		
元服前	武田信豐	—	—	—	1541		
元服前	葛西	葛西	葛西	葛西	1541		
未	浪人	上杉	—	—	1555		
元服前	朝倉	朝倉	—	—	1536		
未	元服前	白河	佐竹	佐竹	1567		
未	未	元服前	河野	河野	1579		
河野	河野	河野	—	—	1515		
元服前	河野	河野	—	—	1542		
元服前	—	—	—	—	1537		
未	浪人	南部	津輕	津輕	1553		
未	元服前	浪人	—	—	1567		
上杉憲政	長野業正	—	—	—	1530		
未	元服前	波多野	—	—	1560		
未	波多野	波多野	—	—	1556		8
波多野	波多野	波多野	—	—	1526		
元服前	波多野	—	—	—	1535		
波多野	—	—	—	—	1511		
西園寺	西園寺	西園寺	西園寺	西園寺	1534		
元服前	美作國人衆	三浦	浪人	浪人	1541		
元服前	美作國人衆	三浦	浪人	浪人	1546		
元服前	伊達	浪人	—	—	1544		
未	元服前	德川	德川	德川	1570		
未	未	元服前	上杉	上杉	1575		
長尾	長尾	上杉	—	—	1524		
元服前	宇都宮廣綱	宇都宮	宇都宮	宇都宮	1544		
元服前	—	—	—	—	1536		
宇都宮興綱	—	—	—	—	1512		
元服前	宇都宮廣綱	宇都宮	宇都宮	宇都宮	1541		
未	元服前	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1570		
元服前	浦上宗景	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1539		
未	元服前	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1564		
未	元服前	武田	武田	德川	1560		
未	未	元服前	元服前	元服前	1583		
元服前	蘆名	蘆名	蘆名	蘆名	1542		
未	元服前	蘆名	蘆名	蘆名	1566		



逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

[illegible]	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
8	武田[illegible]廉	51～65	25～36	35～6	23	商，逃	絕對	國，支配
	武田信繁	73～78	76～83	75～80	55	登，回，奉，突	無視	地方，慎重
	武田信豐	38～45	36～42	22～28	42	激	重視	國，慎重
	武田信豐	36～41	44～51	36～41	70	突	無視	上京，支配
	武田盛信	47～50	64～68	40～43	41	登，守，突	重視	國，慎重
	武田勝賴	38～45	78～86	20～27	88	改，訓，突	絕對	上京，支配
	武田晴信	85～100	107～122	87～102	100	治，奉，影，鐵	無視	上京，強硬
	武田義信	39～40	69～70	24～25	68	開，治，突	無視	地方，慎重
	武田[illegible]統	39～45	37～41	30～34	32	守	輕視	上京，慎重
	武遣重信	20～31	40～54	39～50	62	攻	輕視	國，慎重
	河田長親	57～61	50～54	68～74	38	商，外，守	重視	地方，強硬
	河合吉統	63～74	18～27	44～53	12	回	絕對	國，支配
	河東田重清	44～49	21～25	38～42	33	激	輕視	國，支配
	河野通直	40～41	34～35	28～29	21	雨	輕視	地方，支配
	河野通直	37～48	33～42	15～24	61	登，收	無視	地方，慎重
	河野通宣	39～47	41～51	35～43	56	激	重視	地方，慎重
	河野通政	44	19	35	16	運	絕對	[illegible]，強硬
	沼田祐光	63～72	54～63	73～85	79	開，訓，說	重視	上京，慎重
	沼田[illegible]義	7～8	54～55	55～56	81	三，攻	無視	地方，慎重
	沼田顯泰	31～38	31～38	36～45	73	改，逃，混	絕對	國，慎重
	波多野秀尚	30～33	41～44	24～27	36	守	絕對	國，強硬
	波多野秀治	24～28	57～63	45～49	59	訓，守，運	重視	上京，強硬
	波多野宗高	43～54	51～62	54～67	64	改，外，運	重視	上京，強硬
	波多野晴通	34～40	34～40	35～42	50	逃	無視	上京，慎重
	波多野稙通	71	69	81	85	改，收，守，混	重視	國，慎重
	法華津前延	11～24	15～31	9～22	70	攻	輕視	國，支配
	牧良長	51～66	36～48	39～51	13	登	重視	上京，強硬
	牧國信	30～40	25～35	41～53	50	回	絕對	國，支配
	牧野久仲	72～82	9～17	65～73	77	外，逃	絕對	地方，慎重
	牧野康成	33～36	44～48	27～30	31	開，槍	絕對	地方，支配
	直江兼[illegible]	80～83	79～82	74～76	62	商，檢，奉，槍	無視	國，慎重
	直江景綱	75～88	60～73	77～93	51	開，登，外，守	輕視	上京，強硬
	芳賀高定	71～83	56～68	73～88	60	商，引，奉，說	絕對	地方，慎重
	芳賀高照	36	25	37	67	逃	絕對	上京，強硬
	芳賀高經	68	43	60	82	登	輕視	國，慎重
	芳賀高[illegible]	51～63	36～48	52～67	56	開，登，激	輕視	地方，支配
	花房正成	62～65	48～51	65～69	33	治，運	絕對	國，強硬
	花房正幸	44～56	54～66	59～75	51	訓，運	無視	上京，支配
	花房職秀	10～16	52～59	6～12	64	槍	重視	上京，強硬
	初鹿野昌次	23～29	47～55	45～51	54	攻	重視	國，強硬
	近[illegible][illegible]武	29	23	40	42	回，捕	重視	上京，慎重
	金上盛備	54～69	47～59	51～63	49	外，突，說	絕對	地方，支配
	金上盛[illegible]	39～43	47～51	53～59	63	回	重視	地方，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
末	元服前	河野	河野	河野	1566		
元服前	浪人	織田	織田	柴田	1539		
上杉定實	–	–	–	–	1518		
元服前	長尾	–	–	–	1541		
長尾	–	–	–	–	1486		
長尾	–	–	–	–	1524		
元服前	長尾	上杉	–	–	1545		
元服前	長尾	上杉	–	–	1542		
元服前	長野	–	–	–	1542		
上杉憲政	–	–	–	–	1518		
上杉憲政	長野業正	上杉	上杉	上杉	1526		
末	元服前	元服前	由良	由良	1571		
末	元服前	上杉	上杉	上杉	1564		
末	末	元服前	織田	丹羽	1572		
末	長宗我部	長宗我部	長宗我部	長宗我部	1554		
末	末	元服前	長宗我部	長宗我部	1580		
長宗我部	長宗我部	–	–	–	1508		
末	末	末	元服前	元服前	1590		
末	末	元服前	長宗我部	長宗我部	1582		
末	末	末	元服前	元服前	1587		
末	末	元服前	宇喜多	宇喜多	1575		8
元服前	浦上宗景	宇喜多	宇喜多	宇喜多	1545		
末	末	元服前	宇喜多	宇喜多	1574		
末	元服前	田山義總	織田	前田	1561		
末	元服前	織田	–	–	1567		
上杉憲政	長野	–	–	–	1506		
末	元服前	–	–	–	1561		
長野植藤	長野植藤	–	–	–	1519		
元服前	長野植藤	–	–	–	1541		
田山義總	田山義總	田山義總	–	–	1530		
松平	–	–	–	–	1520		
元服前	淺井	淺井	織田	–	1543		
末	末	元服前	陸前國人衆	陸前國人衆	1578		
元服前	陸前國人衆	陸前國人衆	陸前國人衆	陸前國人衆	1549		
末	末	末	元服前	元服前	1583		
元服前	阿蘇	阿蘇	阿蘇	阿蘇	1535		
末	阿蘇	阿蘇	阿蘇	阿蘇	1555		
阿蘇	阿蘇	–	–	–	1508		
末	元服前	德川	德川	德川	1566		
末	末	末	元服前	元服前	1593		
大內	大內	–	–	–	1529		
浪人	武田	武田	武田	諏訪	1524		9
末	比叡山延曆寺	比叡山延曆寺	織田	羽柴	1554		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
	金子元宅	14～18	42～46	47～53	10	回，守	絕對	上京，強硬
	金森長近	55～71	49～61	54～66	27	改，茶	絕對	國，強硬
	長尾房長	65	60	68	60	引，守	輕視	國，慎重
	長尾政景	60～65	66～72	55～60	65	登，守，說	絕對	上京，慎重
	長尾為景	65	103	49	97	訓，激，突	重視	國，支配
	長尾晴景	42	29	18	24	槍	絕對	地方，支配
	長尾景虎	57～66	125～136	57～66	74	訓，回，軍，突	無視	上京，支配
	長尾景信	48～57	16～23	37～44	37	攻	重視	地方，強硬
	長尾當長	52～57	36～40	48～52	62	商，外	絕對	國，強硬
	長尾憲長	49	31	45	48	外，收	重視	國，強硬
	長尾[illegible]景	58～71	39～52	54～67	32	改	絕對	國，支配
	長尾顯長	30～34	19～22	30～34	33	雨	無視	國，慎重
	長尾顯景	77～82	78～83	62～66	66	開，訓，軍，突	無視	地方，慎重
	長束正家	83～87	10～13	6～9	41	商，治	重視	上京，強硬
	長宗我部元親	78～90	84～96	81～93	94	開，引，回，槍	輕視	地方，支配
	長宗我部信親	50	69～70	53	78	登，激，槍	輕視	上京，強硬
	長宗我部國親	73～80	80～89	71～78	92	訓，逃，突	重視	國，支配
	長宗我部盛親	22	62	31	64	激，三	輕視	上京，支配
	長宗我部親和	24	28	16	47	商	輕視	上京，慎重
	長宗我部親忠	61	49	46	29	回，收	絕對	地方，強硬
8	長船定行	46～48	39～41	50～52	32	三	輕視	國，慎重
	長船貞親	59～71	37～49	62～77	57	開，外，連	重視	地方，支配
	長船綱直	68～71	15～17	46～48	43	商，攻	絕對	上京，強硬
	長連龍	44～51	42～48	28～34	40	改	重視	上京，支配
	長野具藤	28～29	31～32	20～21	52	攻	絕對	地方，慎重
	長野業正	45～52	97～106	91～100	50	改，登，守，突	無視	上京，支配
	長野業盛	31	53	34	34	守，槍	無視	地方，強硬
	長野稙藤	60～68	48～55	46～53	28	改，回，槍	重視	地方，支配
	長野藤定	45～49	47～53	43～47	59	商	無視	國，強硬
	長續連	48～59	45～56	52～66	89	開，引，槍	無視	上京，強硬
	阿部定吉	65	41	62	38	激	絕對	上京，強硬
	阿閉貞征	20～33	9～19	17～27	63	逃	無視	地方，慎重
	阿曾沼廣長	33～34	16～17	36～37	75	改	絕對	國，慎重
	阿曾沼廣鄉	50～62	24～34	44～54	39	開，捕	重視	地方，慎重
	阿蘇惟光	19	25	6	50	逃	輕視	上京，慎重
	阿蘇惟將	48～65	46～60	31～45	54	守，連	輕視	上京，支配
	阿蘇惟種	49～58	35～42	40～47	51	攻	重視	地方，強硬
	阿蘇惟[illegible]	49～55	54～62	37～43	69	收	重視	地方，強硬
	青山忠成	54～60	33～37	48～52	46	開，治	無視	地方，強硬
	青山忠俊	40	31	13	18	訓	重視	地方，慎重
	青景隆著	59～66	6～12	41～47	84	引	重視	國，慎重
9	保科正俊	23～37	49～66	36～50	53	槍	重視	上京，慎重
	前田玄以	78～89	13～22	74～85	37	外，檢，說	輕視	上京，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	未	元服前	織田	前田	1577		
未	未	未	元服前	元服前	1593		
未	織田	織田	織田	前田	1553		
未	朝倉	朝倉	–	–	1556		
元服前	尾張國人衆	織田	織田	羽柴	1543		
未	毛利	毛利	毛利	毛利	1555		
未	比叡山延曆寺	比叡山延曆寺	比叡山延曆寺	比叡山延曆寺	1551		
未	未	元服前	元服前	元服前	1585		
未	元服前	南條	織田	南條	1564		
南條	南條	南條	–	–	1513		
未	未	元服前	大崎	大崎	1574		
元服前	蠣崎	–	–	–	1544		
南部	–	–	–	–	1507		
未	未	未	元服前	元服前	1591		
未	安東	安東	安東	安東	1555		
未	元服前	南部	南部	南部	1561		
南部	南部	南部	–	–	1532		
元服前	山名	山名	織田	羽柴	1535		
未	未	未	元服前	元服前	1587		
山名	山名	山名	–	–	1497		
大內	城井	–	–	–	1493		
大內	城井	城井	城井	城井	1521		9
未	城井	城井	城井	城井	1551		
菊池	大友	大友	–	–	1522		
未	大友	大友	肥後國人衆	肥後國人衆	1556		
元服前	大友	大友	–	–	1547		
元服前	浪人	浪人	武田	浪人	1540		
未	未	元服前	武田	浪人	1573		
未	未	元服前	伊達	伊達	1578		
未	未	元服前	織田	羽柴	1575		
未	元服前	伊達	伊達	伊達	1570		
未	六角	織田	織田	丹羽	1555		
六角	六角	–	–	–	1531		
長尾	長尾	上杉	–	–	1528		
未	未	元服前	葛西	葛西	1576		
元服前	葛西	葛西	葛西	葛西	1545		
未	未	未	元服前	元服前	1539		
未	未	元服前	葛西	葛西	1573		
未	未	未	元服前	元服前	1586		
元服前	大和國人衆	大和國人衆	大和國人衆	大和國人衆	1542		
未	南部	南部	南部	南部	1551		
未	未	元服前	南部	南部	1575		
未	元服前	織田	織田	北田	1560		



逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

軍團	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
	前田利長	54～56	49～50	50～51	33	商，外，收	輕視	地方，慎重
	前田利政	39	28	8	48	訓，雨	輕視	國，支配
	前田利家	67～77	68～80	60～70	61	改，三，說	重視	上京，強硬
	前波吉繼	43～48	18～22	21～25	39	槍	絕對	國，強硬
	前野長康	24～35	59～73	54～65	59	激，槍	輕視	國，慎重
	南方就正	37～44	37～44	42～51	25	商	重視	上京，慎重
	南光坊天海	82～94	1～11	84～96	88	登，引，外，說	重視	上京，支配
	南條元忠	24	28	7	20	引	輕視	國，支配
	南條元續	57～63	60～66	64～71	49	改，外，守	無視	國，強硬
	南條宗勝	44～55	54～65	60～75	70	商，訓，激，連	輕視	上京，慎重
	南條隆信	25～27	55～58	49～51	45	訓，回，守，突	重視	上京，強硬
	南條廣繼	28～31	40～43	47～51	62	引	輕視	上京，支配
	南部安信	74	68	67	73	登，收	絕對	上京，強硬
	南部利直	64	44	70	48	改，登，混	輕視	國，支配
	南部季賢	54～64	18～26	38～46	58	外	無視	國，強硬
	南部信直	64～72	50～57	61～68	75	商，外，守	無視	國，慎重
	南部晴政	40～53	81～96	47～60	94	訓，捕，突	輕視	國，支配
	垣屋光成	33～45	44～56	48～64	32	引，槍	無視	地方，強硬
	垣屋恒總	35	40	29	53	雨	絕對	地方，支配
	垣屋續成	59～69	55～65	70～82	76	商，引，攻	輕視	國，慎重
	城井正房	70～77	51～57	45～51	66	外	輕視	地方，強硬
9	城井長房	45～59	61～78	33～47	42	訓，攻	無視	上京，慎重
	城井鎮房	41～51	60～72	18～28	45	守，突	重視	上京，慎重
	城親冬	63～77	48～59	26～37	45	守，連	絕對	上京，強硬
	城親基	30～37	36～45	29～36	29	回	輕視	上京，慎重
	城親賢	24～30	37～43	41～49	26	捕	重視	國，慎重
	屋代政國	35～46	43～54	44～58	64	開	絕對	地方，支配
	屋代勝永	37～40	27～29	32～34	34	攻	輕視	地方，支配
	屋代景賴	17～18	31～32	67～68	65	引	無視	上京，強硬
	後藤又兵衛	9	77～80	58～60	51	回，雨，槍	輕視	上京，慎重
	後藤信康	8～12	59～64	28～32	66	訓，捕	重視	上京，強硬
	後藤高治	28～35	10～17	35～44	39	開	無視	國，強硬
	後[illegible]	67～76	50～57	55～62	67	登，外，連	輕視	國，慎重
	柿崎景家	12～24	87～103	10～22	52	訓，捕，突	重視	國，慎重
	柏山明久	4～6	57～59	27～29	87	攻，混	輕視	國，支配
	柏山明吉	39～51	38～50	57～72	65	改，捕，槍	輕視	地方，慎重
	柏山明助	10	51	20	57	激，突	輕視	上京，強硬
	柏山明長	7～9	48～51	43～45	60	捕	無視	國，強硬
	柳生宗矩	71	42	80	91	劍，捕，混	重視	上京，慎重
	柳生宗嚴	9～23	83～100	56～70	3	開，劍	重視	國，支配
	泉山古[illegible]	56～66	25～33	43～51	63	說	輕視	地方，支配
	泉山政義	32～34	39～41	37～39	37	商，引	絕對	地方，強硬
	津川義冬	33～41	28～34	23～29	32	外，逃	重視	地方，支配

武將資料分級

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝[illegible]，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	元服前	三好	織田	池田	1564		9
元服前	土佐國人衆	土佐國人衆	—	—	1541		
土佐國人衆	—	—	—	—	1518		
未	元服前	土佐國人衆	—	—	1564		
下野國人衆	—	—	—	—	1505		
元服前	下野國人衆	下野國人衆	—	—	1540		
未	元服前	下野國人衆	下野國人衆	下野國人衆	1563		
大内	—	—	—	—	1513		
相良	—	—	—	—	1498		
相良	—	—	—	—	1528		
相良	—	—	—	—	1506		
未	相良	相良	—	—	1555		
未	未	未	島津	島津	1581		
元服前	相馬	相馬	相馬	相馬	1544		
未	元服前	相馬	相馬	相馬	1566		
未	元服前	相馬	相馬	相馬	1563		
相馬	—	—	—	—	1521		
元服前	武田	武田	—	—	1542		
未	未	未	元服前	元服前	1586		
秋月	秋月	—	—	—	1527		
未	未	元服前	秋月	秋月	1582		
未	元服前	秋月	秋月	秋月	1557		
元服前	波多野	波多野	—	—	1547		
未	風魔流	風魔流	風魔流	風魔流	1552		
元服前	三好	三好	—	—	1542		
細川	足利	—	—	—	1533		
未	元服前	三好	三好	三好	1568		
未	元服前	長宗我部	長宗我部	長宗我部	1558		
未	浪人	南部	津輕	津輕	1556		10
未	未	元服前	伊達	伊達	1580		
元服前	赤松	赤松	浪人	浪人	1539		
未	織田	織田	—	—	1552		
未	未	元服前	大友	大友	1575		
武田	武田	—	—	—	1512		
未	元服前	織田	織田	神戶	1559		
千葉	千葉	—	—	—	1522		
千葉	千葉	—	—	—	1498		
未	千葉	千葉	千葉	千葉	1551		
上杉朝興	太田	北條	北條	北條	1510		
未	元服前	大崎	大崎	大崎	1562		
未	未	未	元服前	元服前	1596		
元服前	比叡山延曆寺	淺井	織田	羽柴	1543		
浦上宗景	浦上宗景	—	—	—	1524		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
9	津田重久	25～30	31～37	30～35	56	檢	無視	上京，慎重
	津野定勝	32～40	36～44	37～47	58	引	輕視	地方，慎重
	津野基高	51	38	35	39	連	輕視	國，慎重
	津野勝興	19～21	24～26	42～44	28	攻	無視	地方，支配
	皆川成勝	43	43	48	37	商，槍	無視	國，強硬
	皆川俊宗	34～42	40～48	43～53	40	開	無視	上京，慎重
	皆川廣照	44～50	20～26	48～55	49	外，逃	輕視	國，支配
	相良武任	62	10	77	78	引，逃	絶對	國，慎重
	相良治賴	80	58	76	43	改，訓，逃	重視	上京，支配
	相良晴[illegible]	52	52	37	78	改，登	無視	地方，支配
	相良義滋	79	53	69	82	商，外	絶對	國，支配
	相良義陽	40～43	55～59	23～26	56	激	重視	地方，慎重
	相良賴房	57	46	53	46	改，捕	輕視	國，慎重
	相馬盛胤	54～67	74～90	55～68	77	開，奉，激，突	無視	國，慎重
	相馬隆[illegible]	52～58	37～41	45～49	48	突	絶對	地方，強硬
	相馬義胤	48～54	68～76	44～50	36	改，捕，突	絶對	國，慎重
	相馬顯胤	41	66	46	52	登，突	輕視	地方，強硬
	秋山信友	64～74	58～66	63～71	59	外，突	重視	國，慎重
	秋月元種	44	38	40	54	引	絶對	地方，慎重
	秋月文種	39～46	64～73	18～25	76	開	重視	國，強硬
	秋月種長	48	29	44	51	回	重視	地方，強硬
	秋月種[illegible]	56～64	49～55	50～56	53	茶，守	無視	地方，支配
	級井教業	17～24	70～79	41～48	21	改，訓，連	無視	上京，慎重
	風魔小太郎	1～11	86～99	88～101	1	訓，捕，混	無視	上京，支配
	香川元景	44～51	45～54	18～25	45	回	輕視	國，強硬
	香西元成	30～37	40～47	72～51	6	開，激，守	輕視	地方，支配
	香西佳清	27～31	33～38	31～35	34	守	絶對	國，強硬
	香宗我部親泰	70～78	67～75	71～81	51	開，外，連，說	無視	國，強硬
10	兼平綱則	51～58	53～60	56～65	60	開，登	絶對	地方，支配
	原田宗時	17	68～69	44	52	回，收，突	絶對	地方，強硬
	原田忠佐	36～47	33～44	38～52	29	攻	無視	地方，慎重
	原田直政	32～37	43～50	28～33	39	商，三	絶對	上京，強硬
	原田信[illegible]	25～27	32～34	29～31	60	三	輕視	上京，強硬
	原虎胤	16～23	88～96	27～34	58	訓，攻，突	絶對	地方，強硬
	原長賴	28～36	28～36	17～23	60	引	無視	地方，慎重
	原胤貞	51～60	26～33	35～42	29	登	輕視	上京，慎重
	原胤清	46～51	34～39	65～72	60	回，奉，攻	絶對	國，慎重
	原胤榮	43～51	18～26	45～55	53	雨	重視	上京，慎重
	宮城政業	46～59	40～53	51～67	73	商	輕視	國，強硬
	宮崎隆親	24～30	42～49	42～49	40	改，守，連	重視	地方，慎重
	宮部長房	36	22	24	60	激	無視	上京，慎重
	宮部繼潤	51～62	46～57	67～81	72	引，連，說	輕視	國，慎重
	島村盛[illegible]	27～33	12～18	44～52	69	引	重視	地方，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
島津	隱居	—	—	—	1508		10
未	未	元服前	島津	島津	1580		
元服前	浪人	浪人	上杉	上杉	1549		
未	未	未	元服前	元服前	1593		
未	元服前	島津	島津	島津	1562		
島津	島津	隱居	—	—	1529		
未	島津	島津	島津	島津	1552		
元服前	島津	島津	島津	島津	1548		
未	島津	島津	島津	島津	1550		
未	島津	島津	島津	島津	1551		
島津貴久	—	—	—	—	1525		
未	未	元服前	元服前	元服前	1585		
未	元服前	筒井	織田	筒井	1560		
毛利	毛利	—	—	—	1515		
未	未	元服前	織田	羽柴	1578		
未	元服前	長宗我部	長宗我部	長宗我部	1566		
元服前	伊達	—	—	—	1539		
元服前	織田信行	織田	織田	柴田	1537		
未	元服前	元服前	織田	柴田	1571		
浪岡	—	—	—	—	1502		
浪岡	浪岡	—	—	—	1528		
浪岡	浪岡	—	—	—	1524		
元服前	浪岡	—	—	—	1547		
未	未	未	元服前	元服前	1591		
未	元服前	浪岡	浪人	浪人	1562		
元服前	浪岡	浪岡	—	—	1549		
浦上宗景	浦上宗景	浦上	—	—	1527		
浦上政宗	浦上政宗	—	—	—	1525		
淺井	淺井	淺井	—	—	1525		
未	元服前	伊達	伊達	伊達	1564		
未	未	元服前	毛利	毛利	1573		
元服前	毛利	毛利	毛利	毛利	1544		
未	未	未	未	未	1615		
未	未	元服前	真田	真田	1582		
北信濃國人眾	武田	武田	—	—	1528		
未	元服前	武田	真田	真田	1562		
未	未	元服前	真田	真田	1581		
未	武田	武田	—	—	1552		
真里谷	—	—	—	—	1505		
真里谷	—	—	—	—	1500		
真里谷	—	—	—	—	1493		
真里谷	—	—	—	—	1527		
真里谷	—	—	—	—	1530		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
10	島津忠良	94〜104	92〜102	93〜103	92	登，奉，守，說	重視	上京，愼重
	島津忠辰	29〜30	21	26	36	守	重視	上京，愼重
	島津忠直	35〜44	33〜42	38〜49	26	捕	無視	上京，強硬
	島津忠恒	72	74	50	70	檢，貿，三	輕視	國，支配
	島津家久	22〜28	76〜84	42〜48	72	三，槍	絶對	地方，強硬
	島津貴久	81〜97	72〜85	80〜96	84	開，外，攻	無視	地方，支配
	島津歲久	49〜58	63〜74	62〜71	32	改，回	絶對	上京，愼重
	島津義久	88〜103	80〜95	81〜96	95	商，貿，三，說	輕視	地方，強硬
	島津義弘	65〜76	89〜103	74〜85	90	訓，回，三，攻	輕視	國，支配
	島津義虎	54〜65	50〜59	44〜53	41	連，攻	絶對	國，強硬
	島津實久	62	36	69	86	引	絶對	上京，強硬
	島津豐久	25	56	36	39	激，雨	輕視	上京，愼重
	島清興	25〜32	83〜92	79〜88	35	訓，回，激，突	無視	地方，強硬
	桂元澄	68〜76	55〜61	55〜61	26	引	重視	上京，愼重
	桑山元晴	35〜36	42〜43	33〜34	40	茶	無視	地方，支配
	桑名吉成	32〜36	32〜38	27〜31	15	逃	絶對	上京，強硬
	桑折貞長	67〜73	44〜49	65〜70	42	外，收	絶對	地方，愼重
	柴田勝家	54〜69	83〜402	48〜63	83	商，改，激，突	輕視	上京，支配
	柴田勝[illegible]	27〜31	12〜15	9〜12	34	槍	重視	上京，支配
	浪岡具永	77	32	65	65	外，連	無視	地方，愼重
	浪岡具信	28〜35	22〜27	18〜23	85	混	重視	國，愼重
	浪岡具統	58〜66	24〜30	39〜45	25	登，茶	無視	上京，愼重
	浪岡具運	35〜38	15〜18	49〜52	59	商	無視	地方，強硬
	浪岡慶好	43	6	24	10	外，逃	輕視	上京，愼重
	浪岡顯村	52〜57	38〜42	31〜35	51	開，外，逃	輕視	地方，強硬
	浪岡顯範	40〜47	23〜29	39〜45	33	回，捕	重視	上京，強硬
	浦上宗景	52〜64	55〜67	57〜71	82	登，連	無視	國，強硬
	浦上政宗	42〜48	57〜65	43〜49	76	商，捕	重視	上京，愼重
	海北[illegible]親	37〜48	62〜73	64〜78	68	商，訓，突	輕視	國，強硬
	留守政景	49〜54	54〜61	45〜50	27	商，收	無視	地方，愼重
	益田元祥	72〜75	7〜10	47〜50	33	開，商，治，奉	絶對	上京，強硬
	益田藤兼	49〜60	47〜58	51〜65	45	引	無視	地方，支配
	眞田大助	20	66	28	13	突	無視	地方，強硬
	眞田幸村	44	89	81	16	登，影，軍，突	無視	地方，愼重
	眞田幸隆	77〜89	78〜94	90〜106	65	引，逃，連，混	重視	地方，支配
	眞田昌幸	87〜96	88〜97	86〜95	89	引，奉，守，混	重視	國，支配
	眞田信幸	71	60	67	43	開，外，槍	絶對	地方，支配
	眞田信綱	30〜35	63〜70	40〜45	41	訓，突	絶對	國，強硬
	眞里谷信助	67	55	73	46	開，連	絶對	[illegible]，支配
	眞里谷信保	78	67	86	87	訓，回，捕，攻	無視	上京，強硬
	眞里谷信清	50	58	70	68	改，守，攻	輕視	上京，支配
	眞里谷信隆	43	25	41	79	逃	絶對	國，強硬
	眞里谷信[illegible]	35	12	13	75	捕	重視	國，愼重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，
[illegible]＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
真里谷	–	–	–	–	1515		
未	朝倉	朝倉	–	–	1551		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1565		
元服前	長野植藤	織田	織田	瀧川	1541		
少貳	少貳	–	–	–	1526		
未	元服前	佐竹	佐竹	佐竹	1564		
元服前	神保	神保	織田	佐佐	1543		
未	神保	神保	織田	佐佐	1554		
未	元服前	神保	–	–	1559		
神保	神保	神保	–	–	1529		
元服前	神保	神保	–	–	1538		
未	元服前	德川	德川	德川	1563		
未	波多野	波多野	–	–	1550		
未	攝津國人衆	攝津國人衆	浪人	浪人	1550		
伊東	–	–	–	–	1501		
相馬	相馬	–	–	–	1529		
細川	–	–	–	–	1520		
未	未	未	元服前	元服前	1587		
元服前	今川	德川	德川	德川	1542		
未	未	未	未	未	1602		
未	元服前	上總國人衆	上總國人衆	上總國人衆	1566		
未	未	元服前	德川	德川	1579		10
元服前	里見	上總國人衆	–	–	1535		
未	元服前	蘆名	蘆名	蘆名	1568		
武田	武田	武田	–	–	1530		
少貳	–	–	–	–	1512		
元服前	筒井	浪人	浪人	浪人	1542		
未	元服前	浪人	織田	池田	1567		
少貳	–	–	–	–	1519		
未	元服前	二本松	二本松	二本松	1570		
未	元服前	斯波	斯波	斯波	1568		
上杉憲政	–	–	–	–	1523		
元服前	武田	武田	–	–	1542		
千葉	千葉	–	–	–	1500		
元服前	千葉	千葉	千葉	千葉	1543		
未	未	未	千葉	千葉	1582		
未	未	元服前	長宗我部	長宗我部	1577		
元服前	長尾	上杉	–	–	1543		
長尾	長尾	–	–	–	1523		
未	未	元服前	上杉	上杉	1572		
未	元服前	阿蘇	阿蘇	阿蘇	1562		
諏訪	–	–	–	–	1528		
未	未	元服前	大友	大友	1582		

逃=逃亡，回=回復，鐵=鐵壁，軍=軍神，攻=攻城，三=三段，雨=雨擊，連=連射，槍=槍陣，突=突擊，守=守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
10	真里谷朝信	58	44	60	25	守	絕對	地方，慎重
	真柄直隆	6~12	72~80	15~21	46	回，槍	輕視	國，強硬
	真壁氏幹	7~12	70~77	17~22	77	開，劍，槍	無視	上京，慎重
	神戶具盛	28~42	17~28	22~33	21	茶	無視	地方，強硬
	神代勝利	60~67	64~71	67~75	76	登，激，守	絕對	地方，慎重
	神生通朝	43~48	35~40	45~51	41	攻	重視	上京，慎重
	神保氏張	45~58	33~43	35~45	53	登，捕	重視	上京，慎重
	神保長住	30~40	8~16	9~17	16	逃	重視	上京，慎重
	神保長城	31~34	40~44	22~25	59	連	重視	地方，強硬
	神保長職	53~67	49~61	51~63	46	改，逃，突	絕對	地方，強硬
	神保覺廣	28~37	29~40	23~32	44	槍	無視	國，強硬
	神原康政	53~9	78~86	51~57	53	訓，收，槍	重視	國，支配
	荒木氏綱	12~18	65~72	50~56	17	登，守，攻	絕對	地方，支配
	荒木村重	37~47	63~76	28~38	78	改，茶，三	重視	地方，慎重
	荒武歡久	55	43	49	42	開，逃	輕視	地方，慎重
	草野直清	42~49	13~19	25~31	48	連，混	無視	國，慎重
	茨木長隆	30	34	41	51	開	絕對	上京，強硬
	酒井忠世	71	33	65	55	登，外	絕對	國，強硬
	酒井忠次	65~79	75~92	57~71	66	開，守，連	輕視	國，支配
	酒井忠勝	75	21	58	43	開，商，治	重視	上京，強硬
	酒井政辰	30~34	21~25	48~54	38	槍	輕視	地方，支配
	酒井家次	46~47	44~45	29~30	36	商，三	輕視	地方，支配
	酒井敏房	43~54	59~70	65~79	66	改，槍，攻	輕視	地方，支配
	針生盛信	40~45	8~12	31~35	68	連	輕視	上京，支配
	馬場信房	70~83	83~98	69~82	53	改，回，捕，突	無視	地方，慎重
	馬場賴周	72	27	80	80	捕，混	無視	國，慎重
	高山友照	42~53	43~56	41~52	36	激	絕對	國，強硬
	高山重友	65~71	49~54	58~63	58	改，茶，三，說	無視	上京，強硬
	高木鑑房	17	63	26	70	槍	絕對	上京，強硬
	高玉常賴	44~48	35~38	39~42	21	守	重視	上京，支配
	高田[illegible]真	30~34	18~22	59~64	56	混	輕視	上京，支配
	高田憲賴	29	42	50	58	收	重視	地方，慎重
	高阪昌信	70~80	77~89	75~85	49	開，登，收，說	絕對	國，慎重
	高城胤吉	37~43	43~49	51~59	33	改，連	重視	上京，支配
	高城胤辰	40~50	39~49	44~57	20	攻	絕對	上京，強硬
	高城胤則	38	39	38	51	捕	輕視	國，支配
	高島正重	52~53	16~17	56~58	34	收	重視	國，慎重
	高梨秀政	47~56	46~53	28~35	52	連	絕對	國，慎重
	高梨政賴	33~40	47~55	35~42	42	開，回，激	重視	國，支配
	高梨賴親	35~38	37~40	40~43	32	雨	輕視	地方，慎重
	高森惟直	51~58	22~27	34~39	23	捕	重視	上京，支配
	高遠賴繼	15	10	42	51	混	重視	上京，支配
	高橋統增	54	82	62	42	回，奉，鐵，突	無視	上京，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	元服前	大友	大友	大友	1563		
未	大友	大友	—	—	1551		
元服前	長尾	上杉	上杉	上杉	1537		10
伊達	伊達	伊達	伊達	伊達	1528		
未	元服前	伊達	伊達	伊達	1564		
大內	—	—	—	—	1531		
未	蒲池	蒲池	蒲池	蒲池	1554		
未	未	元服前	元服前	元服前	1583		
未	未	元服前	武田	北條	1582		
未	元服前	下總國人衆	下總國人衆	下總國人衆	1563		
足利高基	—	—	—	—	1508		
元服前	下總國人衆	下總國人衆	下總國人衆	下總國人衆	1539		
未	元服前	斯波	斯波	斯波	1562		
未	未	未	元服前	元服前	1596		
元服前	淺井	隱居	—	—	1541		
未	元服前	淺井	—	—	1560		
淺井	—	—	—	—	1506		
元服前	羽後國人衆	—	—	—	1538		
羽後國人衆	—	—	—	—	1514		
元服前	羽後國人衆	羽後國人衆	羽後國人衆	羽後國人衆	1544		
未	元服前	羽後國人衆	羽後國人衆	羽後國人衆	1569		
未	未	未	元服前	元服前	1591		
未	元服前	織田	織田	羽柴	1562		
未	未	未	未	未	1601		
未	三村	三村	毛利	—	1552		11
元服前	三崎水軍	三崎水軍	三崎水軍	三崎水軍	1547		
未	元服前	最上	最上	最上	1562		
未	未	元服前	蘆名	蘆名	1580		
元服前	相良	相良	島津	島津	1547		
村上	—	—	—	—	1530		
未	宇都宮廣綱	浪人	宇都宮	宇都宮	1556		
足利	三好	—	—	—	1529		
元服前	浪人	浪人	長宗我部	長宗我部	1547		
未	未	元服前	織田	細川	1578		
細川	—	—	—	—	1512		
未	元服前	織田	織田	浪人	1563		
未	三好	三好	三好	三好	1553		
細川	足利	—	—	—	1520		
元服前	足利	足利	織田	細川	1549		
足利	足利	足利	織田	細川	1532		
長野稙藤	長野稙藤	—	—	—	1526		
未	長野稙藤	織田	織田	北田	1556		
未	佐竹	佐竹	佐竹	佐竹	1550		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
10	高橋鎮種	25～31	81～89	59～65	20	改，訓，守，槍	無視	上京，支配
	高橋鑑種	40～47	34～40	32～38	80	引	無視	地方，愼重
	鬼小島彌太郎	2～15	76～92	2～15	25	連，槍	重視	上京，愼重
	鬼庭良直	27～41	63～81	29～43	38	激，突	絕對	上京，支配
	鬼庭綱元	55～61	54～60	63～70	35	開，外，槍	無視	地方，愼重
11	問田隆盛	57	21	31	36	商	絕對	國，支配
	問註所統景	33～40	21～28	37～46	49	捕	無視	上京，強硬
	堅田元慶	47	26	34	19	改	無視	地方，支配
	御宿政友	4	59	2	41	雨	絕對	上京，支配
	粱田持助	40～45	32～37	44～51	23	引，說	輕視	地方，強硬
	粱田高助	59	46	64	36	外，連	重視	上京，支配
	粱田晴助	61～75	47～61	65～82	57	商，外，守	無視	上京，強硬
	粱田詮泰	36～41	13～18	45～52	46	引，逃	絕對	上京，支配
	梅津政景	68	12	34	39	開，治	絕對	國，強硬
	淺井久政	35～46	21～29	25～33	28	開	輕視	地方，愼重
	淺井長政	58～61	81～85	33～36	78	商，訓，回，突	重視	地方，強硬
	淺井亮政	82	85	79	89	改，登，奉，攻	絕對	上京，強硬
	淺利則祐	29～34	24～29	33～39	41	槍	輕視	國，強硬
	淺利則賴	49	48	58	85	開，改，捕，突	絕對	上京，支配
	淺利勝賴	42～53	34～45	47～61	61	商，突	無視	上京，強硬
	淺利賴平	45～49	20～23	12～15	38	外	無視	國，強硬
	淺野幸長	63	56	66	49	改，守，雨	輕視	上京，支配
	淺野長政	66～74	50～56	56～62	50	商，外，檢	絕對	地方，支配
	淺野長晟	48	43	45	41	茶，收	重視	國，支配
	清水宗治	16～25	72～84	46～55	48	改，激，守	絕對	[illegible]，支配
	清水康英	17～27	53～66	29～39	55	改，守	重視	地方，支配
	清水[illegible]氏	34～39	40～47	30～35	25	守	無視	地方，強硬
	清野長範	34～35	20	32	51	開，雨	無視	地方，愼重
	深水長智	72～83	39～50	70～81	51	外，奉，連，說	絕對	上京，支配
	笠原清繁	33	49	40	44	守	無視	地方，強硬
	笠間綱家	36～45	34～41	27～34	43	連	無視	國，愼重
	細川氏綱	53～61	31～38	7～14	16	逃	絕對	地方，支配
	細川定輔	35～44	7～16	36～48	55	開	無視	上京，支配
	細川忠興	75～77	72～79	67～68	72	商，茶，激，雨	輕視	國，強硬
	細川持隆	46	39	35	68	貿，槍	輕視	國，強硬
	細川昭元	24～31	4～9	13～18	32	茶	輕視	地方，支配
	細川眞之	20～30	13～21	5～13	37	引	重視	國，愼重
	細川晴元	49～57	61～71	38～46	96	商，貿，逃，說	無視	上京，愼重
	細川藤孝	85～99	66～77	82～96	78	外，奉，茶，守	無視	國，強硬
	細川藤賢	46～59	23～36	55～71	39	激	輕視	地方，強硬
	細野[illegible]光	45～52	23～29	38～44	20	激	輕視	上京，支配
	細野藤敦	58～67	36～43	52～59	50	收	無視	國，支配
	船尾昭直	55～66	49～58	55～66	49	開，攻	重視	國，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
元服前	—	—	—	—	1536		
大内	—	—	—	—	1482		
元服前	朝倉	朝倉	—	—	1543		
未	今川	德川	德川	德川	1554		
北田	北田	織田	—	—	1523		
菊池	—	—	—	—	1495		
元服前	—	—	—	—	1536		
美濃國人衆	美濃國人衆	—	—	—	1523		11
未	元服前	熊野水軍	熊野水軍	熊野水軍	1564		
元服前	朝倉	朝倉	—	—	1542		
未	未	元服前	里見	里見	1578		
未	元服前	浪人	織田	羽柴	1559		
未	未	未	元服前	元服前	1590		
未	元服前	織田	織田	丹羽	1568		
未	未	未	元服前	元服前	1597		
未	元服前	最上	最上	最上	1561		
最上	最上	隱居	隱居	隱居	1522		
未	未	未	未	未	1603		
未	未	未	元服前	元服前	1597		
未	未	未	元服前	元服前	1595		
元服前	浪人	浪人	浪人	浪人	1538		
未	元服前	朝倉	—	—	1567		
未	元服前	浪人	織田	前田	1569		
未	未	元服前	元服前	元服前	1584		
斯波詮高	斯波	—	—	—	1515		
斯波	—	—	—	—	1521		
未	浪人	浪人	浪人	浪人	1554		
未	元服前	斯波	斯波	斯波	1563		
元服前	斯波	斯波	—	—	1539		12
斯波詮高	—	—	—	—	1491		
元服前	今川	武田	武田	—	1543		
今川	今川	—	—	—	1512		
元服前	今川	浪人	武田	—	1538		
朝倉	—	—	—	—	1508		
朝倉	—	—	—	—	1492		
朝倉	朝倉	朝倉	—	—	1520		
朝倉	—	—	—	—	1510		
未	朝倉	朝倉	—	—	1551		
朝倉	朝倉	朝倉	—	—	1523		
元服前	朝倉	朝倉	—	—	1540		
元服前	朝倉	朝倉	—	—	1546		
未	山名	山名	—	—	1552		
元服前	織田	織田	—	—	1538		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
11	陶隆房	68	71	61	76	登，激，攻，突	重視	國，支配
	陶興房	85	73	81	69	改，回，攻	重視	上京，強硬
	魚住景固	59～69	15～23	25～33	31	商	無視	地方，強硬
	鳥居元忠	10～19	61～72	35～44	7	守，槍	無視	上京，支配
	鳥屋尾滿榮	62～77	49～61	55～67	16	登，收，攻	輕視	上京，愼重
	鹿子木親員	78	73	88	81	商，引，收，攻	無視	國，愼重
	鹿子木鎭有	49	24	44	72	混	絶對	上京，強硬
	麻生野直盛	31～37	41～47	55～62	39	回	無視	國，愼重
	堀內氏善	39～46	36～42	27～33	44	雨	輕視	國，強硬
	堀江景忠	46～55	24～31	43～50	60	回	輕視	國，愼重
	堀江賴忠	49～50	22～23	38～39	42	商	重視	上京，強硬
	堀尾吉晴	52～61	51～58	51～58	51	檢，攻	重視	地方，愼重
	堀秀治	48	42	42	52	改	輕視	國，支配
	堀秀政	68～76	55～59	62～66	47	登，收，三	無視	上京，強硬
12	最上家親	39	39	20	73	商，雨	絶對	地方，強硬
	最上義光	80～89	70～77	83～92	93	開，引，捕，混	重視	地方，支配
	最上義守	31～48	25～38	10～23	18	混	重視	上京，支配
	最上義忠	42	37	40	75	訓	輕視	國，強硬
	最上[illegible]	36	31	41	41	改，槍	重視	上京，愼重
	喜連川賴氏	43	6	14	5	茶	輕視	上京，愼重
	喜連川賴純	50～63	22～32	30～40	48	登	重視	上京，強硬
	富田長繁	5～6	31～32	9～10	65	突	無視	國，支配
	富田重政	9～13	71～76	33～37	3	回，劍	絶對	地方，支配
	富田隆實	5	53	13	66	激，逃，突	輕視	國，愼重
	斯波經詮	53～59	46～52	62～69	64	回，連	絶對	地方，愼重
	斯波義統	26	21	9	67	開	重視	國，支配
	斯波義銀	23～32	6～13	16～23	36	逃	輕視	上京，支配
	斯波詮直	28～35	4～9	5～10	2	逃	無視	地方，支配
	斯波詮眞	55～65	21～29	45～53	61	登，說	絶對	地方，愼重
	斯波詮高	84	80	94	89	開，改，捕，攻	輕視	上京，支配
	朝比奈信置	17～28	52～66	41～52	58	攻	重視	上京，強硬
	朝比奈泰能	61～69	51～58	49～56	24	改	絶對	地方，支配
	朝比奈泰朝	28～43	65～84	41～56	10	改，激，守	無視	國，愼重
	朝倉孝景	92	90	91	88	開，登，收，連	無視	地方，愼重
	朝倉教景	80	100	96	72	訓，登，回，突	輕視	國，強硬
	朝倉景紀	36～45	25～34	43～55	48	逃	重視	國，強硬
	朝倉景高	66	53	61	80	引	重視	國，支配
	朝倉景健	22～28	46～53	24～30	63	改，逃，突	輕視	上京，強硬
	朝倉景隆	43～52	45～57	31～40	13	攻	無視	地方，強硬
	朝倉景鏡	36～45	44～53	62～73	69	攻	重視	地方，愼重
	朝倉[illegible]景	32～40	25～31	15～21	74	引	重視	國，愼重
	森下通与	18～23	46～53	40～45	54	改，守	絶對	上京，強硬
	森可成	26～35	55～67	38～47	43	改，捕	輕視	地方，強硬

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，
貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
森田	森田	森田	—	—	1525		12
筒井	筒井	筒井	—	—	1534		
未	元服前	熊野水軍	熊野水軍	熊野水軍	1558		
未	元服前	南部	津輕	津輕	1561		
未	未	元服前	元服前	元服前	1585		
未	未	織田	織田	神戶	1570		
未	未	元服前	織田	—	1580		
椎名	—	—	—	—	1514		
椎名	椎名	椎名	—	—	1520		
未	元服前	椎名	—	—	1562		
足利義明	—	—	—	—	1520		
未	元服前	由良	由良	由良	1570		
未	元服前	德川	德川	德川	1557		
未	未	元服前	織田	羽柴	1577		
元服前	伊東	伊東	—	—	1548		
元服前	—	—	—	—	1535		
未	筒井	筒井	織田	筒井	1550		
筒井	—	—	—	—	1489		
元服前	大友	—	—	—	1546		
未	元服前	大友	大友	大友	1567		
元服前	武田信豐	朝倉	織田	丹羽	1538		
足利高基	結城	—	—	—	1518		
足利高基	—	—	—	—	1481		
元服前	結城	結城	結城	結城	1548		
小田	小田	小田	小田	小田	1533		
小田	小田	小田	—	—	1508		
未	未	元服前	小田	小田	1573		
未	元服前	浪人	德川	德川	1558		
菊池	—	—	—	—	1520		
元服前	武田信豐	朝倉	—	—	1537		
足利義明	—	—	—	—	1514		
六角	—	—	—	—	1512		
未	未	未	元服前	元服前	1594		
元服前	現役	現役	上杉	上杉	1549		
大內	大內	—	—	—	1521		
元服前	今川	—	—	—	1546		
元服前	武田	武田	—	—	1545		
武田	武田	—	—	—	1519		
上杉定實	—	—	—	—	1520		
元服前	陸前國人眾	陸前國人眾	陸前國人眾	陸前國人眾	1538		
上杉定實	—	—	—	—	1507		
未	元服前	小寺	織田	羽柴	1561		
未	未	元服前	元服前	元服前	1583		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
12	森田淨雲	43~56	14~24	42~52	45	奉，守，混	無視	上京，慎重
	森好之	59~71	17~27	44~54	13	開，登，攻	輕視	地方，慎重
	森村春	24~30	37~43	40~48	28	貿	重視	上京，支配
	森岡信元	16~22	48~55	17~23	68	訓，突	輕視	國，支配
	森忠政	44	33	41	37	改	無視	國，強硬
	森長可	25~28	50~54	30~33	53	茶，激	重視	上京，強硬
	森蘭丸	65~66	44	62	11	外，茶，三	無視	地方，慎重
	椎名長常	21	66	38	30	守	重視	地方，支配
	椎名康胤	27~36	30~42	18~27	58	登，攻	重視	國，強硬
	椎名景直	25~28	13~15	20~22	20	運	輕視	地方，支配
	椎津行憲	32	27	45	49	槍	絕對	國，慎重
	渡瀬繁詮	57~61	27~30	39~42	30	商	絕對	地方，慎重
	渡邊守綱	5~12	61~70	15~22	50	槍	無視	國，慎重
	渡邊勘兵衛	9~10	74~76	49~50	58	收，槍，攻	重視	地方，慎重
	湯地定時	29~37	24~30	20~26	36	引，捕	絕對	國，慎重
	筒井順昭	64	54	54	69	改，守，說	絕對	上京，慎重
	筒井順慶	73~80	48~54	66~72	48	商，登，守	無視	上京，慎重
	筒井順興	79	72	88	80	開，外，奉，連	輕視	地方，慎重
	筑紫惟門	24~27	41~44	23~26	26	槍	輕視	上京，強硬
	筑紫廣門	54~57	35~38	71~75	61	引，外，逃	無視	地方，慎重
	粟屋勝久	33~46	40~53	45~61	26	改，收，連	重視	地方，支配
	結城政勝	61~67	63~71	54~60	69	商，回	重視	地方，支配
	結城政朝	87	81	93	81	開，引，突，說	輕視	地方，強硬
	結城晴朝	74~88	47~58	61~71	47	外，逃，說	絕對	上京，強硬
	菅谷政貞	37~51	56~70	64~82	27	訓，登，捕	絕對	地方，支配
	菅谷勝貞	61~73	73~85	78~93	42	開，訓，收，連	輕視	國，慎重
	菅谷範政	24~26	46~48	57~60	21	三，槍	重視	地方，支配
	菅沼定盈	47~53	27~33	52~60	37	激	無視	地方，支配
	菊池義武	16	34	20	86	混	絕對	上京，支配
	逸見昌經	38~47	34~43	39~50	49	槍	絕對	上京，強硬
	逸見祥仙	40	55	70	34	回，收，連	輕視	地方，支配
	進藤貞治	62	44	54	62	開，登，外	絕對	上京，支配
	須田長義	51	40	57	48	改，雨	重視	上京，支配
	須田滿親	62~72	49~59	68~80	71	外，槍，混	無視	上京，慎重
	飯田興秀	66~74	30~36	60~66	52	茶	輕視	地方，慎重
	飯尾連龍	25~28	29~32	34~37	46	引	無視	上京，支配
	飯富昌景	59~68	84~95	65~74	45	訓，外，激，突	輕視	地方，慎重
	飯富虎昌	42~49	79~88	45~52	67	訓，突	無視	上京，支配
	黑川清實	45	34	56	50	守	絕對	地方，慎重
	黑川晴氏	33~47	54~68	55~72	75	回，守，槍	絕對	國，支配
	黑田秀忠	56	26	34	67	引，混	輕視	國，支配
	黑田官兵衛	81~90	81~90	88~97	90	登，奉，攻，混	無視	地方，支配
	黑田長政	80	73	77	80	商，外，三，說	輕視	國，慎重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

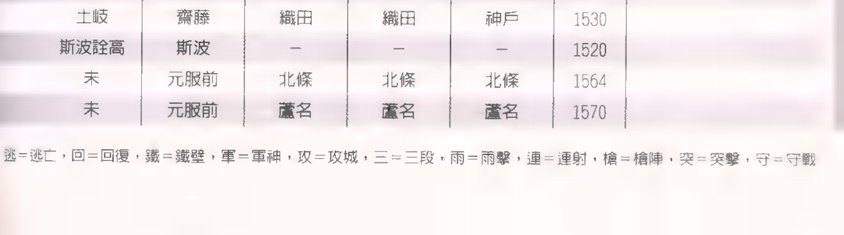
所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
浦上政宗	浦上政宗	—	—	—	1523		
元服前	浦上政宗	小寺	織田	羽柴	1539		
未	本山	浪人	長宗我部	長宗我部	1553		12
菊池	大友	大友	龍造寺	龍造寺	1531		
斯波詮高	斯波	—	—	—	1518		
未	元服前	德川	德川	德川	1570		
未	今川	德川	德川	德川	1552		
未	未	元服前	織田	筒井	1577		
元服前	筒井	筒井	—	—	1546		
未	未	元服前	大崎	大崎	1582		
二本松	—	—	—	—	1500		
元服前	島津	島津	島津	島津	1541		
未	長尾	上杉	—	—	1553		
未	元服前	上杉	現役	現役	1561		
長尾	長尾	—	—	—	1527		
未	未	元服前	元服前	元服前	1583		
未	元服前	浪人	織田	丹羽	1563		
未	南信濃國人衆	南信濃國人衆	南信濃國人衆	小笠原	1554		
未	美濃國人衆	浪人	織田	—	1553		
元服前	田山義總	田山義總	加賀國人衆	加賀國人衆	1547		
田山義總	—	—	—	—	1509		
田山義總	—	—	—	—	1528		
元服前	島津	島津	島津	島津	1549		
元服前	今川	—	—	—	1539		
元服前	葛西	葛西	葛西	葛西	1549		13
葛西	—	—	—	—	1512		
葛西	葛西	—	—	—	1528		
元服前	浪人	織田	織田	池田	1549		
尾張國人衆	—	—	—	—	1519		
元服前	尾張國人衆	織田	織田	羽柴	1541		
未	未	元服前	織田	羽柴	1574		
未	元服前	武田	武田	—	1562		
田山義總	—	—	—	—	1520		
田山稙長	—	—	—	—	1506		
元服前	田山高政	田山高政	—	—	1539		
未	元服前	田山義慶	—	—	1562		
元服前	田山義續	田山義慶	—	—	1542		
鈴木	鈴木	鈴木	鈴木	鈴木	1526		
未	未	未	未	未	1613		
未	元服前	鈴木	鈴木	鈴木	1561		
未	元服前	浪人	上杉	上杉	1562		
未	鈴木	鈴木	鈴木	鈴木	1555		
未	本願寺	本願寺	—	—	1556		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
12	黑田重隆	54～60	50～56	68～75	67	商	絕對	地方，強硬
	黑田職隆	64～80	48～60	61～73	56	訓，槍	絕對	國，強硬
	黑岩種直	33～41	35～45	28～36	31	回	輕視	上京，慎重
	隈部親永	22～36	32～46	36～54	76	引	輕視	上京，支配
	雫石詮貞	49～6	32～38	42～48	44	收，攻	輕視	上京，強硬
13	奧平信昌	25～28	55～59	40～43	57	激，守，三	輕視	地方，慎重
	奧平貞能	38～47	40～51	36～45	35	引	輕視	地方，支配
	慈明寺定次	36～38	14～15	22～23	22	逃	重視	國，支配
	慈明寺順國	51～57	15～21	55～63	71	攻	重視	上京，慎重
	新井田隆景	44	13	43	85	捕	重視	國，支配
	新城村尚	52	48	61	52	攻	輕視	地方，強硬
	新納忠元	25～39	75～93	50～64	69	登，攻，突	絕對	地方，慎重
	新發田長敦	63～69	24～29	48～53	32	回，槍	無視	國，慎重
	新發田重家	17～23	44～52	17～23	61	突	輕視	國，慎重
	新發田綱貞	62～68	40～46	66～74	45	商	重視	國，支配
	新關久正	49	37	37	22	開，治	重視	地方，支配
	溝口秀勝	47～54	41～46	25～30	48	改，三	絕對	國，強硬
	溝口貞泰	35～43	39～49	33～41	14	槍	絕對	地方，慎重
	溝尾茂朝	12～20	29～39	28～36	7	守	絕對	國，強硬
	溫井景隆	47～56	19～28	58～70	64	逃	輕視	國，支配
	溫井總貞	51	45	70	71	商，激，混	絕對	地方，慎重
	溫井續宗	51	26	54	51	捕	重視	地方，支配
	猿渡信光	18～28	44～56	42～34	63	激	無視	國，支配
	葛山氏元	49～49	19～24	33～38	59	開，商	重視	國，強硬
	葛西晴信	48～61	43～53	34～44	77	開，收，守	無視	上京，慎重
	葛西晴胤	45	42	51	34	登，收	輕視	上京，強硬
	葛西親信	42～49	18～23	22～27	7	商	絕對	上京，慎重
	蜂屋賴隆	19～28	44～55	36～45	26	守	絕對	上京，支配
	蜂須賀正利	24	34	45	62	登，收	輕視	國，慎重
	蜂須賀正勝	67～81	77～95	81～99	68	訓，奉，槍，混	絕對	國，慎重
	蜂須賀家政	67～69	59～61	74～77	58	外，收，說	重視	地方，強硬
	跡部勝資	33～40	17～22	25～30	30	逃	輕視	上京，強硬
	遊佐秀賴	61	40	61	43	商	重視	國，支配
	遊佐長教	47	57	64	57	商，登，攻	輕視	上京，強硬
	遊佐信教	33～41	38～46	56～66	82	引	重視	地方，慎重
	遊佐盛光	36～39	11～13	33～35	57	引	無視	國，支配
	遊佐續光	43～51	27～35	54～64	55	改，引，回	輕視	上京，慎重
	鈴木佐大夫	45～61	84～103	71～87	84	商，登，雨	絕對	國，支配
	鈴木重次	22	54	48	28	改，收，三	輕視	國，慎重
	鈴木重秀	18～25	89～98	83～92	74	訓，回，三，雨	重視	國，強硬
	鈴木重則	12～18	32～39	13～19	21	守，雨	無視	國，強硬
	鈴木重兼	66～75	47～54	64～71	42	外，奉，雨	輕視	國，慎重
	鈴木重泰	10～14	52～57	25～29	53	雨	輕視	上京，慎重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

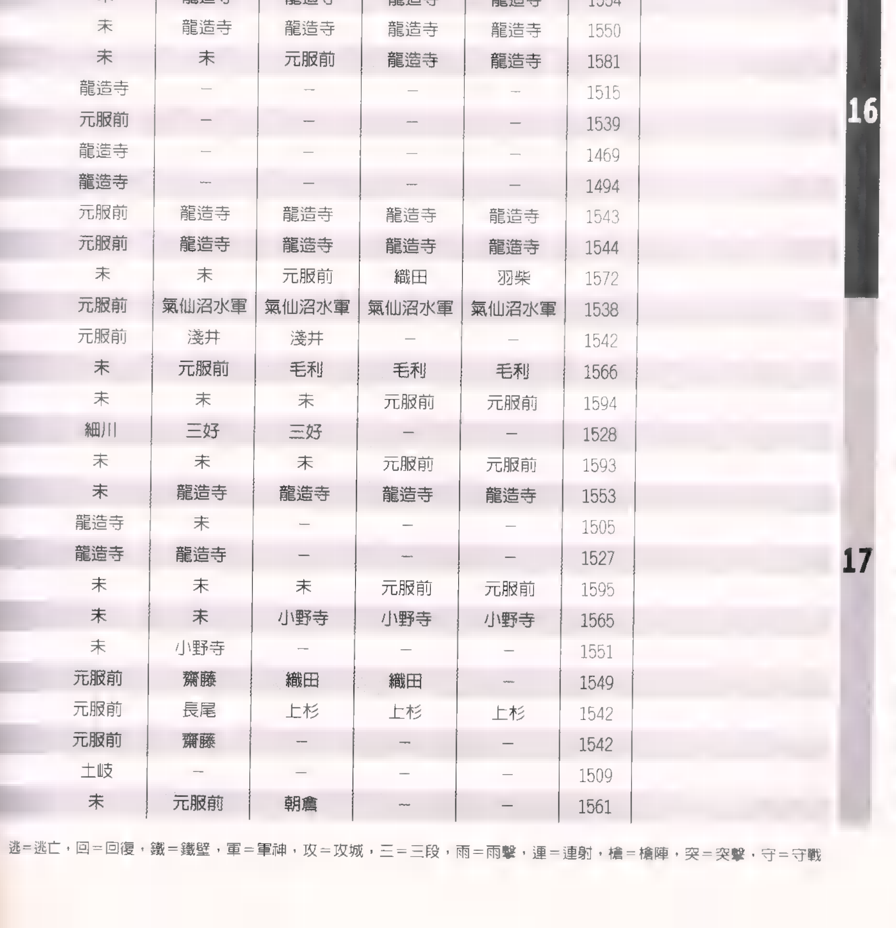
所屬大名					出場年代	備註	筆畫
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5			
未	未	元服前	鈴木	鈴木	1576		
未	未	元服前	浪人	浪人	1582		
未	元服前	最上	最上	最上	1562		
未	元服前	陸中國人衆	陸中國人衆	現役	1569		
未	安東	安東	安東	安東	1551		
安芸國人衆	毛利	毛利	毛利	毛利	1533		
未	元服前	毛利	毛利	毛利	1570		
安藝國人衆	安藝國人衆	毛利	毛利	毛利	1522		13
未	元服前	赤松	—	—	1563		
毛利	毛利	毛利	毛利	毛利	1527		
元服前	那須	那須	那須	那須	1548		
未	未	未	元服前	元服前	1586		
今川	—	—	—	—	1507		
未	未	元服前	織田	羽柴	1576		
未	元服前	長宗我部	長宗我部	長宗我部	1564		
未	未	元服前	島津	島津	1579		
元服前	島津	島津	—	—	1543		
島津	島津	—	—	—	1518		
未	元服前	筒井	織田	筒井	1561		
未	元服前	元服前	織田	丹羽	1571		
未	未	未	未	未	1595		
六角	六角	織田	—	—	1523		
元服前	六角	織田	織田	丹羽	1549		
未	元服前	蒲池	蒲池	蒲池	1562		
蒲池	—	—	—	—	1509		14
元服前	蒲池	蒲池	—	—	1535		
元服前	足利	足利	長宗我部	長宗我部	1549		
元服前	齋藤	織田	—	—	1544		
北條	北條	—	—	—	1528		
元服前	淺井	淺井	—	—	1546		
元服前	伊達	伊達	伊達	伊達	1547		
未	元服前	織田	織田	神戶	1566		
本願寺	本願寺	本願寺	—	—	1526		
未	元服前	浪人	織田	丹羽	1560		
未	元服前	浪人	織田	柴田	1560		
未	元服前	浪人	織田	柴田	1564		
元服前	織田	織田	織田	瀧川	1540		
一色	一色	—	—	—	1523		
未	元服前	一色	織田	細川	1567		15
土岐	齋藤	織田	織田	神戶	1530		
斯波詮高	斯波	—	—	—	1520		
未	元服前	北條	北條	北條	1564		
未	元服前	蘆名	蘆名	蘆名	1570		



逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值 政治	統率	知略	野望	特技	名聲	政策
13	鈴木重朝	15～17	68～70	67～69	53	開，捕，三	絕對	國，強硬
	塙直之	2	57	1	56	三	無視	地方，強硬
	楯岡滿茂	32～38	41～47	46～53	53	引	無視	[illegible]，強硬
	稗貫廣忠	44～47	37～40	47～51	81	逃	絕對	地方，強硬
	嘉成重盛	21～29	33～41	39～49	23	連	重視	國，強硬
	實(肉)戶隆家	44～57	48～64	20～33	64	捕	輕視	上京，強硬
	熊谷元直	24～27	31～35	16～19	50	捕	絕對	上京，支配
	熊谷信直	28～42	65～83	38～52	68	訓，攻	輕視	上京，慎重
	福原助就	27～29	32～34	36～38	26	守	無視	上京，慎重
	福原貞俊	71～90	48～63	67～82	49	改，引，槍	重視	國，強硬
	福原資孝	44～54	40～50	59～72	71	商，捕	輕視	上京，慎重
	福原資保	40	17	44	31	攻	無視	地方，強硬
	福島正成	28	84	80	91	突	無視	上京，支配
	福島正則	46～48	82～84	35～37	65	訓，激，槍，突	無視	國，強硬
	福留儀重	24～30	65～73	41～47	53	訓	無視	上京，慎重
14	種子島久	55	42	48	6	貿，三	無視	國，支配
	種子島時堯	65～76	47～56	53～62	57	貿，雨	輕視	國，慎重
	種子島惠時	69～76	34～40	66～72	20	貿	重視	地方，支配
	箸尾高春	31～37	30～36	45～52	31	改	輕視	地方，強硬
	蒲生氏鄉	81～86	77～82	79～84	80	改，回，茶，突	無視	國，慎重
	蒲生秀行	44	44	16	40	收	重視	上京，支配
	蒲生定秀	58～73	53～65	51～63	71	開，收，說	無視	國，支配
	蒲生賢秀	49～59	46～56	53～65	51	捕，連	重視	國，支配
	蒲池鎮漣	62～70	56～62	48～54	17	開，訓，槍	絕對	上京，慎重
	蒲池鑑久	60	55	68	35	改，攻	絕對	國，支配
	蒲池鑑盛	56～68	61～76	53～65	62	商，登，外，守	無視	上京，支配
	蜷川親長	52～63	8～17	40～49	9	外	輕視	地方，慎重
	遠山景任	33～41	39～47	40～50	30	攻	輕視	上京，強硬
	遠山綱景	47～55	42～48	41～47	36	改，槍	無視	上京，強硬
	遠藤直經	9～17	70～80	27～35	56	捕	無視	地方，支配
	遠藤基信	70～83	5～15	50～60	10	外，檢	重視	地方，慎重
	遠藤慶隆	37～41	42～48	26～30	27	回	絕對	地方，支配
	窪田經忠	14～24	52～64	50～60	48	連	重視	國，支配
15	增田長盛	80～89	20～27	11～18	46	商，檢	絕對	地方，強硬
	德山秀現	37～45	27～33	24～30	24	改	重視	國，支配
	德永壽昌	45～41	38～43	32～37	31	開，外	絕對	上京，支配
	瀧川一益	49～63	79～97	78～96	47	三，雨，混	無視	地方，強硬
	稻富祐秀	24～31	48～56	43～50	44	三，雨	重視	上京，支配
	稻富祐直	12～17	57～63	41～46	27	三，雨	重視	上京，支配
	稻葉一鐵	65～82	62～79	68～88	67	茶，激，攻	重視	上京，強硬
	豬去詮義	28～34	45～52	26～32	38	開，激	輕視	上京，慎重
	豬保邦憲	4～9	30～36	11～16	63	槍	重視	國，強硬
	豬苗代盛胤	26～29	52～56	34～37	18	捕，突	重視	地方，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，



所屬大名 劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5	出場年代	備註	筆畫
未	蘆名	蘆名	蘆名	蘆名	1551		
未	元服前	岩城	岩城	岩城	1569		
諏訪	–	–	–	–	1515		
未	南信濃國人衆	南信濃國人衆	南信濃國人衆	諏訪	1545		
諏訪	–	–	–	–	1530		
諏訪	–	–	–	–	1483		
未	未	元服前	島津	島津	1573		
本山	本山	–	–	–	1530		15
小野寺	–	–	–	–	1525		
浪人	–	–	–	–	1503		
元服前	少貳	龍造寺	–	–	1536		
橫[illegible]	橫瀨	由良	–	–	1521		
橫瀨	–	–	–	–	1501		
未	元服前	由良	由良	由良	1565		
未	未	元服前	島津	島津	1573		
龍造寺	–	–	–	–	1519		
未	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1554		
未	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1550		
未	未	元服前	龍造寺	龍造寺	1581		
龍造寺	–	–	–	–	1515		
元服前	–	–	–	–	1539		16
龍造寺	–	–	–	–	1469		
龍造寺	–	–	–	–	1494		
元服前	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1543		
元服前	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1544		
未	未	元服前	織田	羽柴	1572		
元服前	氣仙沼水軍	氣仙沼水軍	氣仙沼水軍	氣仙沼水軍	1538		
元服前	淺井	淺井	–	–	1542		
未	元服前	毛利	毛利	毛利	1566		
未	未	未	元服前	元服前	1594		
細川	三好	三好	–	–	1528		
未	未	未	元服前	元服前	1593		
未	龍造寺	龍造寺	龍造寺	龍造寺	1553		
龍造寺	未	–	–	–	1505		
龍造寺	龍造寺	–	–	–	1527		17
未	未	未	元服前	元服前	1595		
未	未	小野寺	小野寺	小野寺	1565		
未	小野寺	–	–	–	1551		
元服前	齋藤	織田	織田	–	1549		
元服前	長尾	上杉	上杉	上杉	1542		
元服前	齋藤	–	–	–	1542		
土岐	–	–	–	–	1509		
未	元服前	朝倉	–	–	1561		

逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
15	豬苗代盛國	41~50	31~40	50~61	71	商，引	絕對	國，強硬
	駒木根利政	61~66	40~44	47~51	61	登，雨	無視	上京，支配
	諏訪滿鄰	61	57	67	47	回，捕	絕對	國，支配
	諏訪賴忠	47~57	33~41	37~45	8	改，外	無視	上京，支配
	諏訪賴重	37	55	12	62	激，連	輕視	地方，慎重
	諏訪賴滿	78	92	90	83	登，奉，連，說	輕視	地方，支配
	樺山久高	31~33	31~33	33~36	44	捕	重視	上京，支配
	橫山友隆	29~35	42~50	25~31	50	攻	絕對	國，強硬
	橫手光盛	31	23	43	29	引	絕對	上京，慎重
	橫田高松	23	68	72	50	連	無視	國，強硬
	橫岳資誠	54~65	40~49	52~61	47	激	重視	國，支配
	橫瀨成繁	53~64	58~72	49~60	79	外，茶，連，說	輕視	國，慎重
	橫瀨泰繁	64	54	37	47	開	輕視	上京，慎重
	橫瀨國繁	43~49	38~43	37~42	42	茶，守，混	重視	上京，慎重
16	穎娃久虎	15~18	61~64	44~47	40	訓，回，槍	絕對	上京，強硬
	龍造寺周家	42	24	13	16	連	無視	國，強硬
	龍造寺長信	48~57	41~48	40~47	21	捕，槍	輕視	上京，慎重
	龍造寺信周	44~55	44~55	44~53	48	訓	無視	國，慎重
	龍造寺政家	25	34	8	6	收	無視	地方，慎重
	龍造寺胤久	66	48	62	68	引	重視	上京，支配
	龍造寺胤榮	52	23	30	41	攻	絕對	上京，慎重
	龍造寺家兼	102	88	101	84	登，奉，逃，槍	絕對	地方，慎重
	龍造寺家純	58	48	32	28	收	輕視	上京，強硬
	龍造寺家就	36~46	43~56	29~39	43	攻	無視	國，強硬
	龍造寺隆信	45~58	78~94	57~70	93	訓，雨，攻	輕視	地方，強硬
	龜井茲矩	74~78	37~40	64~67	68	外，貿，逃	重視	上京，強硬
17	濱田廣綱	31~45	58~75	44~58	36	訓，貿，槍	重視	上京，慎重
	磯野員昌	15~23	69~79	25~33	50	連	重視	上京，慎重
	穗井田元清	45~50	56~62	30~35	37	登，捕	絕對	國，慎重
	穗井田秀元	44	54	22	42	回，茶	重視	地方，強硬
	篠原長房	60~75	15~26	56~67	66	開，外，奉	輕視	地方，支配
	薄田兼相	3	57	1	58	訓	重視	國，支配
	鍋島直茂	84~96	80~92	81~93	86	商，奉，激，說	絕對	國，強硬
	鍋島清久	29	62	57	63	訓，激，突	無視	上京，支配
	鍋島清房	56~64	52~58	45~51	45	收	重視	國，慎重
	鍋島勝茂	68	62	50	74	劍，三，槍	絕對	國，慎重
	鮭延秀綱	34~35	41~42	59~61	44	開，攻，突	重視	上京，強硬
	鮭延貞綱	7~8	25~26	48~50	53	激，混	輕視	國，強硬
	齋藤利三	28~38	62~75	40~50	44	登，攻	重視	地方，支配
	齋藤朝信	57~70	71~87	58~71	40	商，收，突	重視	國，支配
	齋藤義龍	52~56	78~84	62~66	64	開，訓，收，突	重視	國，支配
	齋藤道三	98	89	100	98	商，改，槍，混	絕對	地方，強硬
	齋藤龍興	32~35	25~27	7~9	54	逃	重視	國，慎重

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

所屬大名					出場年代	備註
劇本1	劇本2	劇本3	劇本4	劇本5		
未	未	未	織田	丹羽	1582	
未	元服前	織田	織田	北田	1562	
斯波義統	–	–	–	–	1531	
未	元服前	織田	織田	北田	1558	
織田	–	–	–	–	1531	
斯波義統	織田信行	浪人	浪人	浪人	1533	
未	織田信行	–	–	–	1551	
未	未	元服前	織田	神戶	1573	
織田	–	–	–	–	1525	
未	未	元服前	織田	–	1572	
元服前	織田	織田	織田	–	1546	
未	未	元服前	織田	北田	1573	
未	元服前	織田	織田	–	1557	
島津	島津	島津	島津	島津	1529	
未	元服前	德川	德川	德川	1562	
今川	今川	–	–	–	1528	
元服前	今川	–	–	–	1546	
未	未	未	元服前	元服前	1586	
元服前	北田	織田	織田	北田	1545	
元服前	橫瀨	由良	由良	由良	1546	
未	未	元服前	上杉	上杉	1574	
上杉朝興	–	–	–	–	1531	
未	元服前	元服前	織田	羽柴	1571	
肝付	肝付	肝付	–	–	1532	
未	未	元服前	織田	瀧川	1579	
今川	今川	–	–	–	1533	
元服前	長野植藤	織田	織田	瀧川	1539	
上杉朝興	–	–	–	–	1512	
未	肝付	肝付	–	–	1551	
未	未	元服前	島津	島津	1580	
肝付	肝付	–	–	–	1525	
伊達	–	–	–	–	1524	
未	元服前	武田	武田	德川	1563	
元服前	蘆名	蘆名	–	–	1536	
蘆名	–	–	–	–	1505	
未	元服前	蘆名	–	–	1562	
[illegible]崎	[illegible]崎	蠣崎	蠣崎	蠣崎	1522	
[illegible]崎	–	–	–	–	1521	
[illegible]崎	–	–	–	–	1494	
未	元服前	松浦	松浦	松浦	1568	
松浦	松浦	–	–	–	1523	
元服前	松浦	松浦	–	–	1547	
未	姊小路	姊小路	姊小路	姊小路	1554	



逃＝逃亡，回＝回復，鐵＝鐵壁，軍＝軍神，攻＝攻城，三＝三段，雨＝雨擊，連＝連射，槍＝槍陣，突＝突擊，守＝守戰

筆畫	武將名	能力值				特技	名聲	政策
		政治	統率	知略	野望			
18	織田秀信	43	35	11	49	三	重視	上京，強硬
	織田長益	41～48	9～15	15～21	14	茶，逃	輕視	地方，慎重
	織田信友	41	16	60	85	引	無視	上京，慎重
	織田信包	51～60	45～52	23～30	41	商，攻	無視	國，強硬
	織田信光	62	51	53	55	激	輕視	地方，強硬
	織田信安	24～37	24～37	36～52	55	逃	輕視	[illegible]，慎重
	織田信行	48～50	29～30	15～16	71	開，收	無視	國，慎重
	織田信孝	32～35	58～62	13～16	64	雨	輕視	上京，強硬
	織田信秀	50	83	41	94	商，捕，突	絕對	地方，慎重
	織田信忠	56～9	62～66	49～52	75	開，三，說	絕對	上京，慎重
	織田信長	89～103	75～86	85～99	100	登，檢，逃，三	輕視	上京，強硬
	織田信雄	22～26	14～17	8～11	61	茶	輕視	地方，慎重
	織田信澄	39～42	44～48	12～15	17	登	無視	地方，強硬
	鎌田政年	27～40	34～47	39～55	54	開，攻	無視	地方，支配
	鵜殿氏長	32～38	7～12	20～25	22	茶	絕對	國，支配
	鵜殿長持	43～48	22～27	44～1	50	連	絕對	上京，強硬
	鵜殿長照	27～30	36～39	25～28	34	逃	輕視	地方，慎重
19	藤方安正	24	16	27	15	捕	無視	地方，強硬
	藤方朝成	38～48	27～37	44～56	44	引	重視	地方，慎重
	藤生善久	42～52	25～35	44～56	55	引	無視	國，慎重
	藤田信吉	42～44	41～43	50～53	65	改，逃	絕對	上京，慎重
	藤田康邦	46	52	41	46	捕，槍	重視	上京，慎重
	藤堂高虎	87～89	69～73	83～88	84	改，引，三，說	絕對	地方，支配
	藥丸兼將	43～55	34～44	38～48	28	連	絕對	地方，強硬
	關一政	28～29	39～40	24～25	33	商，捕	輕視	地方，慎重
	關口親永	55～64	10～17	50～57	5	登	輕視	地方，強硬
	關盛信	44～56	45～57	48～64	56	開，激	重視	國，強硬
	難波田憲重	40	49	42	12	回，守，攻	重視	國，慎重
	禰寢重長	54～61	29～35	44～50	62	商，貿	輕視	國，支配
	禰寢重張	36	22	27	47	貿，三	輕視	國，支配
	禰寢清年	62～69	45～51	58～64	76	連	輕視	地方，強硬
20	懸田俊宗	45	15	35	47	混	絕對	地方，慎重
	蘆田信蕃	20～26	52～59	49～55	56	改，突	重視	國，慎重
	蘆名盛氏	76～91	77～92	73～85	93	開，訓，激，突	輕視	[illegible]，支配
	蘆名盛舜	70	65	80	77	商，收，連	輕視	上京，支配
	蘆名盛興	41～43	46～49	31～33	53	商	絕對	地方，支配
21	蠣崎季廣	71～90	54～69	66～81	45	商，貿，說	重視	地方，支配
	蠣崎基廣	34	37	27	52	混	輕視	國，慎重
	蠣崎義廣	77	69	81	79	開，混	重視	上京，慎重
22	龍手田安一	46～51	26～30	17～21	69	檢	無視	上京，支配
	籠手田安昌	17～23	55～62	39～45	22	貿	輕視	地方，支配
	籠手田安經	61～70	41～48	54～61	49	回	無視	上京，支配
24	鹽屋秋貞	29～36	18～25	32～41	29	開	絕對	國，支配

各項特技解說：開＝開墾，商＝商業，改＝修建，奉＝奉仕，訓＝訓練，登＝錄用，引＝拉攏，外＝外交，檢＝檢地，貿＝貿易，治＝治水，茶＝茶道，回＝回復，劍＝劍客，混＝混亂，收＝收拾，說＝說服，激＝激勵，影＝影子，捕＝虜獲，

武將資料分級

◆參考文獻◆
「新名将言行録」監修 奈良本辰也／主婦と生活社
「クロニック戦国全史」／講談社
「戦国人名辞典」安部猛・西村圭子 編／新人物往来社
「日本城郭辞典」鳥羽正雄 著／東京堂出版
「国別戦国大名城郭事典」西ヶ谷恭弘 編／東京堂出版
「日本城郭事典」監修 大類 伸／秋田書店

信長之野望 嵐世記
歷史模擬遊戲

攻略書之布武篇

監修◆シブサワ・コウ
作者◆東 立哉、金本太郎、吉原孝太郎、草分匡実
コーエー 出版部
譯者◆蔡承澔
特別感謝◆呂維振、謝佩芬
發行人◆范良俊
總編輯◆蔣鏡明
責任編輯◆徐佳蓉
美術編輯◆周士閔、高鶴容

委託製作．販賣◆電腦家庭文化事業股份有限公司
台北市敦化南路二段218號B1
電話：(02)2736-8985
傳真：(02)2377-7454
客服專線：0800-020299
劃撥帳號◆18783927
戶名◆電腦家庭文化事業股份有限公司

印刷◆凱立國際印刷股份有限公司

授權出版◆臺灣光榮綜合資訊股份有限公司
Taiwan Koei Entertainment Software Inc.

出版日期◆90年10月

ISBN◆957-2043-60-9

定價◆280元



蔡承瀚

自從民國七十二年獲得第一台個人電腦後，就一頭闖進了遊戲界。在這十幾年的遊戲生涯中，曾經以翻譯的身份參與許多遊戲的翻譯工作、曾經以遊戲製作人的身份參與遊戲的設計製作、曾經以特約作家的身份在雜誌上發表文章，可以說是在遊戲界打滾了十幾年。現在則是以自由作家的身份，一方面與遊戲公司合作進行遊戲的開發以及改版工作，另一方面則以撰寫書籍維生。

書籍著作：解開角色扮演遊戲之謎、線上遊戲宅急便、太空戰士七超完全劇情攻略本、太空戰士八超完全劇情攻略本、惡靈古堡二代攻略本、電玩模擬器攻略本、電玩模擬器攻略本終極玩家版、狂飆網路連線遊戲、電腦遊戲企劃入門新書。

封面繪圖：長野 剛



信長之野望◆嵐世記



定價：280元

授權出版◆臺灣光榮綜合資訊股份有限公司

教您如何培育出「最強」的武將！

第一章 **戰略指令解說篇**

如何有效的運用內政，並且在戰爭中活用各種指令與特技的解說。

第二章 **戰場解析篇**

在廣大的地圖上為您標示出所有的國名以及重要的資料，像是城池、要塞的位置、部隊出擊的地點以及鐵甲船出現的位置都完全的公開。

第三章 **武將資料篇**

本遊戲系列作中最大數量，總計1300名以上的武將資料完全收錄。

PC

信長之野望・嵐世記攻略書

布武篇

監修 シブサワ・コウ・譯者 蔡承澔

KOEI


PC
信長之野望・嵐世記
攻略書
布武篇
監修　シブサワ・コウ・譯者
蔡承澔
KOEI